

Feijóo medita entre convocar ya elecciones en Valencia o elegir un sucesor a Mazón

El presidente autonómico dedica el fin de semana a decidir su futuro inmediato. Feijóo volvió del funeral de la dana convencido de que Mazón ya ha aceptado su situación irreversible

PALOMA ESTEBAN - PÁGINAS 28 Y 29



ENTREVISTA A
JOSÉ MARÍA AZNAR

**«España necesita
urgentemente
elecciones, la moción
de censura no
puede prosperar»**

El expresidente reclama a los ciudadanos «responsabilidad» y considera que los siguientes comicios generales «serán constituyentes»

J. A. PÉREZ Y P. ESTEBAN - PÁGINAS 24 A 26

José María Aznar,
durante la
entrevista
concedida a ABC

FOTO: ÁNGEL DE ANTONIO / ABC





«Para bajar los precios de las entradas se puede ganar un poco menos»

CULTURA Pág. 49

Los médicos objetores al aborto temen que el registro se use como «mecanismo de señalamiento»

Denuncian que el censo exigido por Sánchez a las autonomías convierte un derecho fundamental en un «permiso burocrático»

«Pretenden etiquetarnos y que los ginecólogos que no figuren en el listado se sientan en cierto modo forzados» ELENA CALVO - SOCIEDAD Pág. 44



Jaime Siegrist (Madrid) // J. R. LADRA



Cristina Castellet (Barcelona) // I. BAUCELLS



Claudia Arispe (Madrid) // B. DÍAZ

REPORTAJES DE FIN DE SEMANA

LA MAFIA DE NUEVA YORK SE VUELCA EN TECNOLOGÍA

ENFOQUE Pág. 20

LOS SECRETOS DEL ENORME TESORO EGIPCIO

La egiptóloga Carmen Pérez Die explica qué esconde el Gran Museo levantado junto a la necrópolis de Guiza y que ayer visitó el Rey Felipe VI

CULTURA Pág. 52



Don Felipe en el museo // EFE

EL PRIMER ROBOT AMO DE CASA NO HACE NADA SOLO

SOCIEDAD Pág. 46

LOS 'GASTOS HORMIGA' AHOGAN A LAS FAMILIAS

ENFOQUE Pág. 12

EL GRAN AMOR DE PASOLINI CUENTA SU ÚLTIMA CENA

CULTURA Pág. 50

Illa licita por 44.000 euros la recogida de naranjas de su sede para regalar mermelada

ESPAÑA Pág. 32

Vinicius falla un penalti en la plácida goleada del Madrid ante el Valencia (4-0)

DEPORTES Pág. 54

EE.UU., en riesgo de colapso tras un mes de cierre del Gobierno

Dos aviones chocan en el aeropuerto de Nueva York por la falta de controladores a causa de una parálisis que deja sin comida a 40 millones de necesitados

INTERNACIONAL Pág. 34

Euforia en Marruecos y decepción entre el Frente Polisario por la resolución de la ONU sobre el Sahara

INTERNACIONAL Pág. 37

TRIBUNA ECONÓMICA POR MARÍA JESÚS PÉREZ

China pide paso y Francia nos mete un gol en telecomunicaciones

El arroz de Camboya y Birmania hunde el precio en España y amenaza al sector

ECONOMÍA Pág. 42

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Newman, doctor de la Iglesia

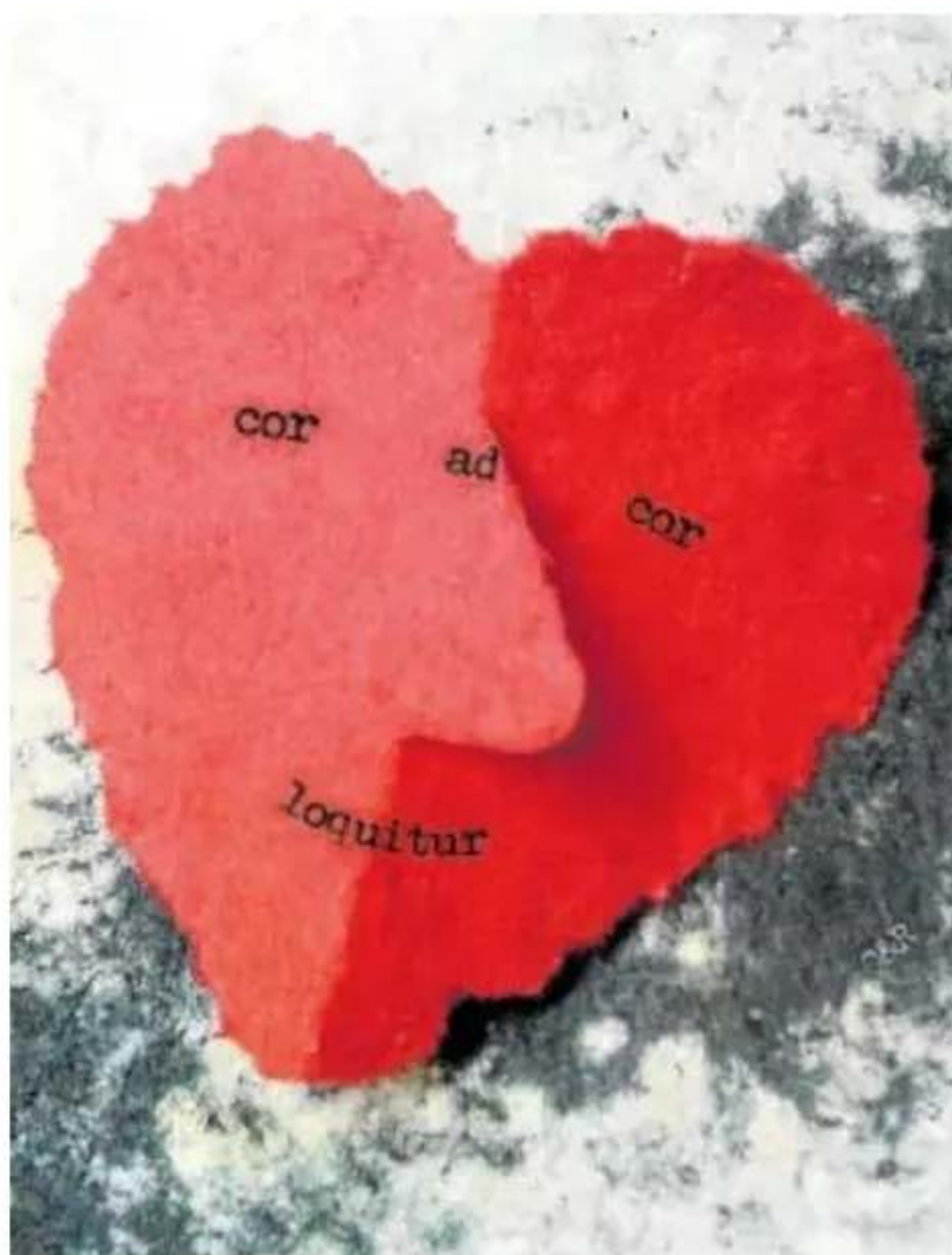
POR JULIO L. MARTÍNEZ

«Newman continúa enseñándonos qué es nuestro corazón, cómo se mueve y cómo se expresa en la vida cotidiana. Y lo hace con una autoridad que le viene de su propia peripecia vital, como les sucedió a san Agustín. Newman asumió límpidamente el término 'corazón' que el mundo semítico-bíblico utilizó para referirse a la genuina interioridad humana y que fue una categoría importantísima para los padres de la Iglesia a los que el inglés se dedicó en cuerpo y alma»

SAN John Henry Newman dejó de respirar a las nueve menos cuarto del 11 de agosto de 1890. Ni tiempo hubo para ungirlo con el viático, que, por otra parte, ya había recibido en octubre de 1888 después de una caída en la que perdió el conocimiento. Su cuerpo fue expuesto en la iglesia del Oratorio de San Felipe Neri en Birmingham y frente a él desfilaron cientos de personas, como cientos fueron deteniéndose silenciosamente al paso del cortejo fúnebre hacia Rednal Park. Muchos hemos seguido congregándose alrededor de su figura y sus textos en los sucesivos episodios que le han conducido hasta su proclamación como doctor de la Iglesia por León XIV: en 2010 se congregó una multitud en la ceremonia de beatificación que el Papa Benedicto XVI quiso celebrar en el mismo lugar de su reposo y, en 2019, el Papa Francisco lo canonizó en una abarrotada plaza de San Pedro.

¿Qué enseña la obra de Newman a los fieles de nuestro tiempo y a las generaciones venideras? Unas cuantas cosas: su hondura en torno al diálogo entre fe y razón, su sentido del desarrollo de la doctrina, su llamada a consultar a los fieles, sus enjundiosas reflexiones sobre la universidad, etcétera; pero aquí quiero hablar de lo que enseña partiendo de su lema cardenalicio: «Cor ad cor loquitur», «El corazón le habla al corazón». Expresa su experiencia religiosa como un diálogo íntimo con Dios que nace del centro más profundo de su persona. Esa frase evoca especialmente el intenso período en que se retiró a Littlemore para discernir su conversión al catolicismo (1845), tiempo de estudio y ascetismo. Además, esas cuatro palabras latinas hablan de cómo el santo ha entrado en amistad espiritual con figuras señeras de la Iglesia y también con muchos fieles atraídos por su biografía y sus escritos, como le gusta subrayar a mi amigo el profesor David Luque, auténtico apasionado del santo doctor. En efecto, Newman continúa hoy enseñándonos qué es nuestro corazón, cómo se mueve y cómo se expresa en la vida cotidiana. Y lo hace con una autoridad que le viene de su propia peripecia vital, como les sucedió a Sócrates, a san Agustín o a santo Tomás Moro.

Newman asumió límpidamente el término 'corazón' que el mundo semítico-bíblico utilizó para referirse a la genuina interioridad humana y que fue una categoría importantísima para los padres de la Iglesia a los que el inglés se dedicó en cuerpo y alma. Eso que san Pablo nombró con la palabra 'syneidesis', tomada del mundo helenístico, y que andando el tiempo la teología terminaría denominando 'conciencia moral', distinguiendo entre la 'síndéresis' (conciencia habitual) y la 'conciencia' (conciencia actual); una distinción de la escolástica, por cierto, ajena al 'corpus' newmaniano. En el primer tomo de sus sermones escribió que «Dios nos habla primero en el corazón», y en el tomo siguiente vuelve sobre la misma idea desde la perspectiva de la conciencia: «La conciencia en-



CARBAJO&ROJO

seguida dirige sus pensamientos a un Ser exterior a sí mismo [...]. Así que el ser humano es inmediatamente lanzado fuera de sí mismo por la misma Voz que habla dentro de él». El sabio inglés enseñó que esa voz con que el Señor habla interiormente a la persona genera dinámicas que son como una cartografía del corazón para discernir en el entramado moral de las decisiones que cada día se toman, de manera imperceptible (¡qué honda sintonía con Bergoglio!).

Desde ese desarrollo dinámico y formativo de la conciencia, donde participan la psicología, la educación, la teología y la filosofía, hay que leer hoy su 'Carta al duque de Norfolk', e interpretar sus inmortales sentencias: «La conciencia es el primero de todos los vicarios de Cristo [para cada uno]», «La autoridad teórica del Papa, lo mismo que su poder en la práctica, se fundamenta en la ley de conciencia y en su sacralidad», o «Si yo pudiese brindar por la religión después de una comida -lo que no es muy indicado hacer-, brindaría por el Papa, pero antes por la conciencia, y luego por el Papa». A esta célebre frase de Newman, Ratzinger apostilló una glosa magistral: «Sin conciencia no habría papa-

do. Todo el poder que posee [el papado] es poder de la conciencia», añadiendo que para Newman el vínculo que asegura la conexión entre la conciencia y la autoridad es la verdad, cuya voz reconoce el sujeto dentro de sí. Benedicto XVI dejó constancia del inmenso valor que para él tuvo la reflexión newmaniana cuando de joven seminarista necesitaba disipar la

oscuridad escondida en posturas como las de Eichmann, cuya conciencia era Hitler y le libraba de toda culpabilidad por su activa colaboración en el holocausto nazi.

Newman describió la conciencia/corazón con los atributos mesiánicos con que Yahvé dota a sus elegidos: es profeta que anuncia las acciones que debemos llevar a cabo cuando se duda; es rey que manda esas acciones como un acto íntimo de respuesta obediente a lo divino, y es juez que juzga si las acciones se produjeron verdaderamente a la luz de Dios. En las encrucijadas donde hay que elegir entre diferentes posibilidades de acción, la pregunta 'qué debo hacer' es importante, pero no lo son menos preguntas como '¿actúo respetándome?', '¿cómo me afecta lo que decido?', '¿en qué persona me estoy convirtiendo?'. En esas búsquedas íntimas del corazón, Newman intuye que la persona termina conociendo internamente algo más sobre Dios y asimilando «la regla de lo que está bien y lo que no lo está, como una regla que procede de Él», a la vez que disponiéndose servicialmente al encuentro con quien se cruce en el camino; un entrecruzamiento que se hace especialmente intenso en la amistad.

En fin, creo que san John Henry Newman es declarado doctor de la Iglesia porque contribuye de una manera innovadora, intensa e iluminada a dar forma al modo en que los cristianos vivimos y entendemos nuestra fe y nuestra vida moral. También porque que el magisterio reciente ha asumido sus principios de manera incuestionable en un lento desarrollo que se remonta a Pablo VI y se consolida con Juan Pablo II al señalar la 'Carta al duque de Norfolk' como uno de los textos de referencia sobre la conciencia moral. Francisco tuvo la finura de incluir en su último escrito, 'Dilexit Nos', una bella alusión a Newman como «gran pensador, [para quien] el lugar del encuentro más hondo consigo mismo y con el Señor no era la lectura o la reflexión, sino el diálogo orante, de corazón a corazón, con Cristo vivo y presente. Por eso encontraba en la Eucaristía el Corazón de Jesucristo vivo, capaz de liberar, de dar sentido a cada momento y de derramar la verdadera paz al ser humano» (26). Y León XIV ha decidido felizmente que el nuevo doctor de la Iglesia sea, además, copatro de la educación católica junto a santo Tomás de Aquino.

Julio L. Martínez, SJ

es catedrático de Teología Moral en la Universidad Pontificia Comillas

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C.-La Mancha)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

Con XL Semanal ABC 3,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.120 D.L.T. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

VICTORIA MARROQUÍ EN EL SAHARA

La resolución de la ONU que respalda el plan de autonomía de Rabat consagra un cambio histórico y obliga a España a definir su posición medio siglo después de la Marcha Verde

El Consejo de Seguridad de la ONU ha dado un paso que transforma el tablero del Sahara. Por primera vez, el máximo órgano de Naciones Unidas respalda expresamente que una autonomía genuina, bajo soberanía de Marruecos, podría constituir la solución más factible para el conflicto provocado por las ambiciones territoriales de Rabat. No es un reconocimiento formal de la soberanía marroquí, pero sí un giro político y diplomático de gran calado respecto a las resoluciones anteriores, que hablaban de autodeterminación sin decantarse por ninguna fórmula. Para Marruecos, la resolución equivale a una victoria. Así lo expresó el Mohamed VI a través de un mensaje, tras conocerse la noticia, en el que celebró la «legitimidad internacional» de su plan. El texto, aprobado con 11 votos a favor y las abstenciones de Rusia, China y Pakistán, legitima el plan de autonomía presentado por Rabat en 2007 y lo convierte en la base de futuras negociaciones. Al mismo tiempo, renueva el mandato de la misión de la ONU para mantener el alto el fuego y facilitar ese proceso político. No obstante, la respuesta del Frente Polisario recuerda que el conflicto sigue abierto. Sus dirigentes insisten en que la autodeterminación del pueblo saharaui no puede sustituirse por una autonomía tutelada y denuncian que la resolución ignora su irrenunciable y legítimo derecho a decidir tras un proceso inconcluso, cuando no pervertido, de descolonización. La diplomacia marroquí ha ganado una batalla, pero no la guerra: aún hay elementos sobre la mesa y actores –como Argelia, que re-

nunció a votar en el Consejo de Seguridad– que no aceptarán un arreglo que dé por cerrada la cuestión del estatus del territorio.

La decisión del Consejo de Seguridad coincide con un aniversario cargado de simbolismo. El próximo jueves se cumplen cincuenta años de la Marcha Verde, cuando Marruecos aprovechó la máxima debilidad de España, con Francisco Franco agonizante, para ocupar el territorio, forzar la retirada de nuestro país y evitar que Argelia ganara peso en la zona. Medio siglo después, el desenlace político de aquella crisis se escribe en términos similares: Marruecos consolida su posición, previamente bendecida por Washington y aceptada sin explicación alguna por España, que en marzo de 2022 transigió con la tutela marroquí del Sahara. Para nuestro país, esta resolución plantea una cuestión ineludible. Como antigua potencia administradora, España no puede limitarse a ser espectadora. La decisión de Pedro Sánchez de reconocer en una carta dirigida a Mohamed VI la propuesta de autonomía de Rabat como «la base más seria, realista y creíble para la resolución del contencioso» nunca fue discutida en el Consejo de Ministros ni en el Congreso de los Diputados. Aquel viraje, mal comunicado y peor justificado, permanece huérfano de debate democrático.

Hoy, cuando la ONU asume esa misma formulación, España debería explicar con claridad cuál es su posición real: si acompaña esta nueva lectura del Consejo de Seguridad, si la considera compatible con su responsabilidad histórica como potencia administradora y si piensa defender alguna forma de consulta o garantía para los saharauis, pueblo cuya bandera agitó durante décadas y al que decidió dar la espalda hace ahora tres años. Medio siglo después de la Marcha Verde, el Sahara sigue poniendo a prueba la coherencia exterior de España, y también la de un Gobierno experto en plegar velas y banderas.

CUANDO EL ESTADO DESAPARECE EL CRIMEN IMPONEN SU LEY

Con un balance oficial de 121 muertos, la operación policial contra el Comando Vermelho en Río de Janeiro vuelve a poner sobre la mesa una verdad tan cruda como global: cuando el narcotráfico sustituye al Estado en un territorio, recuperarlo se convierte en un infierno. No se trata de un exceso aislado, sino de la consecuencia directa de décadas de retirada institucional. Allí donde la ley se ausenta, otra ley –la del crimen

organizado– toma el relevo. La existencia de territorios controlados por el narcotráfico o sometidos a su influjo no es exclusiva de Brasil. No hablamos de bajos fondos, sino de una institucionalidad paralela de corte criminal. El modelo se percibe en casi toda América y también en barrios europeos, de Francia a España, áreas urbanas donde el Estado aparece y desaparece según el día. Cuando las líneas de autobús evitan entrar a ciertos barrios, cuando la Policía necesita centenares de agentes para realizar un registro, cuando el vecindario se organiza en torno a economías ilegales, el problema ya no es de seguridad: es de soberanía.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Esta legislatura es como conducir un coche de cuarta mano: estás todo el rato pensando que se te va a calar»

Maribel Vaquero Portavoz del PNV en el Congreso

JM NIETO Fe de ratas



LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA
SAINZ BORGO

La polilla de Moncloa

Parece que nos matan de la risa, cuando en realidad lo hacen a pedradas

EN el año 64, durante las persecuciones de Nerón a los cristianos, algunos mártires fueron ejecutados no en el Circo Máximo, entre las colinas de Palatino y Aventino, sino en los jardines del emperador, cerca de la colina vaticana. Allí san Pedro fue crucificado boca abajo. Su tumba permanece en las entrañas de la actual basílica como símbolo.

El circo como teatro sangriento fue el escenario de numerosas ejecuciones: santa Inés fue quemada y luego decapitada en el circo Agonal, donde actualmente se alza la plaza Navona; san Ignacio fue devorado por leones en el Coliseo romano y san Telémaco murió apedreado en el Circo Máximo no por orden imperial, sino por la furia del público.

Esta semana, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, compareció ante la comisión de investigación en el Senado para dar respuesta a asuntos que tienen que ver con la supuesta financiación ilegal de su partido, así como el trato de favor, tráfico de influencias y posible malversación para favorecer a su entorno. Se refirió entonces el presidente del Gobierno a la comisión como un circo, entendiendo tal alusión no al martirio, sino al es-

píritu bufo de las preguntas e investigaciones llevadas a cabo por los políticos ahí reunidos. Curiosa la comparación circense la que hizo el presidente del Gobierno, cuando podía haber optado por el martirologio como campo semántico sobre el cual desplegar su mesianismo: Pedro, boca abajo, crucificado en el Senado.

La ideología habla en el silencio y se delata en sus ausencias, acaso porque la concepción política del socialismo gobernante no se la juega en la arena de los tiranos –suele ser un asunto más sencillo, de pulgares y repartición–, sino, muy por el contrario, en la escena entremesil que sirvió a Cervantes, Lope y Quevedo para distraer al público durante comedias algo más largas.

Entre el patio de Monipodio y el juez de los divorcios, por ahí va el entremés socialista. Normalmente compuesto de un acto, el entremés se usó en el Siglo de Oro para ilustrar determinadas miserias. El género suele tener protagonistas cotidianos y de calado popular: el barbero, el sacristán, el alcalde, el viejo celoso, la mujer astuta, el estudiante pobre o el mozo pícaro. Su elección tenía como único propósito dejar a la vista los harapos morales del siglo XVII, cuya pasmosa vigencia asoma hoy en la vida pública.

Nos encontramos hablando de chistorras y lechugas como se referían a los ronquidos los casados en litigio ante el juez de los divorcios, o incluso hasta nos referimos al Peugeot de Koldo, Ábalos y Santos Cerdán como Quevedo se refirió a los buscavidas en 'La polilla de Madrid', aquel entremés alusivo a aquello que se alimenta de lo ajeno, lo que desgasta y destruye en silencio. De un tiempo a esta parte, la cosa pública aparenta más costumbrismo y sátira que aniquilación, aunque al final del día acaben siendo lo mismo. Del circo al entremés. Parece que nos matan de la risa, cuando en realidad lo hacen a pedradas.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

El plan de Sánchez

Si las cosas se ponen feas, el proyecto es 'hacerse un Trump', postularse de vuelta. Otra experiencia institucional inédita

A la espera del momento más propicio, con alta probabilidad a lo largo del próximo año, en el laboratorio político de la Moncloa empieza a perfilarse un plan estratégico y táctico con un objetivo principal y otro secundario en la hipótesis de fracaso. El primero consiste en ganar al PP aunque sea por un solo diputado, al margen de que la muy presumible mayoría agregada de la derecha impida la reedición del actual mandato. Difícil pero no imposible si el crecimiento de Vox continúa disparado, expectativa que el Gobierno alimenta señalándolo como su verdadero adversario mientras Feijóo desdibuja su perfil de candidato a base de errores no forzados. En las circunscripciones pequeñas, la entrada de una tercera formación a poca distancia de las dos mayores puede alterar de modo sustancial el resultado por la influencia de los restos en el reparto de escaños. Una lista conjunta con Sumar en esa veintena de provincias ayudaría a completar el trabajo.

Si sonara la flauta, Sánchez se iría a Europa para tratar de convencer a Merz y otros líderes liberal-conservadores de la necesidad de una gran coalición transversal –con él al frente, claro– para frenar a la ultraderecha. Como parece complicado que le aceptasen la idea entraría en escena la opción B, la de atrincherarse en el partido y convertirse en jefe de oposición para organizar la resistencia. Si lograra encabezar la lista más votada nadie le plantearía una alternativa seria. En sus cálculos, una alianza de los populares con Abascal dentro o fuera tendría muy poca estabilidad interna –en esto bien puede acertar– y él se aseguraría de debilitarla aún más con el poder de agitación callejera de la izquierda. Ésa la verdadera razón del desembarco en las federaciones regionales de ministros fieles como garantía de supervivencia. El proyecto es 'hacerse un Trump', postularse de vuelta. Otra primera vez en su larga serie de experiencias inéditas.

El problema de ese diseño reside en la administración de los tiempos bajo la tormenta que cae –y va a seguir cayendo– desde los tribunales. Con la previsible imputación del PSOE por presunta financiación ilegal cabe descartar casi por completo que el temporal amaine y se abra la posibilidad de que algún socio más siga la senda de Junts y se desmarque, si bien en el entorno del presidente aún confían en que las pregonadas líneas rojas se vuelvan retráctiles. Decidirán los sondeos, los de verdad, los profesionales, no los que el aparato oficialista utiliza a beneficio de parte para crear, según el método de la profecía autocumplida, un clima de opinión pública favorable. Quizá pueda llegar un trance en que Sánchez tenga que convocar elecciones para detener el reloj judicial y buscar una suerte de absolución preventiva en el voto de la calle. El horizonte de 2027 es una utopía; sea cual sea el desenlace, la legislatura avanza hacia una catarsis.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR
SOSTRES

España en tres minutos

Mazón estuvo donde no tocaba en el momento más inoportuno

El presidente Mazón no es un asesino y no es verdad que si hubiera activado las alertas una o dos horas antes habría habido menos muertos, o por lo menos no podemos saberlo. Comprendo el dolor de los familiares de las víctimas y que lo expresen de cualquier manera. Pero ni cargan sobre las espaldas del presidente Aznar los muertos de Atocha, ni lamentablemente la Generalitat pudo haber evitado las consecuencias de la dana. Insultar al presidente de la Generalitat ni es ni puede considerarse un tributo a la memoria de los muertos. La presencia del Rey fue en cambio una sobria, emocionante respuesta a la pregunta que de vez en cuando algunos se hacen de para qué sirve la monarquía.

El presidente Mazón tuvo la mala suerte de estar donde no tocaba en el momento más inoportuno de su vida y tendría que haber dimitido por estética, por sensibilidad, porque en política las cosas no son como son sino como parece que son. Pero no porque sea un asesino, ni porque haya causado muertes con su almuerzo con una periodista, ni porque de no haber ido con ella podría haberlas evitado. Feijóo ha fallado en su deber de obligarlo a di-

mitir. Si el argumento es que no tiene autoridad para cesar a un presidente autonómico de su partido, debería de preguntarse para qué más cree que no tiene autoridad y valorar si está preparado para asumir el insufrible peso político, físico y moral de ser el presidente de todos los españoles.

No sé qué piensa hacer el presidente de la Generalitat pero las encuestas en su peor momento le dan para ganar las elecciones y poder gobernar con Vox, de modo que a pesar de los insultos y de que muchos creen que tendría que dimitir, parece que los valencianos votarían en favor de su continuidad. Las opiniones están bien, todas ellas, hasta la mía, pero la última vez que miré, el nuestro no era un régimen opinativo sino democrático. Y da la sensación de que Mazón ha aprendido en la escuela Sánchez que el que resiste siempre tiene una oportunidad.

¿Qué pasó en 2023? ¿Sánchez pactó con Bildu y Junts o Feijóo no fue capaz de imponerse por suficiente margen? ¿Qué está pasando en Valencia, Mazón no ha dimitido o al líder del PP le falta carácter para gobernar su partido? ¿Alguien cree que si Mazón repite como candidato el PP perderá la Generalitat? ¿Son los valencianos unos desaprensivos o saben algo más? Y entonces: ¿es Feijóo un indolente o un calculador? ¿Contra Sánchez en el Senado puso a un genio al que no supimos entender o tampoco se sintió con autoridad para poner a otro mejor? También me gustaría saber de qué sirve que María Guardiola convoque elecciones en Extremadura si ya nos ha explicado que volverá a pactar con Vox.

Y oye, por no ser el único idiota en España que no habla de las gafas de Sánchez: ¿qué da más risa, su cursilería o que su cursilería le bastara para salir del que tenía que ser el día de su demolición más fuerte que sus adversarios?



EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL
EXPÓSITO

Men-ti-ras

Y gordas. Sánchez mintió descaradamente al explicar el cese de Ábalos y su recuperación en las listas, como mintió con Koldo y Delcy

SIN que se le moviera una sola mota de maquillaje, Pedro Sánchez volvió a mentir como si tal cosa en el Senado. El presidente del Gobierno sabe que nos hemos acostumbrado a lo inverosímil mientras sus súbditos le ríen y le redactan las gracias. Y las trolas como castillos.

1.- «La relación que yo tenía con Koldo García era absolutamente anecdótica (...) No recuerdo en cuántas ocasiones habré podido hablar con él pero ya le garantizo que las mínimas posibles». En su 'Manual de resistencia', escribe el propio Sánchez: «Las dos noches anteriores, Koldo se quedó a dormir en la oficina para custodiar los avales». Y añade: «Un titán contra los desahucios. Pamplona nos descubrió a uno de los gigantes de la militancia en estas tierras navarras. Este guerrillero de grandes dimensiones físicas, y corazón comprometido, es un referente en la lucha contra los efectos de la crisis y las políticas de la derecha. Es el último aizkolari socialista».

2.- ¿Por qué echó a Ábalos? «Motivos por los cuales se renuevan los equipos, en este caso el Consejo de Ministros, pongámonos en situación, señoría: es-

tábamos terminando la pandemia, estábamos afrontando la desescalada...». Mentira. Sánchez cesa a Ábalos tras varios chivatazos sobre sus vicios sexuales y sobre sus chanchullos con el dinero. Las fuentes (conocidas) fueron la última esposa de Jose, Carolina Perles, el exgerente del PSOE, Mariano Moreno, Carmen Calvo y Adriana Lastra.

3.- Ábalos, otra vez, diputado en 2023: «El Partido Socialista Obrero Español es un partido federal. Las propuestas parten de las federaciones. El PSPV propuso a José Luis Ábalos como candidato a esas listas». Inverosímil. Al año y pico del despido total de Ábalos, ¿alguien se cree que el PSPV pudo imponerle como número dos por Valencia por encima del líder supremo, ¡oh!, amado líder? Encima nos toma por imbéciles.

4.- Caso Delcy: «Yo en ese momento desconocía que la vicepresidenta del Gobierno de Venezuela tuviera sanciones personales de prohibición de pisar el suelo europeo (...) y transmito al ministro José Luis Ábalos que no puede pisar suelo español». Delcy Rodríguez aterriza en Barajas la noche del 20 de enero de 2020. Dos años antes llegó al Ministerio de Asuntos Exteriores esta orden desde Bruselas: «Prohibición de estar en espacio Schengen para la vicepresidenta de Venezuela Delcy Eloína Rodríguez Gómez. Decisión (PESC) 2018/901 del Consejo, de 25 de junio de 2018».

5.- Por favor, alguien cercano que le quiera debería decirle que el personaje se ha comido a la persona. Que Su Sanchidad ha devorado a Pedro, pero nadie se atreve.

P.D. El pasado jueves en el Senado, preguntan a Sánchez si cesó a Ábalos por su obsesión con la prostitución. Y responde: «El consumo de prostitución es algo que he conocido y que me repugna y rechazo»... y bla, bla, bla. Ya está tardando el aún diputado en denunciar a Sánchez por atentar contra su 'honor'. ¿A que no hay, Jose?



ARMA Y PADRINO

REBECA
ARGUDO

El antifascismo es fascista

Prefiero a alguien con quien discrepo expresando sus ideas de manera pacífica antes que a un encapuchado

HACE unos días, un periodista era agredido por encapuchados autodenominados antifascistas. El término antifascista es utilizado hoy por aquellos que quieren imponer sus ideas mediante la violencia e impedir que los que piensan diferente expresen las suyas para evitar que, de hacerlo, puedan imponerlas violentamente y sean ellos lo que no puedan expresarlas. Es decir, los antifascistas se comportan como fascistas por si a los fascistas les diera en algún momento por comportarse como ellos. Como ven, no son más que fascistas disfrazados con la capa virtuosa de la superioridad moral que solo infiere la extrema izquierda.

Las imágenes son estremecedoras, pero no lo son menos las afirmaciones de algunas personalidades, con relevancia pública pero escasa responsabilidad institucional, justificándolas. Ione Belarra se felicitaba porque «al fascismo no hay que reírle las gracias; al fascismo hay que pararlo en las calles y en las instituciones». Y eso era, para ella, lo ocurrido en Navarra. Para Irene Montero, esos 'jóvenes', encapuchados y violentos, lo que estaban haciendo es asumir «el principal deber ciudadano de nuestro tiempo: hacer de las universidades y las calles espacios seguros libres de fascismo». Porque, para Montero, deber ciudadano es imponer ideas a toda costa. De este pecio político que es Podemos, apenas ya cuatro zombis antidemocráticos, apesabrados y desenmascarados, no se puede esperar otra cosa. Mucho menos una defensa de los valores democráticos (por desconocimiento) o una condena de la violencia (por fanatismo ideológico). Pero las que son preocupantes son las palabras del grupo socialista en Navarra. Las copio literal porque, ni aunque pretendiese hipebolizar el despropósito, podría hacerlo de manera más repugnante: «Condenamos de manera rotunda los altercados en Pamplona. Lo dijimos: no queríamos que Vito Quiles viniera a esta comunidad. Los extremos generan odio y violencia».

Imaginen que hace una año, cuando un palo lanzado por un vecino en Paiporta (que no por escuadrones nazis fascistas, como se empeña en sostener el orfeón mediático) casi roza a Pedro Sánchez, cualquier partido de la oposición hubiese escrito en sus redes, responsabilizándole por ello, algo como «condenamos de manera rotunda los altercados en Paiporta. Lo dijimos: no queríamos que Pedro Sánchez visitara esta localidad». Nos habría parecido a todos, no solo a la coral del régimen, inaceptable. Pero para los socialistas de Navarra, e imagino que a todos o ya les habrían desautorizado desde Ferraz, culpar de la agresión a Vito Quiles, por pretender dar una charla en la universidad, en lugar de a los agresores les parece lo justo. Llámenneme rara, pero prefiero a alguien con quien discrepo expresando sus ideas en voz alta de manera pacífica antes que a un encapuchado tratando de imponerlas mediante la violencia física. Y que figuras en el poder se anden con subterfugios o justifiquen esa violencia me parece una deriva francamente preocupante para nuestra país.

¿CÓMO
IMAGINAS TU
--> FUTURO?

EN MI
CASA.

47 AÑOS DEL
ART. 47 DE LA
CONSTITUCIÓN.

DESDE LO PÚBLICO
ESTAMOS CREANDO:
+ VIVIENDA
+ REGULACIÓN
+ AYUDAS

#PORUNFUTURODIGNO



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE VIVIENDA
Y AGENDA URBANA



CABEZA FRÍA

ANA
SÁNCHEZ

Gafas grandes, poco oxígeno

El problema de Sánchez se agrava: la agenda sigue en manos de los juzgados y ahora también en las autonómicas

PEDRO Sánchez se ha vuelto adicto a usar la estratagema de Alcibíades –que le cortó el rabo a su perro para que en Atenas se hablara de ello y no se le criticara por cosas peores– cada vez que se ve en algún aprieto. Esta semana lo ha vuelto a hacer con las gafas de Dior que decidió llevarse al Senado para distraer de los posibles errores que pudiera cometer, lo que confirma, por otra parte, que algo tiene que esconder. En Moncloa deben

de tener ya una estatua de Alcibíades, del perro y de Plutarco, que fue quién nos contó la estratagema en sus 'Vidas paralelas'.

Claro, el jefe del Ejecutivo no puede desafiar a Donald Trump, reventar la Vuelta Ciclista o salir de Eurovisión cada semana, que es más o menos lo que hace cuando se ve en algún apuro, ya sea por las novedades judiciales de la corrupción que lo rodea o porque alguno de sus socios le amenaza o lo deja tirado en el Congreso. A Sánchez le toca ir recurriendo a otras ideas menos impactantes pero que distraigan la atención un día, dos o si hay suerte tres, que es el marco temporal en el que va buscando oxígeno el presidente del Gobierno.

No obstante, si el socialista hubiera conocido de antemano la intervención atropellada que hizo el senador del PP Alejo Miranda, seguramente se habría guardado la bala de las gafas para otro apuro. Probablemente ni en sus mejores sueños se le pasó por la cabeza que los populares harían ese papelón y le regalaran tal cortina de humo.

Pero por muchas gafas que se ponga Sánchez o mucho que se decolore el pelo, su problema de fondo sigue siendo el mismo: no controla la agenda. Las distracciones funcionan pero tienen un recorrido efímero porque rápidamente quedan superadas por una

noticia judicial. De hecho, es lo que va a pasar ahora. La semana que viene nadie se acordará de las gafas de Dior ni del senador Alejo Miranda porque la atención estará puesta en el mayor o menor contenido del informe de la UCO sobre el ministro Ángel Víctor Torres, y en el inicio mañana mismo del juicio contra el fiscal general, Álvaro García Ortiz.

El problema se agrava porque el adelanto electoral de María Guardiola introduce antes de lo previsto un segundo elemento que controlará la agenda, y no precisamente en positivo para Moncloa. Extremadura será la primera casilla de un ciclo electoral en el que no se votará en clave de autonómicas sino de generales porque la mayoría de los candidatos están contaminados por el sanchismo. Desde el propio Miguel Ángel Gallardo por el caso 'hermanísimo' y su vergonzoso aforamiento, hasta los cinco ministros que el jefe del Gobierno tiene de candidatos: el propio Torres (Canarias), Pilar Alegría (Aragón), Óscar López (Madrid), Diana Morant (Valencia) y María Jesús Montero (Andalucía), pasando por la posible candidatura de la presidenta del Congreso, Francina Armengol, en Baleares. Hoy por hoy, las encuestas no le dan a ninguno ellos la posibilidad de gobernar. Y eso difícilmente podrá cambiar ni aunque Sánchez pudiera comprarle el perro a Alcibíades.

CARTAS AL DIRECTOR

Periodismo y excelencia

El Gobierno liderado por Pedro Sánchez Pérez-Castejón, instigado por Óscar Puente, está llevando a cabo continuados ataques contra el periodista David Alandete, corresponsal de ABC en Washington. Los socios de Sánchez se han sumado a los ataques: el diputado Txema Guizarro, de Sumar; Jordi Gaseni, de ERC, y Josep Pages, de Junts, así como el diputado socialista Javier Rodríguez. Todos ellos han tratado de descalificar y denigrar a Alandete, hasta conseguir todo lo contrario: poner de manifiesto que se trata de un magnífico profesional cuyas crónicas e intervenciones en medios de comunicación son informativamente excelentes. No cabe otra que felicitar a ABC por contar con él y a Alandete, animarle para que siga con su línea informativa, ejemplo a seguir por los profesionales de medios de comunicación independientes.

JOAQUÍN MAÑERU LÓPEZ
ZARAGOZA

El ruido como forma política

Cada día resulta más difícil reconocer en el Parlamento la solemnidad que debería acompañar al lugar donde

reside la soberanía nacional. Lo que antes era templo del debate y la palabra medida se ha transformado, demasiadas veces, en un patio de colegio donde priman el grito, la interrupción y el insulto. Los ciudadanos, que merecen respeto y altura, observan cómo sus representantes confunden la elocuencia con la verborrea y el argumento con el eslogan. Se habla para vencer, no para convencer. Para la cámara de televisión, no para la historia. La política va perdiendo su nobleza, sustituyendo el pensamiento por el ruido y la verdad por la teatralidad.

Hubo un tiempo en que la oratoria política era escuela de civismo y espejo de talento. Hoy, con demasiada frecuencia, es sólo un escenario donde la pasión mal entendida sustituye al razonamiento. El Parlamento no debería ser una plaza de espectáculo, sino un foro de responsabilidad y servicio. Recuperar la

RAMÓN



medida, la serenidad y el respeto no es un ejercicio de nostalgia, sino de higiene democrática. Porque una nación que degrada su palabra termina degradando

su alma cívica, y sin alma, la política se convierte en puro ruido.

JOSÉ IGNACIO MIGOYA
CALVO SOTELO
MADRID

Otra pérdida de tiempo

Nunca había tenido interés por estar pendiente de las comisiones de investigación porque las consideraba una pérdida de tiempo que sus señorías aprovechaban para arremeterse entre sí, dejando a un lado el verdadero asunto de la investigación. Por ser el compare-

ciente el mismísimo presidente del Gobierno, hice un esfuerzo y me chupé su intervención entera, de principio a fin. Pues tenía yo razón. Ni sirven para nada ni merece la pena dedicarle tiempo alguno. Si para esto están los tribunales, ¿qué sentido tiene que sus señorías se entretengan en estas cosas?

MARIO SUÁREZ
PILAS (SEVILLA)



Comisión de investigación del caso Koldo // EP

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

**UN PLAN
EN EL QUE CABEN
TUS PLANES.**

EL PLAN DE

**20
AGUAS NUEVAS**
CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

“Que nuestros alumnos
de FP de Aeronáutica
pudieran trabajar con
aviones no tripulados
propulsados por pila
de hidrógeno”.

planderecuperacion.gob.es



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

Jaime Siegrist

Ginecólogo

La lista del señalamiento

«Me preocupa estar en un registro que pueda limitarme de alguna manera», lamenta Siegrist en páginas de Sociedad. Junto a otros ginecólogos, el médico madrileño denuncia el estigma que conlleva aparecer en una lista de objetores de conciencia al aborto. Todos comparten el mismo sentimiento: la preocupación de que esta relación sea un mecanismo de señalamiento y presión.

**José María Aznar**

Expresidente del Gobierno

Contra los muros

Alerta José María Aznar en páginas de España contra la deriva bolivariana del socialismo español, que pasa por el cambio constitucional para justificar –dice– un régimen autocrático. «En la España de hoy se pueden hacer muchas cosas, menos inhibirse. Las próximas elecciones van a ser cuasi constituyentes», asegura el expresidente del Gobierno, que reflexiona largo y tendido sobre la deriva radical que desde la izquierda y la derecha amenaza la centralidad sobre la que se han levantado las democracias liberales. Aznar carga contra Pedro Sánchez, pero también contra la otra mitad de la pinza que atenaza al PP, un Vox que pretende levantar otro muro para seguir dividiendo a los españoles.



ANGEL DE ANTONIO

► **GRAN MUSEO EGIPCIO****La corte de Faraón**

Tras tres décadas de planificación y construcción, también de frenazos en seco, el Gran Museo Egipcio abre sus puertas para marcar un hito en la preservación y la explotación turística del patrimonio histórico del país de los faraones. Levantado junto a las pirámides de Guiza y con más de 100.000 piezas arqueológicas, el museo –fruto de una inversión de más de 1.000 millones de euros– se erige como el mayor centro dedicado a la civilización egipcia. «Todos imaginamos y soñamos con este proyecto, pero nos preguntábamos si realmente se haría realidad», confiesa el primer ministro, Mustafá Madbuli. En el vestíbulo principal, una imponente estatua de Ramsés II, de 11 metros de altura, da la bienvenida a los visitantes como símbolo de la grandeza del antiguo Egipto, ahora convertido en un faraónico reclamo turístico.



Luis Planas

Ministro de Agricultura

Mejor no menear el arroz

El arroz de Asia, en especial de Camboya y Birmania, hunde el precio del español. Desde principios de siglo, la relación comercial de estos países con la UE se regula bajo el régimen de 'todo menos armas'. Gratis total, o casi. El acuerdo, firmado en los años noventa, no anticipó la explosión de exportaciones asiáticas ni protegió a los arrozales europeos, esenciales para la vida de muchas familias.

**Salvador Illa**

Presidente de la Generalitat de Cataluña

La naranja de oro

Si la vida te da naranjas, haz mermelada. La Generalitat catalana incorpora una nueva competencia: elaborar confitura con los frutos del patio de su sede. Con un presupuesto de 44.000 euros para producir 2.000 unidades, cada frasco sale por más de 20 euros, todo un producto gourmet destinado a regalos institucionales. Una idea original, aunque con la naranja a precio de oro.

**Irene Montero**

Eurodiputada

Violencia justificada

Acompañada del responsable de Lucha Antirrepresiva (sic) de Podemos, Montero encabeza una marcha a mayor gloria de los denominados Seis de Zaragoza, hacedores de una forma de violencia cuyo fin -frenar al fascismo, claman bajo las capuchas- la justifica. «No es normal que en este país puedas pasar más de un año en prisión por ser antifascista», dice la eurodiputada, a cara descubierta.



AFP



AFP

▲ PROCLAMACIÓN DE SAN JOHN HENRY NEWMAN**Doctores tiene la Iglesia**

No llegan a cuarenta los doctores de una Iglesia que a lo largo de su historia ha elegido con suma precisión y la máxima cautela a quienes consideró dignos de un título marcado por la excelencia y la excepcionalidad. Desde ayer el colegio de doctores de Roma cuenta entre sus filas con John Henry Newman, presbítero

anglicano -también filósofo, académico, historiador y poeta- que tras convertirse al catolicismo desarrolló una obra dedicada al conocimiento y el desarrollo del alma. Hizo coincidir León XIV el doctorado de John Henry Newman con la celebración del jubileo del mundo educativo, al que a partir del himno 'Lead,

Kindly Light' ('Guíame, Luz amable') del santo londinense invitó a transformarse en lugar de encuentro. «Los animo a hacer de las escuelas, las universidades y toda realidad educativa, incluso informal y callejera, los umbrales de una civilización del diálogo y la paz», dijo el obispo de Roma. «Desde la perspectiva cristiana, la educación -añadió el Papa- nos ayuda a todos a ser santos. Nada menos».

EL VACÍO SILENCIOSO QUE MERMA NUESTROS BOLSILLOS

Gastos hormiga: diarios y demasiado inofensivos. Las pequeña compras que hacemos de forma instintiva son el primer eslabón para cuadrar el ahorro de un hogar. Pero los caprichos o las ganas de vivir pesan más en una decisión que lastra la economía doméstica



Por JOSÉ MARÍA CAMARERO

Por costumbre. Por sorpresa. Por descuido. Por capricho. O, simplemente, porque «me lo merezco». Si pudiéramos en una lista todas las compras pequeñas que realizamos diariamente, como muchos hogares lo hacen con la cesta de la compra, se percatarían de lo extenso que es el reguero de gastos, muchas veces nimios y otras tantas inconscientes, que realizamos casi sin notarlos. Los tenemos tan digeridos que parece que no hacen daño a nuestro presupuesto. Aunque expuestos en un papel, implican un buen agujero de nuestras finanzas. El que más agujero nos hace. Y el más complicado de gestionar porque apenas hace ruido en nuestros monederos.

¿Quién no se ha acostumbrado ya a tomar un café diario en la máquina expendedora del trabajo? ¿O quién no compra una botella de agua cuando pasa por el mismo establecimiento todos los días? ¿Quién no se ha dado un capricho todos los

viernes precisamente por eso, por ser viernes? Existe una gran diferencia entre un pequeño gasto aislado que tiene un impacto económico mínimo en nuestro presupuesto y esas compras que son costumbres de consumo repetitivas que llevan un impacto más significativo en las finanzas personales cuando se observan las cifras acumuladas de estos consumos. Los gastos hormiga. El primer peldaño que impide a muchas familias cuadrar mejor sus cuentas y percatarse de que el 'un euro de aquí y uno de allí' pueden tener más perjuicio del que creemos.

Solo un ejemplo. Si no nos dejásemos diariamente 1,50 euros en un café, al cabo de un año habríamos conseguido ahorrar casi 400. Solamente en cafés. Evidentemente ese gesto no va a arruinar a una familia ni tampoco le va a permitir ahorrar para una gran compra, como un coche. Pero sí le hace consciente de cómo un gasto inofensivo puede cambiar su estructu- >>>



Mª CARMEN Y BENITO

JUBILADOS DE 76 Y 79 AÑOS

«SE TE VA MUCHO, PERO LO ASUMES»

La vida de este matrimonio refleja la de otros muchos jubilados que, tras duros años de trabajo, quieren disfrutar de los pequeños detalles en su día a día. Un desayuno fuera de lunes a viernes. Un cumpleaños con los amigos. La pesca. La peluquería. La vida... Son conscientes de que se van dejando parte de su presupuesto en todos estos pequeños gastos, que tienen completamente digeridos, pero a los que no quieren renunciar mientras puedan. «Si te pones a hacer cuentas a final de mes se te ha ido bastante dinero, pero lo asumes», explica María del Carmen mientras toma su habitual café en un establecimiento a pocos metros de su casa en Madrid. «Vamos viendo lo que nos dejamos, pero mientras podemos los hacemos en muchos casos por el placer de estar entretenidos», matiza Benito. «A mí es que no me gusta quedarme solo en casa», admite.

Esa sensación de exprimir su día a día, con sus pensiones y los ahorros acumulados, les supone no privarse de esos «pequeños lujos», como ellos los denominan, pero a la vez hacerlo «con cabeza», admiten ambos. Mª Carmen tiene una técnica de economía doméstica muy útil: va haciendo sus «apartados» de dinero, como ella los denomina, para ir pasando el mes. «Así sé que llego y esa es la satisfacción que me da poder hacer este tipo de gastos pequeños de los que muchas veces no te das cuenta, es verdad», indica. Además, si tienen que frenar en sus hábitos diarios fuera de casa, ella avisa a Benito: «Le echo la llave y le digo 'hay que tener cuidado, Beni' para llegar bien a fin de mes», afirma.

Porque «por mucho dinero que puedas tener, siempre hay que mirar por ello», explica Benito. Esos gastos diarios vinculados al ocio, que es donde se dejan parte de su



presupuesto mensual, les preocupan algo menos que donde de verdad están notando que tienen que gastar mucho más. En sus compras básicas, como la alimentación. «Los precios del supermercado y de toda la vida diaria han subido muchísimo y lo notamos cada vez más», explica Benito. «Porque día a día te vas dando cuenta de que el mismo dinero cada vez cunde menos y como sigues haciendo lo mismo, llegará un momento en que tendremos que cortar cosas», indica al relatar ese día a día.

Una rutina económica

Esos hábitos tienen unos horarios muy fijados. Más allá de salir a desayunar de lunes a viernes, este matrimonio de jubilados celebra los cumpleaños con otros amigos cada vez que hay un aniversario. También salen a pasear a la sierra durante los fines de semana y, por supuesto, organizan una comida posterior. «Es verdad que a veces nos llevamos un bocadillo, porque hay precios imposibles, pero en otras ocasiones sí que vamos a algún restaurante», explica Mª Carmen. «Sí», asiente Benito.

50

EUROS «YA NO DAN PARA LO QUE SERVÍAN HACE MUY POCOS AÑOS EN EL SUPERMERCADO»

NO PERDER LA COSTUMBRE

Mª Carmen y Benito salen a desayunar fuera de casa a diario para «pasar un buen rato» //

IGNACIO GIL

«Pero nos gusta más ir a los restaurantes que el bocado», afirma sonriendo.

El campo es su otra debilidad. Él admite que le sigue gustando ir a la pesca o a la caza cuando se puede. «Es un capricho que me cuesta dinero, por todo el material que conlleva y por el traslado hasta el monte,

pero me gusta hacerlo y mientras pueda no quiero privarme de vivir así», explica mientras relata todo su día a día de pequeños eventos, pero con los que disfruta.

Porque es precisamente esa realidad, la de exprimir el tiempo que tienen ahora como jubilados, la que les lleva posiblemente a dejarse esa parte del bolsillo a la que casi no prestan atención con los gastos hormiga. «Hemos trabajado mucho y muy duro durante muchos años», recuerdan ambos. «Y hemos mirado siempre mucho por nuestro dinero y nuestros ahorros, porque entonces era muy necesario por la familia y por nosotros mismos», admiten mientras lo rememoran.

Pero ahora han entrado en una dinámica en la que, sobre todo, se les nota que disfrutan. Para evitar esa sensación de vacío, que pueden tener otras muchas personas de su edad, aunque ello les implique gastar dinero en compras pequeñas, pero a las que ya están muy acostumbrados. Como ese desayuno de todas las mañanas en Feito, donde conocen a los camareros, pasan un buen rato, comienzan el día con ánimo, «que falta nos hace a todos», reconocen.

ROMANA FLORES

ACTRIZ DE 26 AÑOS

«NO PUEDES DEJAR DE SOCIALIZAR»

Cuando buena parte del trabajo se juega en las relaciones sociales y los contactos en una cafetería, en un encuentro casual o en un evento en el que «hay que estar», los gastos hormiga dejan de pesar, aunque estén ahí y supongan un drenaje en bolsillos de jóvenes como Romana. Malagueña de nacimiento, lleva varios años en Madrid, donde intenta abrirse hueco para ejercer como actriz, su gran pasión. Y en este sector, como en otros muchos del ámbito laboral, «te ves obligada a pararte a tomar un refresco o una cañita porque si no, puedes estar perdiendo una oportunidad», explica.

Esa especie de obligación es uno de los motivos que esgrime esta joven para justificar cómo se le va yendo el dinero casi sin darse cuenta. «Los encuentros con los compañeros son para estar en el sitio justo y socializar y eso te implica comprarte fuera artículos que en tu casa no ibas a consumir», admite. «Inevitablemente, en mi mundo es lo que ocurre y si quiero seguir ahí presente, tengo que adaptarme a esta realidad, aunque supongan más gastos de lo normal», añade.

Romana también asume que, en muchas ocasiones, realiza ese tipo de pequeños desembolsos, de los que casi no se da cuenta ni su bolsillo se resiente de forma importante, aunque sí a final

DESEMBOLSOS SORPRESA

A Romana se le olvida a veces sacar una botella de agua de casa y opta por comprarla en un quiosco // I. GIL

10

EUROS «ES LO QUE AHORRAS SI TE VAS A CASA SIN TOMAR NADA, PERO... ¿QUÉ HACES?»

de mes, «porque me lo merezco», dice. Es esa sensación de satisfacción, de una recompensa por un trabajo bien hecho, por un día que ha podido ser más duro de lo normal o simplemente porque le gusta disfrutar de determinados momentos.

Esta actriz también tiene identificados otro tipo de gastos hormiga, los que llama «sorpresa». Por un descuido, por una circunstancia sobrevenida de su ajetreado día a día. Por ejemplo, al comprar una botella de agua que siempre le gusta llevar encima. La puede sacar de su casa, rellena del grifo. Pero en muchas ocasiones, por las prisas con las que se mueve de un lugar a otro, la adquiere en un quiosco. «Son 2 euros hoy, 2 mañana...».

Y sí, también mira mucho por el dinero. «A principios de mes, pago el alquiler y lo imprescindible», afirma. «Y después ya lo que voy haciendo es moviendo mi dinero semanalmente, con previsión de gastos que, en ocasiones se cumplen, pero en otras no», reconoce.



El encarecimiento de la vida diaria // Un lastre para el ahorro doméstico

EL GASTO EN ESPAÑA, BAJO LUPA

13.120

euros por persona es el gasto medio de los españoles al año.

+13%

El desembolso en restaurantes y hoteles es el que más crece.

31%

La vivienda se lleva un tercio del presupuesto de cada hogar.

►►► ra económica y todo su presupuesto.

Son 'hormiga', o 'vampiro', o 'fantasma'. Son gestos que nos drenan en silencio. Es lo que el Banco de España denomina como 'microspending' (pequeños gastos, en inglés) o «al tunitún». El supervisor considera que la influencia de las redes sociales, la 'diverflación' -un concepto surgido tras la pandemia, por el deseo de gastar más en ocio- y las propias ganas de disfrutar de la vida, indica, «nos conducen a sentir estos pequeños gastos como una forma de recompensa inmediata». Total, no se acaba el mundo... aunque el dinero sí.

Se trata, además, del primer eslabón de la cadena para comenzar a recomponer unas finanzas personales que se ven constreñidas por la inflación galopante que golpea en los tres últimos años: una subida de precios del 40% por un alza salarial que no ha llegado, ni de lejos, al 17% en ese mismo periodo. Así no hay quien pueda vivir holgadamente.

Reconocerlos y actuar

¿Cómo identificarlos? Y ¿cómo atacarlos? Para poder neutralizar su efecto es necesario saber dónde se encuentran, organizarlos y buscar alternativas de consumo para reducirlos. Para encontrarlos, hay pequeños gastos que son más fáciles de localizar como las compras impulsivas en el supermercado, las tiendas de conveniencia, así como pequeños caprichos diarios como 'snacks'.

Se puede evitar comer fuera de casa, ya que no solo se paga por la comida, sino por todo el servicio y el espacio físico; hacer listas de compras y respetarlas; cambiar a mejores planes de proveedor de servicios (luz, teléfono, etc.); cancelar los seguros que ya no nos sirvan... Y, ¿por qué no? Usar más bicicleta o transporte público, en vez del vehículo propio, si se puede. En términos generales, preguntarse sin aspavientos: ¿realmente lo necesito o es solo un gusto? Es la pregunta que puede empezar a cambiar nuestro dinero.



MANUEL Y ROSA

MATRIMONIO DE 50 AÑOS

«LOS DÍAS DE TRABAJO INCITAN A GASTAR MÁS»

Puede parecer una contradicción económica en sí misma, pero ir al trabajo implica gastar más de lo que se dejarían quedándose en casa. «En cuanto sales por la puerta, comienzas a dejarte dinero». Es la reflexión que realizan Manuel y Rosa, un matrimonio de 50 años, con una hija de 23, que viven en el barrio madrileño de Vallecas. Una pareja que mira mucho por su bolsillo, sí, pero que también se ve abocada a hacer pequeños gastos tanto por estar muchas horas al día fuera del domicilio como por, por qué no, disfrutar un poco y salir de la rutina laboral y las preocupaciones que a todos nos acechan.

El análisis de Rosa es certero en este sentido: «Notamos mucho que por el hecho de ir a trabajar, te da pie a poder gastar más en cositas pequeñas, pero que al final te van mermando». Al final, esa rutina laboral «te incita, porque, por ejemplo, pasas por una tienda y no compras sola-

mente lo que necesitas, sino que siempre te llevas algo más». Es el gasto hormiga del «por si acaso», aunque después se percate, al llegar a casa, de que en realidad no necesitaba ese artículo. «A veces son pequeños caprichos, baratos, pero no te lo piensas», admite Rosa.

Ella suele usar más la tarjeta para pagar. Él prefiere el efectivo. «Es una forma de controlar un poco más el dinero o al menos de intentar controlarlo», explica Manuel. «Saco una cantidad de dinero concreta del cajero, por ejemplo 200 euros, e intento que ese dinero me sirva para el mismo tiempo y los mismos gastos

200

EUROS «ES LO QUE SACO EN EFECTIVO PARA LA SEMANA Y ASÍ CONTROLARME MEJOR»

ECHANDO CUENTAS

Manuel y Rosa revisan sus recibos de la luz, uno de los gastos que más les preocupan en su día a día // ÁNGEL DE ANTONIO

todas las semanas», apunta. Así, va controlando el presupuesto de ambos porque «con la tarjeta no lo tienes igual de amarrado», afirma Rosa.

Encaje de bolillos de euros

¿Y cómo es su día a día en el que esos gastos hormiga van invadiendo sus monederos? A diario, por ejemplo, con los refrescos o comidas que hacen fuera del hogar. «Yo no desayuno casi nunca en casa, lo hago en el trabajo», explica Rosa. «Pero a veces, si no hay lo que te apetece, pues vas a la cafetería de fuera y... ahí desayunas y te vas dejando más dinero», reconoce. También suelen llevarse su comida preparada de casa. Aunque «muchas veces ya cuesta más cocinar que comer fuera, la verdad», apunta Manuel. Pero, bien por olvido, bien por capricho, algunos días se saltan la comida preparada en casa. Y es otro gasto más. «También te apetece algo dulce, porque te lo pide el cuerpo, y caes...», sonríe Rosa.

Más allá del trabajo, cuando llega el fin de semana, les gusta salir, quedar con amigos y disfrutar de una vida que, quieran o no, les empuja a gastar algo más, sin darse cuenta. «Si vamos al centro, al volver a casa cogemos un taxi y aunque nos suponga un gasto extra, tampoco lo piensas en ese momento, la verdad», asume él. Eso sí, ambos analizan pormenorizadamente todos sus recibos (luz, internet, etc.). Revisándolos encuentran un ahorro que les permite salvar mejor el mes.

Regale Variedad



marti.es

MADRID:

Raimundo Fernández de Villaverde, 44 - Tel. 91 678 70 70



Brazos extendidos, mirada al cielo, música pop de fondo y una energía contagiosa... Más de 200 fieles se concentran un martes a última hora de la tarde en un apartado polígono de la ciudad de Gerona. Entre naves logísticas y talleres, ya caída la noche, un enorme local acoge una de las sedes catalanas de la Iglesia evangélica Elim Pentecostal, uno más entre los más de 4.500 lugares de culto de la pujante fe evangélica en nuestro país y durante estos días en el foco mediático por la participación en una de sus celebraciones -la pasada semana- del exfutbolista Daniel Alves.

Renacido para la fe, con el confesado anhelo de convertirse en predicador tras haber hecho un «pacto con Dios», Dani, como ya le tratan en confianza los fieles de Elim, es el nuevo fiel de una congregación que, con toda la modestia, acoge en su seno a quien se «arrepiente de sus pecados» y abre los brazos a quien se acerca a ella. No buscaron el «fichaje» de Alves, fue él quien se acercó a ellos, pero tampoco desdeñan la proyección mediática que les proporciona. Alves, reconocen, servirá para «llevar el Evangelio a todos los rincones de España y otras naciones del mundo». Las redes sociales y los muy cuidados vídeos que suben a ellas -incluido el del exfutbolista- constatan que Elim, como el resto de iglesias protestantes, tiene claro que todo medio es válido para hacer llegar la palabra.

El recelo inicial con el que la congregación recibe a la media docena de periodistas que se han acercado a la iglesia da paso luego a una actitud acogedora, franca, con la misma alegría con la que participan en un culto lleno de danzas, cánticos y actitud participativa. Una fiesta en comparación con la seriedad de la tradición católica. «No hay color», bromea sorprendidos quienes entran por primera vez en contacto con el culto protestante. La gran mayoría de los fieles son iberoamericanos, especialmente centroamericanos, de donde Elim es originaria, en concreto de El Salvador.

No es difícil entablar conversación con los fieles. «Dios te pone arriba de todo, y luego abajo, y si eso le ha servido a Dani es por algo», explican Osman y Carlos, convencidos de que el otrora deportista de elite va a convertirse en un asiduo de la iglesia. Mientras charlan con ABC, otra fiel, Cynthia, hondureña, otorga «bendiciones» a los recién llegados, la misma actitud con la que los dos líderes espirituales al frente de la iglesia, Jimmy Martin, pastor principal, y Sammy Thomas, su segundo, invitan a la prensa a asistir al culto. «No tenemos nada que esconder», explican tras cierta desconfianza inicial en su intento de preservar la privacidad de Alves.

La trayectoria del exazulgrana -su fama como futbolista y luego, claro, su condena a cuatro años y medio de prisión por agresión sexual y su absolución posterior- no han generado ni malestar ni desconfianza. «Todos



EVANGÉLICOS, UN CULTO CRECIENTE MÁS ALLÁ DEL 'FICHAJE' ALVES

En paralelo al mayor peso demográfico de la comunidad latina en España, las iglesias protestantes viven una fase expansiva: su vibrante liturgia, a veces próxima a un concierto pop, y su labor social atraen cada vez a más fieles



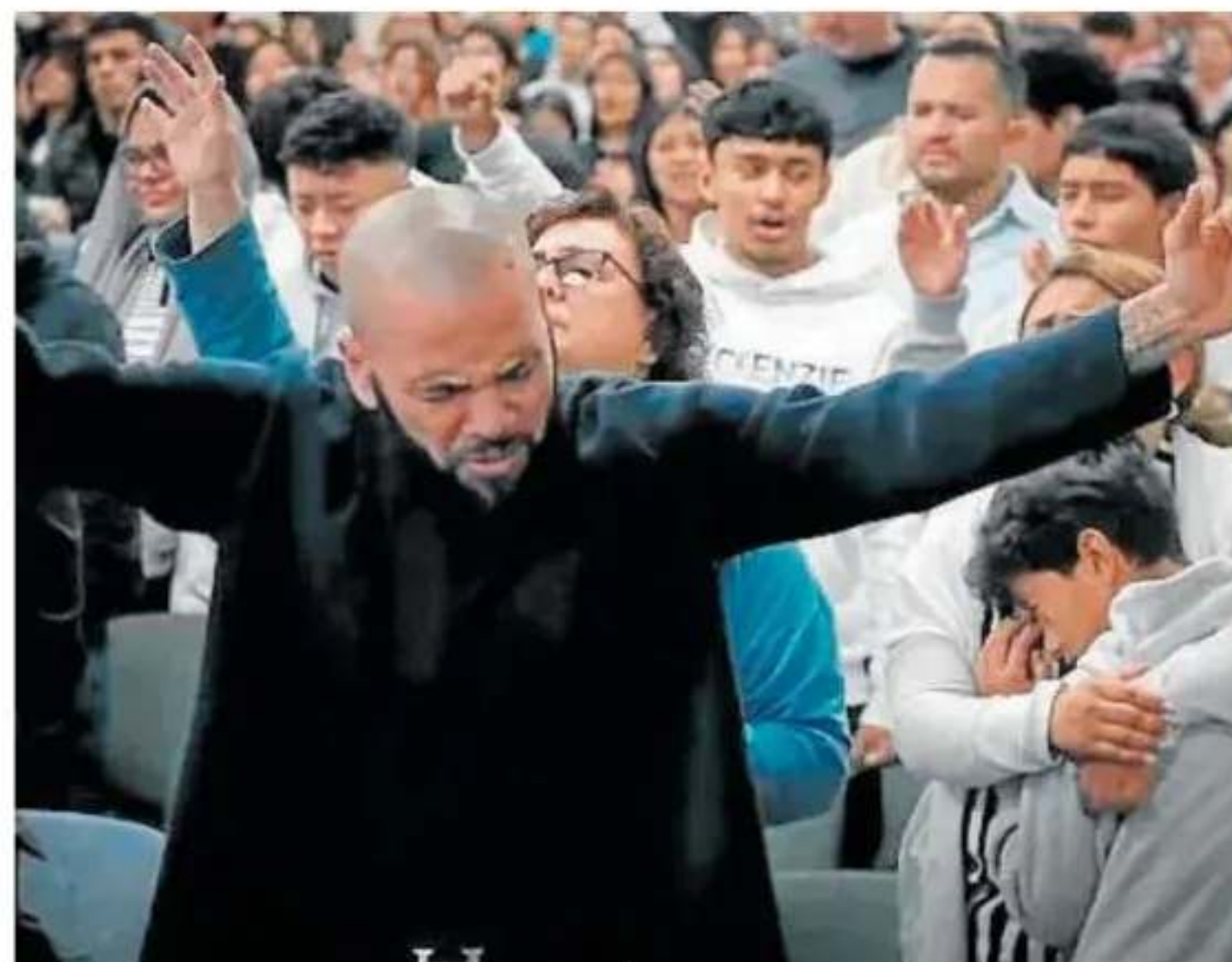
Por ÀLEX GUBERN



somos pecadores», añade Osman, para quien, a veces, «todo el dinero, el ego, se basan en el vacío». Alves viene a ser el ejemplo arquetípico, muy apreciado entre los evangélicos, de quien, tras caer desde lo más alto, encuentra en la fe una vía para el renacimiento.

«Como uno más»

María Luisa, asidua junto a su hermana, ha usado el servicio de furgonetas que a modo de 'charter' proporciona Elim para recoger a los fieles en Girona y los municipios cercanos para acercarlos. El ambiente es familiar, fraternal, muy de comunidad, casi se diría que una necesidad entre quienes trabajan duro y tratan de salir adelante en un país que no es el suyo. La Iglesia estrecha lazos, ayuda a quienes no les alcanza, sirve de paraguas. Muy lejos del perfil de Alves en lo sociológico, los participantes sí comparten con el brasileño su entrega: para unos, como pudo verse en los vídeos difundidos, el culto es una catarsis; el resto acompaña y lo vive como una fiesta. «Tendrá mucho dinero, pero aquí fue uno más. Una vez dentro, todos somos iguales», explica Cynthia mientras enumera orgullosa todas las actividades que lleva



a cabo su iglesia, desde el encuentro de jóvenes en el que participó Alves la pasada semana, al muy activo Banco de Alimentos o las campañas de solidaridad con Ucrania o con Valencia con motivo de la dana. Una labor, la solidaria, muy común entre las iglesias evangélicas.

En este contexto, la participación de Alves se ve como una oportunidad de seguir creciendo, y aunque el exfutbolista no puede ser aún considerado «predicador» evangélico ya ha iniciado el camino para serlo. Aunque los dos pastores de la iglesia son muy prudentes, otros miembros de la congregación señalan a este diario que Alves ha comenzado ese proceso de formación, y que Jimmy Martin es quien le guía después de que fuese el exjugador quien contactase con su segundo, Sammy Thomas.

«Su anhelo es predicar, pero para hacerlo primero se tiene que aprender, estudiar», añaden en la congregación. «Hay gente a la que les sale, es un predicador nato», explica el copastor en alusión al exazulgrana: «Empiezan primero dando su testimonio, y luego, cuando conocen bien la palabra de Dios, pueden predicar, es un proceso». Es el camino que se ha trazado el nuevo Alves.

El crecimiento de Elim, como el resto de las iglesias evangélicas, no puede desligarse del contexto demográfico y de creencias en nuestro país, donde un acelerado proceso de secularización, de manera particular en regiones como Cataluña, se ve compensado con la llegada de una inmigración, en gran proporción latina, que desde sus países trae esa fe y la transmite a sus hijos.

Los números son elocuentes. Según datos oficiales del Observatorio del Pluralismo Religioso, el protestantismo se ha consolidado como la segunda confesión religiosa en número de lugares de culto (4.600) tras

Diversidad de origen y formas litúrgicas

Si una característica define el culto evangélico o protestante esa es la diversidad: anabautistas, anglicanos, adventistas, apostólicos y pentecostales... mientras que las formas litúrgicas son muchas, desde las más tradicionales a las más festivas y hasta posmodernas, con auténticos despliegues de música pop y tecnología. Las distintas iglesias se definen también por su origen, algunas de tipo étnico, como la gitana (Iglesia de Filadelfia), o nacional, como la china o la rumana, o de manera más reciente, las de origen africano.

la Iglesia católica (casi 23.000 templos y parroquias) y por delante de la comunidad musulmana (con algo más de 1.800 mezquitas y oratorios). Para hacerse una idea del salto adelante, en 2012 las iglesias evangélicas eran 3.000, una progresión paralela al crecimiento de la población inmigrante en España, segundo país del mundo receptor de extranjeros en el periodo 1996-2008, solo por detrás de Estados Unidos. Mientras que en 1998 los nacidos en el extranjero suponían un 3% de la población residente aquí, en 2025 superaban el 18%, una base que, recuerda la Ferede (Federación de Entidades Religiosas Evangélicas de España), explica en parte, pero no en su totalidad, su expansión.

Un portavoz de la federación señala a ABC su mayor flexibilidad y la capacidad de organización autónoma, lo que permite, por ejemplo, abrir lugares de culto en naves en polígonos industriales – es el caso de Elim–,

EL EXJUGADOR DE FÚTBOL Y SU «PACTO CON DIOS»

Dani Alves, tras su paso por la cárcel, ha renacido en la fe evangélica: junto a estas líneas, durante su participación en el culto de la iglesia Elim de Girona (imagen principal) //

INÉS BAUCELLS / ABC

como otra de las razones. También, de manera notable, el hecho de que «la evangelización y la apertura de nuevas iglesias han sido siempre una prioridad para la mayoría de las iglesias evangélicas locales, grupos denominacionales, ministerios y organizaciones evangélicas especializadas». «Del mismo modo, la presencia evangélica en programas de rehabilitación de drogodependientes, apoyo a familias en riesgo, ministerios en cárceles y ayuda humanitaria ha sido un motor de testimonio, confianza y crecimiento», añaden.

«Culto vibrante»

Pero sin duda, y sobre todo para quienes se acercan por primera vez al protestantismo, el mayor atractivo es el estilo de «culto vibrante» que define a estas iglesias, que en ocasiones convierten las celebraciones prácticamente en acontecimientos dignos de un concierto pop, lo que ha hecho que las iglesias pentecostales y carismáticas sean especialmente sugerentes «para sectores populares, inmigrantes y jóvenes», reconocen en Ferede. «Es lo que llama más la atención, sobre todo en un país de tradición católica como España, pero es también el origen de una imagen del protestantismo que a veces se ha querido caricaturizar desde la distorsión», añade un portavoz de la Ferede, que alerta de que, desde la enorme diversidad de formas litúrgicas, una práctica «disparatada» de un centro de culto aislado no debe asociarse al conjunto.

En paralelo, el enorme crecimiento de estas iglesias, particularmente en Madrid y Cataluña, ha despertado un interés no solo sociológico, también político, señalados los evangélicos –entre 1,7 y 2 millones, cálculo aproximado ante la falta de un censo de creencias en España– como una apetecible bolsa electoral a conquistar. En su trabajo 'Radiografía de las minorías religiosas en España' (2025), los profesores de la UNED Muñoz-Comet y Martínez-Pastor definen a esta comunidad: «Tiende a ser más joven, tal vez algo más feminizada, presenta un nivel educativo medio más bajo (...) y una ideología más conservadora que la media».

Ajenos a esas consideraciones políticas, en el centro Elim de Girona el culto prosigue entre alabanzas al Señor y varias canciones. El fichaje de Alves como nuevo miembro de la iglesia no les distrae: en un tiempo puede que el exfutbolista, ya como predicador, contribuya aún más a la expansión de un culto evangélico que no deja de crecer.

La resurrección del brasileño

LA IGLESIA ELIM DE GERONA TRATA DE PRESERVAR LA PRIVACIDAD DE DANI ALVES, QUE HA INICIADO EL CAMINO PARA CONVERTIRSE EN PREDICADOR



LA HERIDA ABIERTA DEL LETAL ATAQUE AL PALACIO DE JUSTICIA DE BOGOTÁ

El jueves se conmemoran los 40 años del suceso, que dejó un centenar de muertos. La Corte Suprema de Justicia hará un acto conmemorativo al que no ha sido invitado el actual presidente Gustavo Petro, exguerrillero del M-19, el grupo que provocó la tragedia



Por POLY MARTÍNEZ

Bogotá, 11.35 horas de la mañana del 6 de noviembre de 1985. Cinco miembros del comando Iván Marino Ospina, integrado por 35 guerrilleros del M-19, entran al sótano del Palacio de Justicia, iniciando la fatídica Operación Antonio Nariño por los Derechos del Hombre. Un asalto que se tradujo en todos los excesos posibles y que dejó 101 muertos, entre ellos, once magistrados de la Corte Suprema de Justicia, decenas de funcionarios, miembros de la fuerza pública y civiles inocentes, a los que se sumaron once desaparecidos. Solo sobrevivió una guerrillera.

Esta próxima semana se cumplen 40 años de la sangrienta toma del M-19 y de la recuperación del edificio por parte del Ejército, que llevó 28 horas. Horas que marcaron a sangre y fuego al país, dejando heridas que aún no cierran o han cicatrizado mal.

A diferencia de otros años, el aniversario de 2025 tiene un significado especial no solamente por las cuatro décadas que han transcurrido, sino porque las víctimas aún no han escuchado un reconocimiento formal de responsabilidad por parte de los exguerrilleros del M-19, entre ellos, el actual presidente Gustavo Petro, quien entonces era parte de la cúpula de ese movimiento.

Sentencia contra Petro

De acuerdo con la sentencia del Juzgado Treinta de Instrucción Criminal Ambulante, dictada el 31 de enero de 1989, Petro recibió resolución acusatoria por rebelión, homicidio, tentativa de homicidio, secuestro y falsedad, junto con la comandancia del M-19, por lo que el juez Uriel Alberto Amaya Olaya dictó medida cautelar de aseguramiento (para asegurar que no se obstruye la investigación) a todos los involucrados. Sin embargo, en aquel momento el gobierno de Virgilio Barco trabajaba en el proceso de paz con esa guerrilla, que fue rubricada el 9 de marzo de 1990, lo que llevó a que sus miembros fueran indultados y el caso archivado.

Es más, un segundo indulto fue necesario en 1992 cuando una juez sin rostro, Clemencia García de Useche, ordenó la captura de la cúpula del M-19 por considerar que la ley de indulto del 90 no cubría actos terroristas como el incendio del Palacio de Justicia. El impacto caería sobre



31 miembros de la cúpula del desmovilizado M-19, incluido Petro Urrego. La crisis llevó a que se presentara este segundo indulto ante el Congreso, ponencia que estuvo a cargo del senador Álvaro Uribe Vélez.

Hoy, la gran pregunta a pocos días de la conmemoración es si habrá un reconocimiento de responsabilidad en este aniversario, precisamente cuando un exmiembro del M-19 ocupa la Presidencia de Colombia y está a pocos meses de concluir su gobierno.

Para Carlos Medellín Becerra, exministro de Justicia, hijo del magistrado Carlos Medellín Forero —que murió en el ataque— y quien ha liderado acciones a favor de las víctimas, no habrá gesto alguno por parte de quienes en el momento conformaban el M-19, varios de ellos miembros del Gobierno actual. «Nada. El país decidió no hablar ni ocuparse del tema durante, por lo menos, 30 años. Después, en 2009, empezaron a hablar de la Comisión de la Verdad para saber qué pasó, comisión que fue integrada por tres presidentes de la Corte. Creo que hicieron un buen trabajo en ese momento, teniendo en cuenta que ni reparación ni justicia hubo. El país decidió perdonar todo a cambio de nada», asevera.

La historia de Colombia, sin embargo, tiene formas muy paradójicas o crueles de recordar los temas pendientes. En un país hoy tan polarizado, en plena campaña electoral donde las fuerzas de izquierda, hoy en el gobierno, y las de derecha ya están mostrando los dientes electorales para el Congreso y la Presidencia, este aniversario es muy relevante.

Diversos comentarios y gestos del presidente Petro desde sus tiempos de representante a la Cámara hasta hoy, o de sus seguidores acerca de los hechos del Palacio, han resultado para muchas personas una afrenta. Sobre todo para aquellos que tienen más de cuatro décadas de edad y ven resucitar una época de gran violencia, marcada por las acciones de las diversas guerrillas, del narcotráfico y los excesos de la fuerza pú-

DOS MILLONES DE DÓLARES

Algunos señalan al narco Pablo Escobar (sobre estas líneas) como instigador del ataque (a la izq.), por el que habría pagado dos millones de dólares al M-19. A la derecha, el magistrado Carlos Medellín Forero, con la sentencia sobre Petro // AFP/P. M.

blica. En 1990, el entonces congresista alabó, en Caracol Televisión, que «el genio de la operación militar, de la idea de coger el Palacio de Nariño [...] y cómo tomarlo se debe a Luis Otero».

También en estos últimos años, como mandatario, Petro ha ofrecido una versión de los hechos que se acomoda a sus narrativas sobre el país y que, al igual que las fuerzas armadas —en su insistencia en no reconocer su responsabilidad en el holocausto, asesinato y desaparición de personas—, pretende acomodar hechos investigados y precisados por la Comisión de la Verdad en 2008.

Ni verdad, ni justicia

«Tal vez, lo que esperaría es un poco de respeto y de pudor, ya que los perdonaron, ya que no hubo ni verdad ni justicia ni reparación de nada. Por lo menos algo de respeto con el tema, porque ondear la bandera del M-19 hoy y tratar de reivindicar lo que pasó no es correcto. La verdad es que el acto criminal de la toma del Palacio de Justicia solo tiene un responsable y es el M-19», afirma Medellín.

Y agrega: «Buscar réditos políticos hoy, 40 años después de la toma del Palacio de Justicia, es impropio, no es correcto, no es justo y no es cierto porque la verdad es que el acto criminal de la toma del Pala-



cio de Justicia solo tiene un responsable».

Pero los cuestionamientos o las versiones sobre los hechos no solo se refieren a las acciones del M-19. La pregunta que vuelve a surgir por estas fechas es la participación de Pablo Escobar Gaviria, el capo del narcotráfico que en esos años aterrorizaba al país, quien estaría interesado en golpear a la Corte por sus eminentes fallos a favor de la extradición.

Sobre este tema, una vez más, las versiones son diversas, incluso dentro de los excombatientes del M-19. Para Otty Patiño, quien hoy lidera la Paz Total del Gobierno, el narcotráfico no tuvo nada que ver con la toma, que tenía como fin hacer un juicio al entonces presidente Belisario Betancur por el incumplimiento del Estado en el cese al fuego convenido el año anterior en un proceso de paz. Ante la Comisión de la Verdad, Patiño dijo estar «absolutamente convencido»: «No solo por la valoración que tengo de quienes eran los comandan-

tes del M-19, específicamente de Álvaro Fayad (comandante en el momento de la toma del Palacio de Justicia), que es imposible, moralmente, que esa decisión se haya tomado por una orden de un narcotraficante como Pablo Escobar».

En ese mismo sentido se han pronunciado otros miembros del M-19 de entonces, argumentando que de haber tenido esos recursos la Operación Antonio Nariño habría sido muy diferente. La Comisión de la Verdad señaló que sí hubo vínculos entre el cártel de Medellín y la toma, pero sin pruebas concretas, más allá del testimonio de alias 'Popeye', lugarteniente de Pablo Escobar, quien aseveró que le habían dado dos millones de dólares para presionar a la Corte ante la extradición.

El papel del Ejército

La imagen del Palacio ardiendo, con los archivos quemándose, en realidad no corre por cuenta del M-19, sino por la recuperación del Ejército, el lado B de esta historia de horror. Está claro que los magistrados habían sido advertidos el 17 de octubre de un plan de la guerrilla para atacar el Palacio, como también que dos días antes les retiraron la seguridad, dejando el edificio en manos de unos pocos vigilantes privados.

La acción del Ejército, tan apresurada y violenta en la recuperación del edificio que causó el holocausto, a pesar de la petición de detener el fuego por parte de los magistrados acorralados en el cuarto piso, obedeció a que las fuerzas armadas querían evitar la permanencia de la guerrilla por mucho tiempo. Algo que ya sucedió con la toma de la Embajada de República Dominicana unos años antes, eso sí, sin reparar en la vida de los civiles en el edificio.

«La toma del Palacio de Justicia estaba cantada y era preciso resolverla en pocas horas, sin darle largas», afirma a este diario Carlos Medellín. «Eso explica que el Ejército hubiera llegado tan rápido, desatando un tiroteo, todos disparaban y creo que, hacia las cuatro de la tarde, unas cinco horas después de la toma, ya estaban todos muertos».

El Palacio ardió esa noche, los archivos se perdieron, no solo los relacionados con la extradición, sino lo que ha sido reiteradamente dicho, los relacionados con la justicia penal militar, pues varios magistrados adelantaban sentencia por violación a los derechos humanos por parte de las fuerzas armadas, que, amparadas en el Estatuto de Seguridad, no tenían freno alguno.

El Estado colombiano fue condenado por la Corte Interamericana de Derechos Humanos por desaparición forzada, así como varios militares lo fueron por crímenes de lesa humanidad, entre ellos Alfonso Plazas Vega, Iván Ramírez Quintero y Edilberto Sánchez Rubiano, además de mandos medios de la fuerza pública, igualmente por desaparición forzada.

Carlos Medellín Becerra, hijo de un juez asesinado

«BUSCAR RÉDITO POLÍTICO 40 AÑOS DESPUÉS DE LA TOMA DEL PALACIO DE JUSTICIA NO ES JUSTO. FUE UN ACTO CRIMINAL QUE SOLO TIENE UN RESPONSABLE»

LA MAFIA NEOYORQUINA NO ES LA DE 'EL PADRINO': POCA SANGRE, MÁS TECNOLOGÍA

Cuatro de las 'cinco familias' de la Cosa Nostra en EE.UU.

figuran en el mismo escrito de imputación, una unión inaudita que esta vez apunta a un macrofraude con estrellas de la NBA en el ajo



Por JAVIER
ANSORENA

Muchos podrían pensar que la mafia de Nueva York era algo del pasado. Aunque te quiera convencer de lo contrario el tipo -pantalón de chándal, panza, pelo engominado, esclava en la muñeca- que sale del almacén de una pizzería del sur de Brooklyn. O la decoración navideña excesiva, cara y pretenciosa de las mansiones italianas de Dyker Heights. O el cocha-zo del que sale alguien con chaqueta de cuero y palillo en boca, antes de entrar en un 'deli' de mala muerte en Queens.

La mafia neoyorquina podría parecer desaparecida, sin el control que antes tenía en el tejido de la contrata pública, del sindicato, del favor político, de la concesión de licencias. Aunque te quiera convencer de lo contrario el camión destartado que recoge y olvida basura en las aceras, o la lentitud de tantas obras, donde siempre parece que hay demasiado operario ocioso.

Pero la mafia ha saltado estos días a los titulares. Ha reaparecido y lo ha hecho con los nombres de siempre, eso que hacían correr un escalofrío en la espalda: los Gambino, los Bonanno, los Lucchese, los Genovese... Lo ha hecho por un asunto clásico en su línea de negocio -el fraude-, pero con el relumbrón de meter en el ajo a estrellas de la NBA.

La plana mayor del orden en Estados Unidos y la Gran Manzana -el director del FBI, la jefa de la policía de Nueva York, los fiscales, los investigadores, agentes de todo pela-

je, con probabilidad también algún chivato- se citaron para anunciar una investigación y procesamiento contra la mafia. Los protagonistas eran miembros de la organización criminal con más leyenda de la historia del crimen: la Cosa Nostra, las 'cinco familias' de Nueva York.

Miembros de cuatro de esas cinco familias históricas -los Colombo siguen en activo, pero no estaban implicados en este caso- participaron en la trama, en la que se organizaban timbas de póker amañadas. En ellas, había figuras de reclamo como una estrella de la NBA, el exjugador y actual entrenador de los Portland Trail Blazers, Chauncey Billups. El que fuera excelente base y campeón en 2004 con los Detroit Pistons apunta a haber participado también en otra trama comunicada al mismo tiempo por las autoridades, relacionada con amaño de apuestas deportivas en partidos de la NBA.

El padre, 'Lucky' Luciano

Entre los señalados en las imputaciones de la Fiscalía por las timbas fraudulentas estaban Matthew 'El luchador' Daddino y Lee Fama, dos mafiosos vinculados a la familia Genovese. La conexión deportiva de la estafa sacaría una sonrisa en su tumba en el cementerio de St. John, en Queens, a



1 Salvatore Lucania, más conocido como Charles 'Lucky' Luciano.

A Luciano, que emigró a EE.UU. como niño a principios del siglo XX desde la pobreza de Sicilia, se le considera el padre de la mafia italoamericana, de la entente de las 'cinco familias', del establecimiento de la llamada 'Comisión'. Él aprendió el oficio de otro icono del crimen, Arnold 'El Cerebro' Rothstein, capo de la mafia judía neoyorquina. Rothstein fue quien arregló las Series Mundiales de béisbol de 1919 -entonces, el evento más importante cada año en el país-, en la que los White Sox de Chicago se dejaron ganar para que otros ganaran de verdad en las apuestas. Luciano todavía era un malandro que formaba parte de la banda de Five Points, fundada por jóvenes criminales irlandeses e italianos y donde también se fogueó el más famoso de todos los mafiosos, Al Capone.

Luciano se formó con Rothstein en la venta de alcohol -entonces prohibido-, las apuestas ilegales, los amaños deportivos y el lavado de todo lo robado. Después, aprovechó la llamada guerra de Castellmamares, un enfrentamiento entre clanes mafiosos sicilianos, para eliminar a su cúpula y establecer en 1931 una nueva estructura en la mafia, más organizada, más



2 ambiciosa y más violenta: las 'cinco familias' de Nueva York y, a nivel nacional, la llamada 'Comisión'.

En lugar del tradicional 'capo di tutti di capi', ese organismo solucionaba conflictos entre familias, repartía negocios y coordinaba esfuerzos cuando era necesaria. Eso no evitó constantes derramamientos de sangre: asesinatos entre familias, guerras violentas para controlar la Comisión, traiciones, venganzas, ajustes de cuentas.

La trama destapada ahora por las autoridades, con cuatro grandes familias colaborando en el delito, es herencia de aquella estructura ideada por Luciano hace casi un siglo. Pero con algo poco habitual: unión para hacer negocio.

«Juntar a cuatro de las cinco familias en un solo escrito de imputación es algo extraordinariamente raro», aseguró la comisionada de la policía de Nueva York, Jessica Tisch. «Dice mucho de la cantidad de dinero que había encima de la mesa».

La investigación continúa, pero por ahora las autoridades han detectado que los timadores sacaron siete millones de dólares a las víctimas en timbas amañadas. Cómo serían de altos los vuelos de estas partidas de póker, que una sola persona perdió 1,9 millones en una noche.

Cada familia se llevó un trozo del pastel. Los Bonanno operaban partidas en Lexington Avenue. Los Gambino, en Washington Place. Los Genovese y los Lucchese se encargaban de recolectar los beneficios.

En esta trama, los actores tenían

El más famoso de los mafiosos italoamericanos

AL CAPONE SE FOGUEÓ, COMO LUCIANO, EL PADRE DE LA MAFIA ITALOAMERICANA, EN LA JOVEN BANDA FIVE POINTS FUNDADA POR IRLANDESES E ITALIANOS



1 El entrenador de los Portland Trail Blazers, implicado en el último fraude mafioso

2 1962: muere de un infarto 'Lucky' Luciano, de los Genovese

3 Detención en Palermo en 2019 de Salvatore Gambino, tras desvelarse vínculos de la mafia siciliana y la de Nueva York

4 2014: cae el líder del clan Bonanno, Vincent 'Vinny' Asaro

la afiliación a las familias con los nombres escuchados tantas veces pero la película no fue como la que se espera de la mafia. No fue 'El Padrino' de Francis Ford Coppola y Mario Puzzo, supuestamente inspirado en figuras de los Genovese y de los Bonanno («puede que sea ficción, pero para mí era nuestra vida», dijo Salvatore 'Sammy el Toro' Gravano, cuando salió de verla en el cine). Ni 'Goodfellas' de Martin Scorsese y Nicholas Pileggi, que bebió de los Gambino. Esto fue más algo entre 'Ocean's Eleven' y una de James Bond: sin tiros en la nuca, sin cuerpos en un descampado de Long Island, con engaño y tecnología.

Los mafiosos organizaron unas timbas de póker con amaño de última generación. Las máquinas de revolver las cartas tenían sensores que leían cada una de ellas. Se transmitían las bazas a un 'quarterback' sentado en la mesa, que después gesticulaba en clave para chivar quién iba cargado.

El descubrimiento de la trama ha mostrado dos cosas: la mafia sigue existiendo, pero su 'modus operandi' es diferente. Menos sangre y más guante blanco. Más discreción y menos años en la cárcel. Los ajustes de cuentas, la violencia, la extorsión no han desaparecido. De vez en cuando, la prensa local da cuenta de ello. Pero no son comparables a la brutalidad de sus abuelos. O incluso de sus padres. La última figura de peso fue John Gotti, en la década de 1980, que orde-

nó la muerte de un 'boss' de los Gambino para ponerse él (después, fue delatado por el mismo 'Sammy el Toro').

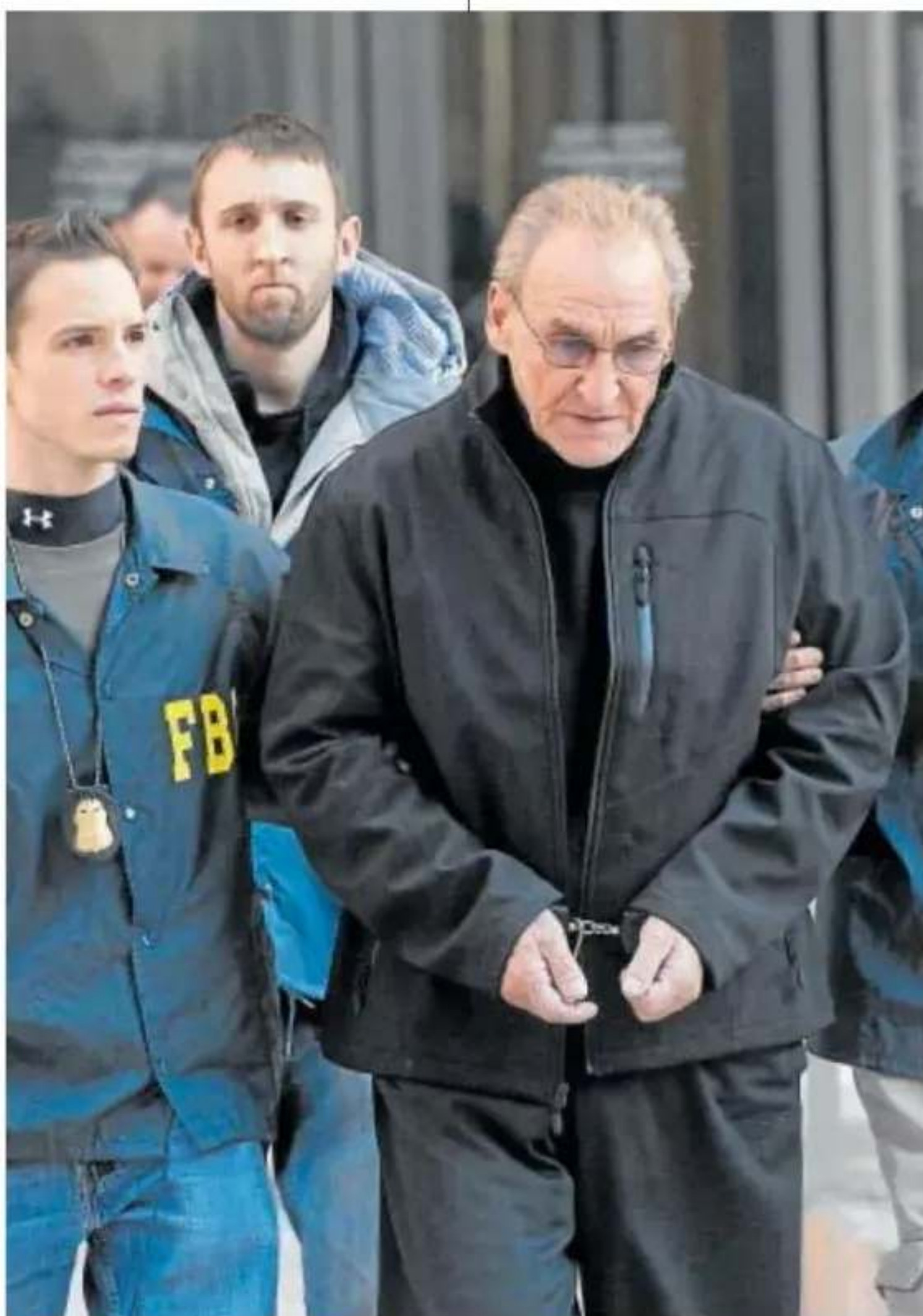
Para entonces, el Gobierno ya se había empezado a tomar en serio a la mafia, a combatir sus tentáculos en la política, a crear tipos delictivos para cortarle los pies con más facilidad. Su poder se ha diluido en las últimas décadas, se han descabezado las familias, los barrios se han llenado de soplonos de la policía. Cada vez sale menos a cuenta rajarle el cuello a alguien.

Entre 100 y 250 miembros

Su tamaño también es mucho menor: las estimaciones de los expertos calculan que las familias tienen entre 100 y 250 integrantes, lejos de cuando eran verdaderos ejércitos que se colaban casi en cada aspecto de la vida neoyorquina.

El sensacionalista (y sensacional) diario local 'The New York Post', cuyos lectores han devorado la vida y milagros de los viejos matones de la mafia -Gotti era un habitual de sus portadas-, parecía indignado con estos mafiosos que no pegan tiros. «La mafia de la ciudad de Nueva York es una carcasa patética de lo que fue», publicaba hace unos días. «John Gotti se debe estar revolviendo en su tumba por lo débil y cabeza hueca que se han vuelto las cinco familias», añadía, antes de calificar a los mafiosos de hoy como «granujas de medio pelo», «soplonos» y «zoquetes».

«Lo único que no ha cambiado en cien años es que tienes que seguir siendo italiano», decía al periódico una fuente policial. «Hoy dejan entrar a ladrones de coches. En los viejos tiempos, la mayoría de los 'made men' (integrantes de la mafia) tenían que haber matado a alguien. O, al menos, recaudar mucho dinero. Ahora les vale con migajas». También en el mundo del crimen organizado, cualquier tiempo pasado fue mejor.



EL GENOCIDIO DEL AÑO 1936 EN CATALUÑA Y SUS CASI TRES MIL VÍCTIMAS

Ve la luz el diccionario biográfico de la persecución religiosa en la comunidad, obra póstuma de Badia i Batalla

SERGI DORIA
BARCELONA

Si genocidio es el «exterminio o eliminación sistemática de un grupo humano por motivo de raza, etnia, religión, política o nacionalidad», lo acontecido en Cataluña en 1936 se ajusta a la definición. De las 8.360 personas asesinadas hasta 1939, casi tres mil lo fueron por el 'odiu fidei'. La inquina contra la fe masacró a religiosos y laicos cristianos. A esos casi tres mil, exactamente 2.913 asesinados, dedicó los quince últimos años de su vida Francesc Badia i Batalla (Montblanc, Tarragona, 1923-Sant Julià de Lòria, Andorra, 2020). Un lustro después el 'Diccionario biográfico de la persecución religiosa de 1936 en Cataluña' de este jurista y diplomado en arte medieval ve la luz póstuma en Publicaciones de la abadía de Montserrat.

Las historias de la Guerra Civil española han atribuido la quema de iglesias y matanzas en zona republicana a «incontrolados»; la represión en el bando franquista se consideraba más grave al ser perpetrada por quienes se presentaban como «gente de orden». En las 'notas complementarias' de Badia i Batalla a su diccionario tal distinción queda en entredicho. Los miles de casos reunidos en fichas biográficas tienen la muerte como desenlace.

El autor establece denominadores comunes en el 'modus operandi' criminal: «En multitud de casos, cuando los milicianos iban a buscar a una persona para asesinarla le decían que la detención era simplemente para tomarle declaración». El detenido acababa en una cuneta o acribillado en la tapia de un cementerio: «Hace falta un estudio que permita aclarar las causas de esta coincidencia singular», considera Badia. Otro protocolo asesino eran las batidas de milicianos por las montañas en busca de sacerdotes y el número exagerado de componentes de aquellas patrullas.

La amenaza de matar un familiar era otra fórmula para dar con el re-

ligioso. De esta manera el perseguido salía de su escondite; ello no evitaba que aquel familiar sobre el que pesaba la amenaza acabara asesinado. «Fue una manifestación trágica de la extensión del odio, iba más allá de la persona perseguida y afectaba a sus parientes próximos. El hecho se repitió en toda la geografía de la persecución», observa el autor en su obra.

Otras veces se pedía un rescate para salvar la vida de un prisionero o de una congregación religiosa: «La estafa más criminal, al menos la perpetrada con más víctimas, fue la de los anarquistas Antonio Ordaz y Aurelio Fernández, entre otros: comportó el pago de una gran cantidad que los maristas catalanes tuvieron que ir a buscar a Francia y el asesinato subsiguiente de cuarenta y seis religiosos que se iba a evitar con aquel dinero», recuerda.

En las filas del Ejército

Hubo también persecución religiosa en el ejército. Curas y laicos católicos de las filas republicanas «perdieron la vida a manos de mandos crueles y sectarios, no solo al comienzo de la persecución, sino también en épocas muy posteriores. Cuando la unidad operaba en el frente, la comisión del asesinato podía camuflarse o encubrirse como una baja a causa del fuego enemigo», denuncia Badia. Entre los ejecutores, los 'Chicos de Eroles': Dionís Eroles fue un militante de la CNT (Confederación Nacional del Trabajo) y jefe de la Comisaría del Orden Público de la Generalitat. Destituido en octubre de 1937, desapareció en Francia en 1940. La Columna Durruti y los Aguiluchos de la FAI entraron en Lérida el 23 y 24 de julio de 1936; incendiaron la catedral y asesinaron a los internos

Cerco al religioso y a sus familias

LOS PERSEGUIDOS SALÍAN DE SU ESCONDITE CUANDO TEMÍAN POR SUS PARIENTES. SE AMENAZABA CON QUITARLES LA VIDA Y LLEGABAN A SER ASESINADOS



LUGARES DE ASISTENCIA Y DE CULTO FUERON DEVASTADOS

Arriba, foto histórica en Tarragona, en julio de 1936. Es una merienda extraordinaria de los niños de asistencia social a cargo de religiosas. Abajo, una iglesia de Barcelona arrasada durante la Guerra Civil // ARCHIVO ABC



«fascistas» de la prisión provincial.

Los tres mil milicianos de la Columna de Hierro provocaron el terror en Teruel y Valencia: «Asaltaron dos veces la prisión de Castellón, en la cual no faltaban clérigos y religiosos de la diócesis de Tortosa. El 13 de septiembre de 1936, a primeras horas de la mañana, se hicieron los amos de la prisión y asesinaron, entre otros presos, a nueve sacerdotes seculares, seis escolapios, cuatro dominicos y un carmelita. El 2 de octubre repitieron la trágica operación en tres fases!, subraya Badia.

Acoger a religiosos en casa o ayudarlos en su cautiverio podía conducir a la muerte: «La señora Dolors Albertí Fàbrega se compadeció de la situación del padre Lluís de Macià, detenido en el castillo de Figueras [en Girona], le llevó comida y este gesto comportó que fuera asesinada», apunta.

La persecución religiosa, presuntamente por «incontrolados», contaba con una exhaustiva vigilancia

en los ferrocarriles. «La línea férrea de Barcelona a Francia fue pródiga en detenciones de esta naturaleza, gracias a las denominadas 'brigadas del tren', integradas por milicianos que vigilaban en estaciones y convoyes, se conectaban y se avisaban entre sí gracias a la colaboración de ciertos ferroviarios y las estaciones telefónicas y telegráficas de la red ferroviaria», explica.

Arrojado vivo al fuego

El detenido podía acabar asesinado en cualquier recodo del camino o pasar por un «tribunal popular» y condenado a muerte. En el cementerio de Montcada, provincia de Barcelona, se acumularon tantos muertos que no había ni gente ni tiempo para inhumar a las víctimas, aunque fuera en una fosa común, cuenta Badia: «Por eso se recurrió a la fábrica de cemento de la misma población a la que se transportaban los cadáveres que, en lugar de ser enterrados, eran quemados en los hornos del cemento... Algunos de los detenidos fueron lanzados vivos a los hornos». Es el caso de Miquel Pons Gibert. Había sido misionero en México y ayudaba en la parroquia de San José de Gracia. Fue detenido y arrojado vivo al fuego de la cementera.

Cuando en mayo de 1937 los anarquistas perdieron la hegemonía, la represión pasó al SIM, dominado por socialistas y comunistas: «El terror primario de los primeros sería sustituido por el terror frío, más elaborado y científico del SIM», concluye Badia.

EXTREMADURA, MOTOR ENERGÉTICO DE ESPAÑA

MOVILIDAD Y RENOVABLES AL ALCANCE DE LA CIUDADANÍA EN EXTREMADURA

Extremadura continúa consolidando su papel como motor energético de España con el lanzamiento y la mejora de dos herramientas digitales clave que acercan la transición energética a toda la sociedad

La región extremeña pone a disposición de ciudadanos, empresas y administraciones dos visores actualizados y más accesibles: uno centrado en los puntos de recarga para vehículos eléctricos, y otro (Generex) dedicado a la consulta de instalaciones de generación de energía renovable en todo el territorio. Ambas plataformas forman parte de una estrategia regional orientada a facilitar la adopción de energías limpias, fomentar la movilidad sostenible, promover la inversión empresarial y, en última instancia, contribuir al crecimiento económico y a la cohesión territorial.

Un visor de recarga más útil, completo y adaptado a las personas

El avance de la movilidad eléctrica requiere soluciones prácticas, y Extremadura responde con una actualización integral del visor de puntos de recarga para vehículos eléctricos. Esta herramienta pública ha sido rediseñada para mejorar su accesibilidad, utilidad y experiencia de usuario, facilitando la planificación de desplazamientos sostenibles tanto para residentes como para visitantes.

El nuevo visor ofrece información precisa y actualizada sobre la ubicación de los cargadores, el tipo de conector disponible, la velocidad de carga y otras características técnicas relevantes. Incorpora filtros avanzados que permiten buscar por municipio, proximidad a carreteras y autovías, tipo de enchufe o potencia, lo que agiliza la búsqueda y mejora la toma de decisiones. Además, la interfaz se ha optimizado para dispositivos móviles, con tiempos de carga más rápidos y una navegación intuitiva, adecuada a las necesidades reales de quienes usan el coche eléctrico como medio habitual de transporte.

Esta mejora no solo responde a una demanda creciente, sino que también apoya objetivos más amplios como la reducción de emisiones, el fomento de hábitos sostenibles y el acceso equitativo a las nuevas tecnologías de movilidad.

GENEREX: una radiografía precisa de la generación renovable en Extremadura

En paralelo, en Extremadura se va a poner en marcha GENEREX, una plataforma interactiva que permite consultar de forma abierta y detallada las instalaciones de generación de energía renovable presentes en la región. Cualquier persona podrá acceder al visor y localizar plantas de generación de energía limpia —fotovoltaica, termosolar, eólica, hidráulica, de biomasa o híbrida— distribuidas por el territorio extremeño. El sistema ofrece diferentes modos de búsqueda: por tipo de tecnología, municipio o área geográfica, así como visualización directa sobre el mapa.

Cada instalación incluye información técnica relevante: nombre de la planta, ubicación, potencia instalada, tipo de tecnología, expediente administrativo, promotor y punto de conexión a la red. Esta información, presentada de forma clara y accesible, permite conocer la evolución del mapa energético extremeño con transparencia y rigor. GENEREX es una herramienta útil tanto para la ciudadanía interesada en conocer el desarrollo renovable de su entorno como para profesionales, promotores e instituciones que deseen identificar oportunidades o evaluar proyectos con base territorial.



Sobre estas líneas, Instalación fotovoltaica en Extremadura, a la izquierda, vista de una planta solar en Extremadura

SOLUCIONES PARA PUNTOS DE RECARGA PARA VEHÍCULOS ELÉCTRICOS Y PARA LA CONSULTA DE INSTALACIONES DE GENERACIÓN DE ENERGÍA RENOVABLE EN TODA LA REGIÓN

Datos que consolidan el liderazgo energético de la región

Desde 2016 hasta la actualidad, Extremadura ha tramitado 280 expedientes de autorización administrativa para instalaciones de generación eléctrica, lo que ha dado lugar a una potencia total instalada de 5.713 megavatios (MW). A ello se suman 15 expedientes de infraestructuras comunes de evacuación, esenciales para canalizar la energía generada hacia la red eléctrica nacional.

En el ámbito de la energía solar, Extremadura se sitúa como referente nacional en potencia fotovoltaica. Se han tramitado 276 expedientes, con 5.565 MW de potencia instalada. De ellos, 229 proyectos cuentan ya con autorización administrativa (4.866 MW), y 156 disponen también de autorización de explotación (4.101 MW). Estos datos reflejan un crecimiento sostenido y una clara vocación por la energía solar como eje estratégico.

En cuanto a otras tecnologías, la región ha tramitado 5 expedientes de parques eólicos (111 MW), de los cuales tres cuentan con autorización de explotación (99 MW), así como un expediente para una planta de biomasa de 50 MW, también autorizada para su explotación. Estas

cifras no solo evidencian una planificación eficaz y un entorno favorable a la inversión, sino también el papel de Extremadura como territorio receptor de proyectos energéticos diversos que apuntan a un modelo más sostenible.

Almaraz: una infraestructura estratégica en el equilibrio del sistema

Junto al desarrollo de energías renovables, Extremadura mantiene activos clave que refuerzan la estabilidad del sistema eléctrico. La Central Nuclear de Almaraz sigue siendo una infraestructura estratégica por su capacidad de producción continua y su papel complementario en el mix energético nacional.

En un contexto donde las renovables aún presentan intermitencias ligadas a condiciones meteorológicas, Almaraz contribuye a asegurar el suministro eléctrico en las horas de baja producción solar o eólica, aportando firmeza y previsibilidad al sistema.

Su funcionamiento ilustra cómo la combinación de diferentes fuentes —renovables, nuclear y tecnologías de almacenamiento— puede convivir para garantizar una transición energética ordenada, eficiente y al servicio del interés general.

Una región que conecta energía, sostenibilidad y desarrollo

La mejora del visor de recarga y el lanzamiento de GENEREX son dos ejemplos concretos del compromiso de Extremadura con una transición energética inclusiva, basada en la tecnología, la transparencia y el servicio público. Estas herramientas no son solo instrumentos técnicos: representan una forma de acercar la energía al día a día de las personas, de impulsar la cultura energética y de promover un modelo que refuerce la cohesión territorial y la calidad de vida.

JUNTA DE EXTREMADURA

José María Aznar

Expresidente del Gobierno

«Las próximas elecciones serán constituyentes. Nadie puede inhibirse»

► El expresidente reclama a los ciudadanos «responsabilidad» y cree que el camino para el PP son las elecciones, no la moción de censura

JOSÉ A. PÉREZ /
PALOMA ESTEBAN
MADRID



En mitad de una semana política frenética, José María Aznar comparte una larga conversación con ABC y muestra su preocupación por el desorden que ve en la España actual, provocado por aquellos que atacan la Constitución, las reglas del juego y la unidad. Precisamente, estrena un nuevo libro -'Orden y Libertad'- en el que defiende el sistema de democracia liberal como respuesta a los desafíos presentes, en base a unos 'principios y tareas irrenunciables', como sigue el título. Desde una sala de la Fundación FAES también analiza el cambio de era mundial, con un nuevo tablero geopolítico y una revolución tecnológica a la que Europa, sentencia, ya ha llegado tarde.

—En su libro reivindica el legado de Cánovas del Castillo por cómo reconcilió a los españoles. ¿Estamos realmente en una situación comparable?

—En los últimos 200 años los periodos más estables y de convivencia entre españoles han sido la Restauración de 1876 y la Restauración de 1978. El primero de ellos duró cuarenta años, con sus limitaciones e inconvenientes, pero que dieron estabilidad. Y el segundo, con la Constitución y que hemos vivido con un gran éxito para España hasta hace solo algunos años. ¿Son comparables? Me lo parecen en cuanto a la idea de construir un sistema que sirva para dirimir las diferencias pacíficamente y para que los españoles puedan convivir pacíficamente.

—¿Ahora la convivencia está en riesgo?

—Cuando se pone en cuestión la nación, se pone en cuestión la convivencia porque se establece en el marco de la nación. Cuando se pone en cuestión la Constitución se pone en cuestión la convivencia porque se están cuestionando las normas establecidas. Y cuando se pone en cuestión la ley, se pone

en riesgo la convivencia. Por lo tanto, la respuesta es que sí. La convivencia está en riesgo.

—Habla mucho del concepto de la nación. Dentro de nuestras fronteras hay partidos que defienden que hay varias naciones en España.

—España no es plurinacional. Es una nación plural, pero con una soberanía única. Tampoco es un mosaico de naciones. Hay que tenerlo claro y es básico también para la convivencia.

—Y fuera de nuestro país algunos directamente cuestionan el legado histórico de España, la conquista de América. Lo consideran un error.

—Esos discursos se combaten explicando, escribiendo y haciendo buena política. No se puede explicar la historia del mundo sin la presencia de algunas naciones. Y una de ellas es España. Intentar empequeñecerla es un ejercicio de reescribir la historia, que es un ejercicio que le gusta a los autócratas y que, por cierto, en la versión moderna de la memoria democrática también es un riesgo para la convivencia. Yo no soy partidario de la teoría de la penitencia eterna ni de la teoría de la culpabilidad. Estoy orgulloso de nuestra historia con sus aciertos y sus errores. Todas las tienen.



LA EXTREMA DERECHA

«Si se toman decisiones, los ciudadanos no miran a la extrema derecha.

El problema es no tomarlas»

REPROCHE A VOX

«Estoy en contra del muro de Sánchez; pero Vox quiere levantar otro para excluir a la otra mitad de España»

—Y volviendo a las cuestiones internas. ¿La amnistía aprobada por el Gobierno avala a los independentistas para volver a intentar ser una nación?

—Es un agravante. Lincoln hizo dos afirmaciones en su época presidencial que fueron clave. La primera es que una casa dividida no tiene futuro. Y la segunda, cuando dijo que una sociedad no puede ser mitad libre y mitad esclava. La consecuencia de aquello fue la unión de los Estados Unidos y la abolición de la esclavitud. El precio a pagar fue alto. Pero habría sido mucho más alto aceptar que hubiese una mitad de la nación esclava. En términos modernos yo digo que no se puede ser mitad constitucional y mitad no. No se puede cumplir la ley los días pares e incumplirla los que son impares. España necesita orden político, orden constitucional, orden institucional, orden jurídico, orden físico, orden económico y orden internacional. Necesitamos poner orden en la casa y tiene que ser con las políticas que más garanticen la libertad.

—¿Y quién ha desordenado España?

—Los que han puesto en cuestión la Constitución, las reglas del juego y la unidad. Yo no creo en la política de muros. Pero me da igual el color del muro. Estoy en contra de que un presidente del Gobierno como Sánchez vaya al Congreso de los Diputados y diga que va a levantar un muro. Pero tampoco estoy de acuerdo con Vox, que dice que quiere el muro para excluir a la otra parte de España. La democracia liberal es incompatible con los muros. La demonización del adversario, su exclusión, solo traen sociedades con menos libertad. De eso habla este libro.

—El independentismo catalán también intenta levantarlos. Ahora dice que ha roto con el PSOE. ¿El PP puede hablar del futuro de España con Junts?

—Yo creo que eso no está ciertamente encima de la mesa. La situación de España necesitaría una convocatoria urgente de elecciones. Hay una coalición de investidura que es un agregado antinacional y anticonstitucional. Como dirían Renan o Tocqueville es un inútil agregado de yoes. Porque no existen propósitos comunes ni hay un proyecto de país. Es solo estar en el poder. El Partido Socialista ha renunciado a tener un proyecto mayoritario. Y, ade-

más, ha perdido la mayoría y se jacta de que se puede gobernar sin Presupuestos ni Parlamento.

—Usted no ve la moción de censura para el reinicio de otra etapa.

—Lo lógico es que empiece con unas elecciones. Otra cosa distinta es que haya la voluntad de convocarlas, que no parece. La moción de censura no tiene posibilidades de prosperar. Lo que hay que hacer es explicar bien la situación y apelar a la responsabilidad de los españoles. Un amigo iberoamericano dice que el progresismo tiene tres categorías. El progresismo chic, que es mucho gasto y muchos impuestos. El progresismo piraña, que es más intervención, expropiaciones y restricción de la libertad. Y el progresismo bolivariano, que es el cambio constitucional para justificar un régimen autocrático. Cuidado, porque en España nos queda la última fase.

—Las derechas populistas están en claro auge. ¿Cómo frena el PP a Vox?

—El mundo gira a la derecha políticamente, ideológicamente y cultural-





Aznar, durante la entrevista // ÁNGEL DE ANTONIO

mente. El asunto está en qué tipo de derecha queremos. Yo creo que es posible defender los principios de la democracia liberal desde una posición centrada, constitucional y llamando a una mayoría nacional. Es lo que le corresponde hacer al PP. Hay que pensar siempre en que afortunadamente el sistema de democracia liberal es el que ha prevalecido en el mundo occidental. Por tanto, en estas circunstancias del mundo y de España, la respuesta correcta está en la centralidad. No está en el sectarismo, no está en la fragmentación ni en la confrontación. Y la centralidad no es blanda, es una centralidad comprometida. El compromiso no elude la decisión.

—Pero en toda Europa está ocurriendo. ¿Los ciudadanos miran a la extrema derecha porque no encuentran respuesta a los desafíos en la tradición?

—Si se toman decisiones, no mirarán a la extrema derecha. No lo harán. El problema es no tomarlas. Porque si el ciudadano no siente seguridad, bus-

ca a quien se la proporcione. Si intuye desorden, busca quien le garantice ese orden. El problema de los partidos centrales es que se han derrumbado en muchos sitios, como ocurrió en los años treinta del siglo pasado. De los dos viejos pilares constitucionales en España solo queda uno. Porque el Partido Socialista ya no está ahí. Mi reflexión, dirigida a los ciudadanos, es que no rompamos el único que queda.

—Apela usted mucho a la responsabilidad de los ciudadanos.

—Porque yo creo en una sociedad de responsabilidad. Hay que recuperar el concepto de ciudadanía. Lo que no puede ser es que existan unas sociedades basadas en unas expectativas de derechos ilimitados y que vean que hay una traducción de esas expectativas a derechos que se satisfacen, además, inmediatamente. Es decir, no hay derecho reconocido sin responsabilidad. Cito de vez en cuando a un dirigente español, Antonio Maura. Cuando el Rey Alfonso XIII le pide su opinión por la crisis de 1917, lo que le dice es que el

futuro de España depende de que los españoles dejen de ser espectadores de su suicidio. Esa es su literalidad. Yo lo que digo hoy es que el futuro de España depende de que los españoles no contemplen indiferentes el desgarramiento de la nación, de las instituciones y de la propia Constitución. Porque si lo hacen, ese desgarramiento ocurrirá.

—Recurrir a «el que pueda hacer que haga» que tanto dió que hablar. En su libro vuelve a insistir en que cada uno, desde su sector y sus facultades, defiende «la muralla».

—Las defensas solamente tienen que estar ante los que quieren acabar con la nación, con la libertad o con el orden constitucional. Esas son las defensas que tienen que existir. La responsabilidad ciudadana es comprender y ayudar a esas defensas. Es el patriotismo útil del que hablaba Simone Weil. Yo he dicho que el que pueda hacer que haga, y lo repito. También digo que en la España de hoy se pueden hacer muchas cosas, menos inhibirse. Y el que se inhiba, que luego no venga a reclamar porque está advertido. Las próximas elecciones en España van a ser cuasi constituyentes, en las que se va a decidir si nuestro sistema constitucional y nuestro sistema de convivencia perdura o no.

—Hablemos de la inmigración. ¿Cuál es la receta? Porque la del PP se parece mucho a la de Vox.

—Yo creo que un Estado tiene una obligación esencial, que es el control de sus fronteras y determinar quién entra en su territorio. Ese control es absolutamente básico. A partir de ahí, yo soy totalmente partidario de la inmigración legal y totalmente contrario a la inmigración ilegal. La legal puede y debe ser fomentada si es necesario y, en nuestro caso, debe haber una preferencia por la inmigración hispanoamericana. Esa es mi posición y eso es lo que yo defiendo. Respecto a la propuesta que ha hecho el Partido Popular, me siento muy identificado con ella, sinceramente lo digo. Aquellos que dicen que hay que expulsar a todos los inmigrantes, hagan lo que hagan, lo tienen que explicar. ¿Y el trabajo que hacen quién lo va a hacer? También deberían responder a eso. No vengamos con recetas populistas, absolutamente inútiles y radicales. Organicémonos bien y defendamos nuestras fronteras.

—¿Y el desafío demográfico cómo se resuelve?

—Eso es otra cosa. En Europa y dentro de España se vive una crisis demográfica catastrófica. Y esto ocurre porque hemos dejado de pensar en las generaciones del futuro. Eso es una condena al fracaso. Estamos renunciando a las nuevas generaciones en favor de un bienestar presente que no siempre vamos a poder mantener. Los gobernantes se van a tener que enfrentar a un reto muy importante. Las sociedades que hemos construido están diseñadas para periodos de vida cortos y demografías pujantes. Pero lo que tenemos son demografías declinantes y expectativas de vida grandes. Por lo tanto, hemos diseñado una sociedad para satisfacer algo que ya no existe.



MOCIÓN DE CENSURA

«No tiene posibilidades de prosperar. Lo que hay que hacer es explicar bien la situación a los españoles»

EL CAMINO DEL PP

«La respuesta correcta está en la centralidad, que no es blanda. Es una centralidad comprometida»

«Meterle un dedo en el ojo a Estados Unidos con los chinos es inútil y necio»

► El expresidente advierte de que España ha perdido su fiabilidad y tardará tiempo en recuperarla

J. A. PÉREZ / P. ESTEBAN
MADRID

—En el libro disecciona el cambio de era por el tablero geopolítico y la revolución tecnológica. ¿Europa llega tarde a lo segundo?

—No solo llega tarde, ya la ha perdido. La revolución industrial, que sí ganó Europa, fue un periodo de enorme pujanza de Europa. Luego la revolución provocó colonialismos, totalitarismos, explosiones económicas. Pero estamos viviendo una revolución tecnológica muy diferente. La de la inteligencia artificial, que se nos ha ido. Y esa es una de las consecuencias por las que Europa ha pasado de ser el 25 por ciento del PIB de la riqueza del mundo al 15 por ciento. Eso hace que la competencia geopolítica esté esencialmente concentrada en Estados Unidos y China. La otra cuestión, la geopolítica, es el desafío al orden internacional. Y ese orden, el de después de la Guerra Fría, se ha terminado. Ya estamos en otro.

—Tenemos varias guerras abiertas. Una en Europa. ¿Somos conscientes los europeos de lo que implicaría que Ucrania no la gane?

—Los europeos hemos vivido muy bien en nuestro jardín después de la Segunda Guerra Mundial y después de la Guerra Fría. Energía barata que nos da Rusia. Comercio abierto con China y seguridad que garantizan los Estados Unidos. Pues ya se ha acabado. Los Estados Unidos condicionan sus apoyos y exigen a Europa compromiso con toda la razón del mundo. España está jugando con su fiabilidad en sus políticas de poner en cuestión sus compromisos en la OTAN, con Estados Unidos y con Israel. Estamos jugando con nuestra fiabilidad como país y como Estado. Y cuando se pierde la fiabilidad, se tarda mucho tiempo en recuperarla.

—¿Y las sociedades asumen que hay que apostar por gastar más en defensa?

—Esa es la tarea del liderazgo. A nadie le gusta hacer esas cosas. Churchill no le preguntó a los ingleses si les apetecía ir a combatir en la Segunda Guerra Mundial. Porque hay cosas que no se preguntan. De Gaulle se desesperó

con la actitud de los franceses. Y se pagan precios, evidentemente. Pero si Rusia tiene una victoria en Ucrania, evidentemente será una amenaza para el corazón y el núcleo de Europa. Los europeos tienen que ser muy conscientes de eso. Y hay más amenazas. Por eso el compromiso con la seguridad es muy importante. Esa es también la tarea de los líderes: explicar a la gente, decir que no podemos seguir como hemos estado hasta ahora. Eso requiere liderazgos muy fuertes.

—¿Existen esos liderazgos hoy?

—No. Y es un problema serio. En las sociedades europeas de hoy no hay liderazgos fuertes. Hay casos recientes, como el canciller alemán, que está consolidándose. Pero liderazgos en sentido general, fuertes, no los hay. En el sentido de que sean capaces de asumir y echarse a las espaldas el peso de las situaciones del país, promover los objetivos de futuro, la toma de decisiones... Esa tarea del liderazgo que es de convicción y luchar contra circunstancias adversas, teniendo el camino claro, eso no abunda en el mundo de hoy.

—¿Nos va a pasar factura el choque con Estados Unidos?

—Convertir la política doméstica en pancartas en la política exterior es un ejercicio de necios. En la política exterior se habla de realidades, de intereses, de seguridad y de cuestiones que tienen que perdurar mucho tiempo. Claro que nos va a causar problemas. La fiabilidad española está muy dañada. En estos momentos España es un país mal situado en todos los asuntos. Tu influencia no existe con los Estados Unidos, decrece en Europa y decrece en Hispanoamérica.

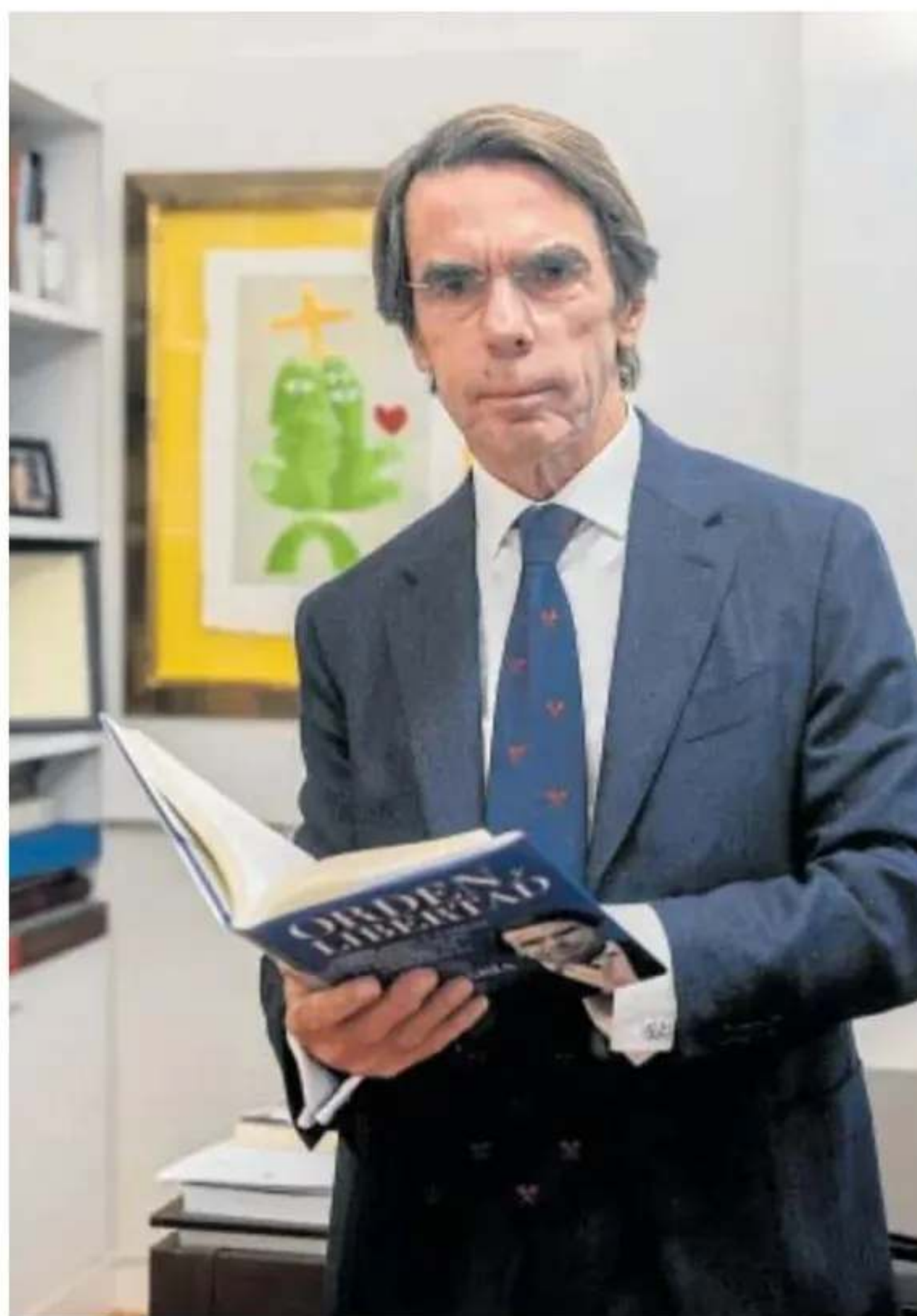
—¿Hay que mirar a China en vista de la situación actual?

—China no es una alternativa a los Estados Unidos para nosotros. China es un país con el que se puede comerciar y hay que convivir con el mundo chino, por supuesto que sí. Pero no es el país con el que establecer las relaciones políticamente, ni en términos de



EL NUEVO TABLERO

«En Europa hoy no hay liderazgos fuertes. De los que se echan a las espaldas la situación y promueven el futuro»



Aznar, durante la entrevista, con su nuevo libro // ÁNGEL DE ANTONIO

seguridad ni tampoco económicamente o culturalmente. Es otro mundo. El nuestro es el de los valores occidentales. Pero irse a meter un dedo en el ojo a los Estados Unidos corriendo a ver a los chinos además de inútil es necio. —¿Va a haber solución por fin para Venezuela? Estamos viendo operaciones de Trump en el Caribe como no habíamos visto antes.

—Deseo que la haya. Yo he reconocido públicamente a Edmundo González como presidente legítimo de Venezuela. Por lo tanto, quiero verle como presidente legítimo de Venezuela y a la gran líder María Corina Machado, como la gran vencedora de las elecciones en Venezuela que el régimen robó. Dicho eso, este es un episodio. Otro es discernir si los norteamericanos están en una operación de volver a la Doctrina Monroe. Es decir, América para los americanos. Eso es muy importante en función de la penetración china o rusa en muchos países. Cuidado, porque la fragmentación de la globalización, la competencia entre poderes, también se dirige en Hispanoamérica. Y ante esa situación hacer manifestaciones de pancarta es absurdo. Un presidente español no puede andar con prejuicios ideológicos esenciales en las relaciones con Hispanoamérica.

—¿Con Israel también habrá conse-

cuencias por la postura de Sánchez?

—Consecuencias en materia de seguridad habrá. No tengo duda. Si yo fuese israelí y a mí España me hace lo que le ha hecho a Israel, antes de hablar de nuevo con España me lo pienso dos veces. Israel es una democracia. Israel forma parte del mundo occidental. Ahora, yo deseo que los pasos que se han dado para la paz se puedan consolidar por el bien de todos. Pero no estamos ante una situación fácil. Vamos a vivir aún momentos muy complicados. Y entender bien los intereses nacionales y saber lo que hay que hacer y estar en el lugar correcto es mucho más que mandar una flotilla. Me gustaría saber cuánto ha costado la fragata. Me han dicho que 20.000 euros diarios, pero me gustaría saberlo. Y también por qué a los que van a esas cosas hay que pagarles el billete de vuelta.

—Habla de la paz. ¿Fue excesiva la ceremonia en vista de lo que estamos viendo?

—Digamos que a las dos partes, por distintas razones, les convenía. Y, en segundo lugar, la política internacional, como hemos dicho, son las realidades. La realidad de la presidencia de los Estados Unidos de hoy es la de la personalidad del presidente Trump. Usted tiene que trabajar con eso. No con una quimera o una invención.



SPECTATOR IN BARCINO

SERGI DORIA

Memoria democrática contra memoria popular

Se acerca el 20-N y la propaganda del Gobierno de corrupción da cuerda a sus voceros de RTVE. Hubo un tiempo en que la televisión pública cohesionaba la democracia. Un pacto de futuro que haría realidad las palabras que Manuel Azaña pronunció el 18 de julio de 1938. Un mensaje a las generaciones venideras: Si alguna vez sienten que les hierve la sangre iracunda y otra vez el genio español vuelve a enfurecerse con la intolerancia y con el odio y con el apetito de destrucción, que piensen en los muertos y que escuchen la lección: la de esos hombres que han caído embravecidos en la batalla y nos envían, con los destellos de su luz, tranquila y remota como la de una estrella, el mensaje de la patria eterna que dice a todos sus hijos: Paz, Piedad y Perdón.

La Paz, Piedad y Perdón que no mostró Franco hacia los derrotados la ofre-

ció la Transición a todos los españoles con la amnistía. Paz, Piedad y Perdón que comenzó a erosionar Zapatero con su Ley de Memoria Histórica y ha dinamitado Pedro Sánchez con su memoria democrática.

El 'inquiokupa' resistente abandonará la Moncloa, pero dejará la tierra quemada de la confrontación. La 'mascletá' de esa política divisiva, además de los actos del cincuentenario de la muerte de Franco, es la ley que este noviembre catalogará elementos y símbolos franquistas «para que sean retirados de una vez por todas». La declaración del Resistente obedece a las exigencias de

**Ni Paz, ni Piedad, ni Perdón.
Si no encabronara a los
españoles, ¿qué sería del
resistente Sánchez?**

Bildu. La obsesión por mantenerse en el poder pagando lo que sea tiene esas cosas: convertir a los fascistas de ETA en antifascistas y a los golpistas de 2017 en garantes del Gobierno progresista.

Lo malo de la sectaria memoria oficial que impone un poder con modos autocráticos es que no siempre coincide con la memoria popular. Ocurrió en 2016 en Tortosa ante las presiones para destruir el monolito conmemorativo de la batalla del Ebro. El alcalde Ferran Bel (CiU) pactó con el candidato de ERC la celebración de un referéndum acerca de la conservación o demolición del monumento. El resultado de la consulta fue de un 29,73 por ciento partidarios de la demolición frente a un 68 por ciento a favor de la conservación de ese monolito al que ya se le habían eliminado los símbolos más explícitamente franquistas. Y de 2016 a 2025. Hace poco más de una semana el cupe-ro Lluç Salellas propuso cambiar el nombre de la plaza Eduardo Marquina, poeta y dramaturgo catalán autor de la primera letra del himno de España, por plaza del Carril. La negativa popular fue muy clara. De

la cincuentena de propietarios, treinta y cuatro votaron en contra del cambio de nombre. Que participara una cuarta parte de los doscientos veintidós con derecho a voto demuestra el desinterés por estas cuestiones ideológicas entre una ciudadanía más preocupada por la seguridad y limpieza en las calles o la construcción de vivienda pública. Uno de los elementos de la época franquista más perseguidos serán aquellas plaquitas de la ley de 15 de julio de 1954 que identificaban las viviendas de renta limitada. Una ley que hacía realidad lo que hoy reivindican Sumar, Podemos y los sindicatos de inquilinos: precios regulados por el Gobierno para facilitar el acceso a la vivienda a las clases medias y bajas. Viviendas que no construyó el socialismo ni el comunismo en estos años. A la memoria oficial le va a faltar tiempo para incluir a la memoria popular entre las nostalgias del franquismo. Ni Paz, ni Piedad, ni Perdón. Si no encabronara a los españoles, ¿qué sería del resistente Sánchez?

Pedro Sánchez // JAIME GARCÍA



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



SIMPOSIO

Desafíos críticos de los líderes empresariales

El Simposio MIT-Fundación Ramón Areces de este año, coordinado por Eduardo Garrido (director de Programa en la Oficina de Relaciones Corporativas del MIT), contará con la participación de tres distinguidos profesores que abordarán algunos de los desafíos más urgentes que enfrentan los líderes empresariales en todo el mundo: el impacto de la geopolítica en la economía y el clima empresarial; lo que necesitan saber sobre la IA y cómo preparar a la fuerza laboral para los retos venideros.



Participan:

Kenneth Oye

Profesor de Ciencias Políticas y de Sistemas de Datos y Sociedad (MIT). Director del Programa de Tecnologías Emergentes (PoET). Su trabajo se centra en relaciones internacionales, economía política y políticas tecnológicas.

George Westerman

Profesor titular e investigador principal en la Escuela de Negocios Sloan del MIT. Su trabajo conecta los campos del liderazgo ejecutivo y la estrategia tecnológica.

Nick van der Meulen

Investigador científico en el Centro Sloan para la Investigación de Sistemas de Información del MIT. Su investigación se centra en los desafíos de los altos ejecutivos en las empresas miembro del MIT CISR.

VIERNES, 14 DE NOVIEMBRE 2025, 9:30h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Interpretación simultánea. Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

Feijóo decidirá si elecciones ya en Valencia o elegir sucesor a Mazón

- El presidente autonómico dedica el fin de semana, recluido en Alicante, a decidir su futuro inmediato
- El líder del PP volvió del funeral de la dana convencido de que el 'president' ha aceptado su situación irreversible

PALOMA ESTEBAN
MADRID

El futuro político de Carlos Mazón se dirimirá en las próximas horas, a lo largo de este domingo. El presidente de la Comunidad Valenciana encara sus momentos más críticos recluido en Alicante y solo mantiene contacto con un reducido número de personas, además de su familia. El proceso de reflexión que anunció -y que su equipo más cercano minimizó poco después- se está produciendo y terminará con decisiones que afectarán a la Generalitat y al partido. La dimisión del 'president', que está encima de la mesa y que el partido ya descuenta, iría aparejada de una convocatoria electoral. La segunda parte no convence a la dirección nacional, partidaria de que el debate sucesorio se aclare antes de dar un paso tan crucial.

El debate está abierto en canal. El PP lleva en convulsión 48 horas. El trasiego de mensajes y llamadas no ha cesado un minuto el fin de semana. Las especulaciones se han disparado. En Génova, sin embargo, se ha hecho el silencio. La dirección nacional, consciente de lo que hay en juego, da tiempo al 'president' y analiza los distintos escenarios que se abrirían con su dimisión, algo que ya parece irrenunciable para lograr la recomposición del partido en Valencia y que la crisis no arrastre a las siglas y al propio Alberto Núñez Feijóo.

El primer aniversario de la dana, el miércoles pasado, ha precipitado los acontecimientos. Esa misma noche en Génova ya recibieron las intenciones de Mazón, que asumió la imposibilidad de continuar. Feijóo se volvió a Madrid convencido de que la decisión estaba tomada.

En todo este contexto se enmarca el movimiento de los presidentes provinciales, Vicente Mompó (Valencia), Marta Barrachina (Castellón) y Toni Pérez (Alicante) -los tres de la con-

fianza de Mazón- reunidos el viernes por la tarde. En su encuentro llegaron a un pacto para encumbrar a Mompó pensando ya en quién asumirá el relevo. En realidad, también querían mandar un mensaje muy claro: hay más alternativas al nombre de María José Catalá, alcaldesa de Valencia, que tanto se repite en las quinielas de Madrid y que tiene detractores en el PP autonómico. Hay otro motivo de peso, según explican: en el partido preocupa mucho desvestir un santo tan importante como la ciudad valenciana por lo que podría implicar en términos electorales a futuro. Más aún teniendo en cuenta que su rival en el PSOE sería Pilar Bernabé, delegada del Gobierno y que se ha hecho fuerte en toda esta crisis.

Las únicas salidas posibles

La ficha que movieron los presidentes provinciales -contemplando ya un futuro inmediato sin Mazón- pone encima de la mesa el dilema que tendrá que resolver Feijóo si el 'president' comunica ya su decisión: o acepta el adelanto electoral por el que apuesta el dirigente alicantino, o busca un sucesor también al frente de la Generalitat. Son las únicas salidas posibles si Mazón se marcha.

Las elecciones serían la «salida más limpia» también para el dirigente autonómico. Aunque en su entorno has-

La dimisión iría aparejada de una convocatoria electoral, pero en Génova preocupa el melón del debate sucesorio

Malestar en la cúpula con la maniobra de los presidentes provinciales aupando a Mompó para cerrar el paso a Catalá



El presidente de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón // EP

ta hace muy poco afirmaban ni contemplar la dimisión, siempre han dejado claro que eran partidarios de un reinicio de etapa. Irse y abrir las urnas cumpliría con ese objetivo. El problema, según confirman fuentes a ABC, es que en Génova tienen dudas con este paso. Primero, por el riesgo de perder el Gobierno autonómico, precisamente por el desgaste de la gestión de la riada de hace un año. Y segundo, porque eso forzaría un relevo total para Mazón con la incógnita de quién le sucederá. En la dirección nacional ha molestado mucho el movimiento de los tres presidentes provinciales, que da buena cuenta de la situación que atraviesa la organización. Hasta ahora el plan de Feijóo había pasado por dar más tiempo al 'president' y ya, más cerca de las elecciones, abrir el debate del próximo candidato. De hecho, el congreso valenciano se había aplazado sin fecha prevista.

Pero, como publicó este periódico, el homenaje del miércoles en Valencia lo ha cambiado todo. Feijóo tuvo que vivir directamente el rechazo social y la responsabilidad que las víctimas le imputan a Mazón por la tragedia. Y a eso se suman los sobresaltos que en el partido han sufrido en los últimos días por los cambios de versión de aquel 29 de octubre. Y los que esperan a cuenta de novedades judiciales, como la declaración mañana de Maribel Vilaplana, la periodista con la que comió.

Dirigentes que asistieron al homenaje presidido por el Rey también reconocen que se vio claro «que hay que tomar cartas en el asunto ya». Un dirigente de peso del PP valenciano lo resume: «El aniversario ha servido para evidenciar que nunca pudimos pasar página. Y que mientras esto siga igual no vamos a poder hacerlo».

La otra vía, si en Génova no aceptan la convocatoria electoral y Mazón se marcha, es buscar un sucesor interino que siga al frente de la Generalitat. Hay fuentes de la dirección que no lo ven con malos ojos: consideran que lo más importante para acabar con esta crisis y dejar de sentir la presión diaria es que Mazón se vaya. «Cuando eso pase, entramos en una nueva fase. Se quede quien se quede», reflexionan. Pero es la vía más difícil. Por eso hasta ahora no se ha abordado este planteamiento: el PP tendría que elegir a un diputado en las Cortes (tener el escaño es necesario) y contar con los apoyos de Vox para una investidura. Hay dirigentes del PP que piensan que Santiago Abascal no podría oponerse a un relevo de Mazón por muy cómodo que haya estado hasta el momento. Pero las exigencias sí podrían ser muy altas. La alcaldesa de Valencia tiene escaño, pero algunos cargos insisten en que «no deberían quemar esa bala» y esperar al siguiente ciclo electoral si lo que está encima de la mesa es solo un sucesor interino. «Tendría que ser otra persona», repiten.

No hay tantos nombres posibles. Muchos 'pesos pesados' renunciaron



La causa de la dana entra en El Ventorro y deja al PP en vilo

► La testifical de la periodista que comió con Mazón «sólo puede salir mal», aseveran

TONI JIMÉNEZ
VALENCIA

La declaración como testigo de la periodista que comió con el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, mañana ante la juez de Catarroja que investiga la gestión de la barrancada del 29 de octubre de 2024 ha elevado –todavía más– la tensión en el PP. Hasta ahora la magistrada había dejado todo lo relacionado con el líder autonómico en un segundo plano por su condición de aforado, pero la Audiencia de Valencia le ordenó la semana pasada que interrogara a Maribel Vilaplana, que almorzó con él en el restaurante El Ventorro de Valencia entre las 15 y las 18.45 horas del día de la dana.

Cualquier nueva revelación o pequeño detalle de lo ocurrido en esa larga sobremesa se unirá a la extensa lista de cambios de versión sobre la naturaleza y la duración de la misma. Lo que primero fue un almuerzo privado, después pasó a ser una comida de trabajo, y más tarde, un encuentro como presidente del PP valenciano para ofrecerle a Vilaplana la dirección de la radiotelevisión pública autonómica. El partido no puede permitirse más sobresaltos, señalan fuentes consultadas por ABC, y sin embargo todo apunta a que la comparecencia de Vilaplana –obligada a decir la verdad– «sólo puede salir mal».

Las continuas informaciones que se publican sobre este asunto no ayudan. El entorno de Vilaplana tuvo que desmentir ayer que la periodista mostrara un vídeo de Utiel inundado al presidente. Las fuentes consultadas

por este periódico lamentan el daño reputacional que está sufriendo. La presión es máxima y está afectando a su salud. Ayer mismo tuvo que acudir al hospital. A la espera de un diagnóstico médico, su intención es declarar mañana para poder cerrar este capítulo.

El interrogatorio sólo puede versar sobre lo que ella pudiera escuchar o Mazón le contó hasta que se despidieron cerca de las siete de la tarde en un aparcamiento cercano, según se conoció la semana pasada. Las llamadas entre Mazón y la exconsejera Salomé Pradas –al mando de la emergencia– son clave y articularán la comparecencia. Hablaron cuatro veces desde que se inició el Cecopi y mientras él estuvo en El Ventorro.

El entorno de Vilaplana niega que mostrara imágenes de Utiel inundado al presidente y sufre por su salud

Una de las conversaciones –a las 18.16 h– se prolongó durante siete minutos, la más larga que mantuvieron esa tarde por teléfono. Pradas quiso recalcar el viernes que informó al presidente de todo lo que acontecía en el órgano que dirigía la crisis, incluido del lanzamiento del mensaje ES-Alert tardío que centra la causa penal. Eso sí, ambos coinciden en que él no participó en el envío del mismo.

En una carta remitida a los medios a principios de septiembre, Vilaplana explicó que el presidente empezó a recibir llamadas que cortaban su conversación, pero ella se mantuvo ajena: «No pregunté, no participé ni conocí en ningún momento su contenido, y el presidente tampoco me trasladó ninguna inquietud al respecto». Es este último extremo el que más preocupa en el PP, que su declaración ahonde en la imagen de un presidente ausente e impasible pese a la información que tenía durante las horas más críticas de una catástrofe histórica.



La periodista Maribel Vilaplana // EP

al escaño y ya no entran entre las opciones. Y en el PP valenciano hay quien promueve a Juanfran Pérez Llorca, secretario general del partido, mientras otros dicen que su perfil es meramente orgánico y no para estar al frente de la Generalitat.

En todo caso, en el partido dan por hecho que las próximas horas serán cruciales para aclarar, al menos, las primeras decisiones. Feijóo reúne al Comité Ejecutivo mañana. La convocatoria se hizo para arrojar a María Guardiola después de decidir el adelanto electoral en Extremadura y ahora tiene el riesgo de convertirse en un monográfico sobre la Comunidad Valenciana: el verdadero problema del PP.

PERÚ AL COMPLETO
15 días desde 3.695 €

CATAI 

Moray, Cusco

©Daniel Silva/PROMPERÚ

Salidas en avión desde Madrid. Precio "desde" en base a mínimo 2 personas en habitación doble en categoría C hotelera, para salidas hasta 30 de marzo, incluyendo vuelos, tasas aéreas, alojamientos, traslados y visitas indicadas. Seguro básico de viaje.

Sánchez y el 'síndrome de Paiporta': un presidente que evita el contacto con la calle

► Se cumple un año de su huida, que marcó un antes y un después en sus apariciones públicas

AINHOA MARTÍNEZ
MADRID

3 de noviembre de 2024. Con el lodo anegando las calles de Paiporta, la desafección política toma cuerpo en una lluvia de barro, insultos y gritos a la comitiva institucional que recorre a pie la localidad valenciana arrasada por la dana. Sin tiempo de reponerse, sin apenas haber tomado conciencia de una realidad en la que el agua lo ha arrasado todo, buscando todavía a sus desaparecidos, el cómputo de muertos asciende ya a más de 200 personas. Nadie queda a salvo, aunque la ira se dirige directamente contra los representantes políticos presentes: el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, y el del Gobierno central, Pedro Sánchez. La tensión creciente hace que la visita se suspenda y el jefe del Ejecutivo sale escoltado, a la carrera, ante la ira vecinal y el lanzamiento de algún objeto contundente. Felipe VI y Doña Letizia con evidentes restos de barro en la cara y el cuerpo continúan durante casi una hora sobre el terreno, dejando que los ciudadanos se acerquen y les trasladen su indignación. Sin querer marcharse.

Este episodio marca un punto de inflexión para el presidente del Gobierno. Sánchez no se caracteriza por el contacto con la calle, no promueve estos formatos ni se siente cómodo cuando se ve expuesto ante el malestar que despierta su figura. Del 'síndrome de La Moncloa' al 'síndrome de Paiporta'. Del blindaje extremo a su figura para evitar cualquier contexto que proyecte debilidad o erosión, a una situación que la exhibe con toda su crudeza y en la que desde su entorno aseguran que «llegó a estar en riesgo su integridad física». «Sánchez es consciente de que esta es su falla. No está a gusto en estos entornos y procura colocarse fuera de foco», señala el profesor de Ciencia Política de la Universidad Carlos III de Madrid Pablo Simón, que incide en que «las protestas están muy dirigidas a su figura». «La reacción es siempre muy visceral y esto le ha erosionado entre el votante moderado y de derechas», dice.

La oposición caricaturizó el momento y al presidente como el Galgo de Paiporta, una situación que para Simón sirvió para «reforzar una polarización que ya existe, que es previa». «Sánchez genera un sentimiento de rechazo entre la derecha y de tibieza entre la izquierda. Paiporta sirvió para magnifi-



Pedro Sánchez, escoltado, durante la visita del 3 de noviembre de 2024 en Paiporta // EP

Sánchez ha ido adoptando un «aislamiento» progresivo que le ha hecho perder «porosidad» con la calle, dice Pablo Simón

carlo más. Para reforzar a la gente en sus posiciones previas, en lo que se refiere a un presidente que se esconde, que no da la cara, que no pisa la calle». Las distancias entre el gobernante y la gente se han ido acrecentando a lo largo de estos años de mandato, antes de Paiporta ya existían resistencias a exponerse, pero lo sucedido el pasado 3 de noviembre acrecentó la brecha. «Es obvio que a él no le gusta. Se siente más cómodo en una cumbre de líderes internacionales, estrechando manos, que en la calle haciendo lo mismo», asegu-

ra Simón, que ve en esta actitud un «aislamiento» progresivo, «la pérdida de porosidad con la calle», donde para Simón un presidente siempre tiene que tener «un radar».

El cuestionamiento que acompaña a Sánchez tiene su origen en las elecciones de 2023 tras las que llegó al poder pese a no haber sido la fuerza más votada. «Es un presidente altamente contestado desde el punto de vista de su legitimidad. No es aceptado como representante por parte del electorado de la derecha después de cómo se gestionaron las pasadas elecciones», resuelve Lluís Orriols. Para el también profesor de Ciencia Política de la Universidad Carlos III de Madrid en la gestión de la dana se visualizó a un «Gobierno central que se borra», porque quiere «que se visualice que la responsabilidad de la catástrofe estaba resi-

denciada en la Generalitat». «Quiere que los medios se centren en Mazón», apunta, como una de las causas que propiciaron que La Moncloa se ubicara en un segundo plano, esperando que fuera la Comunidad Valenciana quien demandara los recursos.

Para la politóloga y profesora de Ciencia Política en la Universidad Complutense de Madrid Cristina Monge, Sánchez se ha convertido en una diana para la oposición, que «utiliza la técnica de la personificación». «No contra el Gobierno o el PSOE, sino contra Sánchez. Se focaliza sobre su figura», explica. Considera que el presidente «no abusa de este tipo de eventos, porque aparte de no estar cómodo, asume que abusar de ellos sería tanto como provocar este tipo de situaciones». Monge cree que lo que sucedió en Paiporta se produjo porque «el entorno era un polvorín» y tras lo ocurrido lo natural es que el Gobierno adoptase un «perfil muy bajo» y «tratara de minimizar» su presencia dado el «ambiente de crispación». La politóloga pone sobre la mesa la «idoneidad» de la visita, algo que en su día visibilizó un choque entre La Moncloa y Zarzuela. Desde el Gobierno, tras producirse el episodio de lluvia de barro e insultos, se trasladó la responsabilidad a la Casa Real, criticando que «no era el momento» de acudir y que así se había trasladado desde el Ejecutivo, pero que fue el Rey quien quiso visitar la 'zona cero' pese al riesgo de protestas, que se había ya testado con los tanteos previos que suelen hacer los equipos desplegados por la zona para preparar las visitas institucionales.

«El gran boquete»: la desafección política de la que se alimenta Vox

Entre las proclamas a las que los Reyes tuvieron que hacer frente fueron mensajes cargados de desafección y antipolítica. Para Pablo Simón, la dana marca un punto de inflexión a nivel demoscópico. Un cambio de tendencia, a partir del cual Vox empieza a convertirse en opción refugio y a «concentrar el voto». «Las fugas de PP a Vox comenzaron con una transferencia de 800.000 votos y ahora están en

1,2 millones. Aquí es donde se abre el gran boquete», señala. En su opinión, la «sensación de desamparo» se transmitió «de una manera muy virulenta a través de las redes sociales y los medios de comunicación». Acrecentando el sentimiento de «abandono», de «desapego de la política» y de «fallo sistémico», que después se reafirmó con los incendios masivos del pasado verano.

El PP, sobre la comisión del Senado: «Lo que a Sánchez no le consta al Tribunal Supremo sí»

► Tellado carga contra el presidente tras el auto sobre los cobros de efectivo en Ferraz

S. E.
MADRID

El secretario general del PP, Miguel Tellado, reiteró ayer que el «blanqueo y la financiación irregular sobrevuelan» al PSOE tras el último auto del Tribunal Supremo en el que insta a la Audiencia Nacional a que investigue los pagos en metálico que Ferraz realizó en favor del exministro José Luis Ábalos y su exasesor Koldo García.

En declaraciones distribuidas por el PP a los medios de comunicación, recogidas por Ep, Tellado describe la «situación imposible» en la que se encuentra el Gobierno de Pedro Sánchez tras una semana en la que la militancia de Junts ha decidido romper con el PSOE y en la que el propio presidente acudió a la comisión de investigación del Senado a ofrecer afirmaciones esquivas sobre el caso Koldo.

«Lo que al presidente del Gobierno no le consta parece ser que al Tribunal Supremo sí», valoró el número dos del PP, que tildó de «nuevo varapalo en los tribunales» el último auto del Supremo, que, según Tellado, pide que se «investigue la llegada de dinero en bolsas de basura a la sede del Partido Socialista». «Y eso es la evidencia de que los jueces ven indicios de delito en Ferraz», sentenció.

El secretario general del PP señaló además que al jefe del Ejecutivo «puede decidir cuánto dura la agonía», o lo que es lo mismo, la legislatura, y añadió que «las urnas serán implacables y la Justicia también lo será». A este respecto, afeó que el PSOE defendiera que la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil había acreditado la limpieza de sus cuentas, cuando «lo que acredita es lo turbio que es todo en su partido», resumía Tellado.

La valoración que hacen los populares sobre la comparecencia de Sánchez en el Senado es que manifestó una «colección de evasivas». «Pedro 'No Me Consta' ha quedado más retratado que nunca. Vaya espectáculo tan patético el que ha dado en la comisión de investigación», incidió el dirigente del PP. «Lo finge porque no puede decir la verdad sobre los escándalos que le rodean. Si lo hiciera, se autoinculparía. Y tampoco puede mentir sin empeorar todavía más la situación, sin abrirse otro frente judicial por falso testimonio».

Precisamente, la organización Manos Limpias denunció anteayer a Sánchez por dar «falso testimonio» en la Cámara Alta. El presidente respondió en numerosas ocasiones a preguntas de sus señorías sobre su relación con los encausados en el caso Koldo: «No me consta». Pero la organización argumenta que esto es mentira, pues era «su superior jerárquico».



El secretario general del PP, Miguel Tellado // ABC

El que no se consola es porque no quiere

Pack consola PS5®
con EA SPORTS FC 26

Desde

7€
/mes

Con miMovistar

Envío gratis

Descubre ofertas
únicas en las marcas
que te gustan

**Blue
Weeks**



Consulta condiciones en movistar.es



El Patio de los Naranjos en el Palacio de la Generalitat // ABC

La Generalitat de Cataluña saca a concurso, por valor de más de 44.000 euros en tres años, la recogida de naranjas de su sede para convertirlas en un regalo institucional

La mermelada del Palau: el 'amargo' regalo de Illa

JOAN GUIRADO MADRID

El patio de los Naranjos ha sido testigo de los momentos más importantes de la historia política de Cataluña. En este pequeño oasis en pleno corazón de Barcelona, un patio al aire libre dentro del Palau de la Generalitat, se han celebrado todos los actos de investidura de los distintos 'presidents', desde Jordi Pujol hasta Salvador Illa, pasando por Pasqual Maragall, Artur Mas, Carles Puigdemont, Quim Torra y Pere Aragonès. Algunos, como Pujol o José Montilla, lo utilizaban a menudo, también, para airearse un rato en días de mucha carga de trabajo en el despacho. Y más recientemente, con los líderes del 'procés' en prisión, Quim Torra y Pere Aragonès rompieron la estética del enclave colgando un lazo amarillo en recuerdo de los políticos encarcelados.

La principal característica del patio de los Naranjos, como bien indica su nombre, son los 24 árboles frutales que, cuando es temporada, producen naranjas amargas. Pese a que

Cataluña no es precisamente una zona conocida por el cultivo de este fruto, más extendido en otras zonas de España. Para sacarle rédito a estos elementos de decoración —que en los días más calurosos dan sombra al único espacio a cielo abierto de la sede de la presidencia catalana—, la Generalitat convierte sus naranjas en pequeños botes de mermelada con un toque amargo, que el 'president' Salvador Illa regalará a toda aquella visita institucional que reciba en Sant Jaume.

El departamento de la Presidencia ha

sacado a concurso la recogida de las naranjas, la elaboración de la mermelada y producto final con un envase personalizado con el escudo de la

Generalitat de Cataluña en la parte superior.

El importe anual de la licitación, según el documento al que ha tenido acceso ABC, se cifra en 14.548,96 euros. El contrato se iniciará el día 1 de enero de 2026 y finalizará el 31 de diciembre de ese mismo año, aunque ya se prevén dos prórrogas de un año, hasta 31 de diciembre de 2028. La partida más importante de esta licitación se la lle-



La partida más elevada del producto es la correspondiente al estuche personalizado en el que se entregará la mermelada

va el estuche personalizado en el que se entregará el bote de mermelada. Se prevén 2.000 y su precio será de 6.437 euros. La propia fabricación del producto supondrá una inversión de 3.872 euros. El resto de gastos corresponden a la etiqueta y la tapa personalizada o los análisis del laboratorio.

El Gabinete de Relaciones Externas y Protocolo, que depende del gabinete del 'president' Illa, justifica esta contratación con el objetivo de poder «obsequiar a las visitas institucionales o protocolarias que reciba el president de la Generalitat». De tal forma que, tras reunirse con el máximo responsable del gobierno autonómico, los visitantes se llevarán a casa un trozo de la historia del Palau, en forma de mermelada de naranja amarga. La empresa contratista, según se refleja en la propuesta que se aprobó hace unos días, tendrá que proporcionar el suministro de los botes de mermelada y el servicio de espigolamiento, producción y diseño del envasado.

Testigo de la historia

El patio de los Naranjos del Palau de la Generalitat, desde donde se accede a los principales despachos y zonas nobles del gobierno autonómico catalán, es mucho más que un elegante espacio renacentista: es un testigo vivo de la larga historia de la institución catalana, además de ser un lugar de visita imprescindible para todos aquellos que tienen la oportunidad de visitar la sede del ejecutivo.

El origen de este espacio se remonta a los años 1532-1547, momento en que se acometió la gran ampliación del palacio, que hoy alberga el despacho de Salvador Illa, la sala en la que cada martes se reúne el Govern, varios salones para actos oficiales y despachos administrativos y técnicos. Durante los siglos XX y XXI, para conservar tanto sus piedras como su vegetación, el espacio sufrió varias restauraciones que dieron lugar a la arquitectura que conocemos a día de hoy.

Los primeros naranjos del total de 24 que hay en la actualidad, se plantaron en enero de 1534 adoptando en el corazón de la ciudad condal y en el centro del poder autonómico, raíces del arte islámico andalusí.

A lo largo de los siglos, el Pati dels Tarongers no solo ha servido como jardín interno, también ha acogido importantes actos institucionales y recepciones, lo que le convierte en un rincón sereno pero cargado de significado institucional, donde los árboles de hojas perennes hacen de testigos callados de cientos de años de historia catalana.

La mermelada con el estuche que regalará Salvador Illa a sus visitas.



NUMERO 1.401 – DOMINGO 2 de Noviembre de 2025

HOJA de la CARIDAD

DIRIGIDA POR CARITAS DE MADRID

C/ SANTA HORTENSIA, 1-B • 28002 MADRID

Teléfonos 91 548 95 80

hojacaridad@caritasmadrid.org • Donativos: de 9:00 a 20:00 horas

*“Desde lo
hondo a ti
grito, Señor”
(Salmo 129)*

PETICIONES

71.719.- Mujer con dos hijas a su cuidado. Está a la espera de que le concedan la nacionalidad que se está retrasando. Trabaja unas horas en economía sumergida y necesita **ayuda para el alquiler** y alimentación de 1.000 €, con previsión de renovar la ayuda.

71.720.- Matrimonio con tres hijos. Durante el verano les han reducido las horas de trabajo, por lo que sus ingresos son insuficientes. **Solicitan ayuda para los libros escolares** de un hijo de 200 €.

71.721.- Unidad familiar compuesta por una madre con su hijo enfermo de leucemia, su hermana con su pareja y su sobrino. El hijo ha empezado la quimioterapia y ella debe cuidarlo. La hermana y su pareja trabajan, pero no ganan lo suficiente. Necesitan ayuda para gastos de alimentación y alquiler. Se solicitan 550 € y habrá que seguir ayudando.

71.722.- Mujer sola a la espera de la concesión del arraigo por formación. Necesita ayuda para pagar un curso de formación y su manutención hasta que pueda trabajar. Se solicitan 480 €.

71.723.- Matrimonio con dos hijas. Ella trabaja horas sueltas en el servicio doméstico; él en una empresa de pintura con precontrato para solicitar permiso de trabajo. Necesitan ayuda para **alimentación y alquiler** de 1.100 € y habrá que seguir ayudando.

71.724.- Matrimonio con tres hijos de 15, 10 y 3 años. Están trabajando y han podido acceder a una vivienda, pero solicitan ayuda para comprar muebles, como sofá, camas y mesa, de 1.130 €.

71.725.- Mujer con tres hijos a su cuidado. Trabaja de cajera, pero **está de baja hasta diciembre** por una operación en la mano. Necesitan 550 € de ayuda para cubrir gastos de alquiler, higiene y alimentación.

71.726.- Pareja de origen venezolano con una hija de 6 años. Están formándose y **podrán emplearse a partir del mes que viene, cuando tendrán permiso de trabajo.** Confían en ser autónomos económicamente, pero aún necesitan ayuda; se solicitan 400 €.

71.727.- Hombre con trabajos esporádicos, pero con ingresos insuficientes. Tiene un **problema bucodental** y no puede hacer frente al pago del tratamiento. Por ello solicita una ayuda de 240 €.

71.728.- Mujer víctima de violencia de género con niña de un año; vende empanadas a la puerta del metro con su hija, y **no puede solicitar guardería por no tener documentación.** El padre de la niña está en la cárcel y no reconoce a la hija. Ha solicitado la renta de

“No os dejéis arrastrar por falsas promesas de felicidad, recordando que la esperanza verdadera tiene un nombre: Jesucristo. Para responder a la pregunta de Cristo ‘¿Quién decís que soy yo?’ os animo a escuchar su voz en el corazón, caminar en comunidad y transformar el mundo con gestos concretos de amor, fraternidad y compromiso. No os dejéis robar la Esperanza del Evangelio, el futuro no está en manos de los poderosos, sino en manos de quienes se atreven a amar como Jesús”.

(Arzobispo de Madrid, cardenal José Cobo, en el Jubileo Interdiocesano de Madrid, Getafe y Alcalá de Henares)

inserción, pero hasta que llegue, necesita ayuda de 480 €.

71.729.- Matrimonio con un hijo enfermo de cáncer, con un fuerte tratamiento que hace que tenga que estar acompañado. Solo trabaja la esposa limpiando pisos turísticos; el esposo atiende al niño. Compartían vivienda con una persona que se ha ido; ahora **buscan a otra para compartir gastos.** Solicitan 600 € para alquiler, alimentación e higiene.

71.730.- Mujer de Colombia con una niña de 6 años. El esposo las abandonó y esto afectó emocionalmente a la niña, que ahora está bien integrada en el colegio. La madre no tiene empleo y busca activamente, mientras se está formando. Han tenido que cambiar de vivienda. Necesitan 560 € **para libros escolares, comedor escolar, alimentación y alquiler.**

71.731.- Matrimonio de Perú, salieron del país porque lo estaban extorsionando a él que trabajaba en la construcción. Ella está estudiando un módulo de Auxiliar de Enfermería y cuida a un niño dos horas. Él trabajaba de repartidor en moto, pero **ha sufrido un accidente y se ha quedado sin empleo** y sin moto. Necesitan 500 € para gastos generales.

71.732.- Mujer víctima de violencia de género. Tiene dos hijas, una de ellas con tratamiento psicológico para poder superar el trauma sufrido, aunque su integración escolar es buena. La madre **tiene trabajo, pero los ingresos son insuficientes** para cubrir sus necesidades. Necesitan 300 € para gastos de alimentación e higiene.

71.733.- Matrimonio de Honduras con cinco hijos. Salieron de su país por amenazas de violación y de muerte. Solo trabaja el esposo porque la esposa tiene que cuidar al bebé. Han solicitado guardería para disponer de unas horas y poder trabajar ambos. Necesitan 1.200 € para

hacer frente al pago de alquiler durante tres meses.

71.734.- Matrimonio de Perú con dos hijas enfermas; una de ellas con parálisis cerebral y epilepsia, la otra con ortesis. **Perdieron ambos el empleo** porque hubo una inspección y no tenían permiso de trabajo. El esposo ha encontrado trabajo a media jornada. Necesitan 1.200 € para cubrir gastos de farmacia, suministros y transporte durante dos meses.

71.735.- Mujer con dos hijas a su cuidado. **Trabaja unas horas en servicio doméstico.** Sus ingresos **no son suficientes para cubrir sus necesidades.** Solicitan 679 € para el pago del transporte, libros y material escolar.

71.736.- Matrimonio con una niña de 2 años. El esposo trabaja unas horas, solo algunos días. La esposa no tiene empleo por tener que cuidar a la niña. Han solicitado guardería para poder trabajar unas horas. Necesitan 480 € para **alimentación y pago de guardería.**

71.737.- Matrimonio con tres hijos. El esposo tiene trabajo estable. La esposa está sin empleo, pero busca activamente. Sus ingresos llegan para **cubrir las necesidades cotidianas, pero no extras.** Necesitan 200 € para un **aparato dental** de uno de los niños.

71.738.- Matrimonio con tres hijos, uno de ellos con un 85 % de discapacidad. Están **los dos sin empleo.** Viven de alquiler. Necesitan 450 € para poder **comprar uniformes escolares y una lavadora.**

QUEDAN OTROS MUCHOS CASOS SEMEJANTES A LOS ANTERIORES, DEBIDAMENTE INFORMADOS, ESPERANDO AYUDA. Para más información o sugerencias, pueden dirigirse al correo [hojacaridad@caritasmadrid.org] y, de 10 a 13 horas, al teléfono 915489580.

LOS DONATIVOS PUEDEN HACERSE: en CÁRITAS MADRID; recogerse a domicilio, cheque a favor de CÁRITAS DIOCESANA DE MADRID, o ingresar en los siguientes Bancos: SANTANDER, ES48-0049-0001-5026-1001-5008; BBVA, ES13-0182-1932-4200-0043-2075. CONCEPTO: HOJA DE CARIDAD.



Trump se fue este fin de semana a celebrar Halloween a su casa de Florida, mientras el país sigue sufriendo los efectos del cierre gubernamental // EP

Un mes sin Gobierno asfixia a 42 millones de estadounidenses

- Este fin de semana se acaban los fondos para un programa de ayuda alimenticia que beneficia a las familias pobres
- El presidente y los republicanos, que tienen la mayoría en las dos cámaras, insisten en culpar a los demócratas

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



El fantasma que ha aparecido a millones de estadounidenses en este fin de semana de Halloween es el de cómo sobrevivir, cómo llegar a fin de mes. Ayer se cumplió un mes del cierre del Gobierno federal que comenzó el 1 de octubre y el sufrimiento para los más afectados se acumula y se extiende: además de los cientos de miles de funcionarios que han perdido ya dos nóminas –en EE.UU. los salarios se suelen pagar cada dos semanas–, la llegada del mes de noviembre supone la expiración de programas asistenciales –cupones de alimentos,

ayuda para la electricidad, subvenciones infantiles– de los que dependen decenas de millones de estadounidenses. Y ocurre sin que el acuerdo político para acabar con la situación aparezca por el horizonte, en medio de otros impactos –caos en los aeropuertos por escasez de controladores aéreos– y con un Donald Trump que quiere cortar por lo sano: exige a los republicanos que quiebren una norma autoimpuesta para encontrar acuerdos en la aprobación de leyes.

El cierre gubernamental se debe a una falta de acuerdo presupuestario en el Congreso entre republicanos y demócratas. Los primeros tienen mayoría en el Senado –53 escaños frente a 47 demócratas–, pero la mayoría de leyes en la Cámara Alta –como esta sobre gasto– necesitan una mayoría reforzada de 60

votos. Es la llamada protección del ‘filibuster’, una práctica legislativa que fuerza a los partidos a encontrar consensos.

Obamacare

Ese consenso es cada vez más difícil en un EE.UU. descosido por la polarización y el mejor ejemplo es esta falta de acuerdo. Los demócratas mantienen que no aprobarán ninguna extensión de gasto de los republicanos que no incluya subsidios para las coberturas sanitarias del llamado Obamacare, el sistema de seguros médicos establecidos durante la presidencia de Barack Obama. Los republicanos lo rechazan y les acusan de querer dedicar miles de millones de dólares a asistencia médica de inmigrantes indocumentados. El resultado: falta de acuerdo, cierre gubernamental, agencias federales paradas, nóminas de funcionarios suspendidas y programas sociales expirados.

750.000 funcionarios están sin empleo ni sueldo y seis millones de hogares se han quedado sin ayudas para pagar la electricidad

De los 2,1 millones de empleados públicos de EE.UU., 750.000 están en casa, sin empleo y sin sueldo, esperando a que se resuelva la situación. Muchos otros siguen yendo a sus puestos de trabajo, pero también con la nómina en suspenso. En un país donde mucha gente vive día a día –y los sueldos de los funcionarios son, de media, bastante bajos–, el mes sin ingresos empieza a poner a muchos en una situación económica difícil. Durante los últimos días, se suceden los testimonios de funcionarios que tienen que recurrir a vivir tirando de deuda en la tarjeta de crédito, con ayuda de familiares, mirando hasta el último céntimo. Y la Administración Trump, además, no garantiza que, una vez se consiga el elusivo acuerdo político en el Congreso, se recuperarán las nóminas perdidas.

El impacto puede ser más peligroso a partir de ahora para personas con bajos recursos. Según las cuentas gubernamentales, este fin de semana se acaban los fondos para el Programa de Asistencia Suplementaria Alimenticia (SNAP, en sus siglas en inglés). De él se benefician 42 millones de los cerca de 310 millones de estadounidenses.

El asunto ha llegado a la Justicia, en medio de reclamaciones de algunas or-

ganizaciones de que la Administración no está haciendo lo suficiente para mantener el acceso a estos programas (al contrario, se ha esforzado para mantener los salarios en el Ejército y en los cuerpos de Policía).

Dos jueces federales dictaron el viernes en casos separados que el Gobierno debe acudir a partidas de emergencia para que la gente no se quede sin la ayuda alimenticia. En un mensaje del viernes por la noche, cuando volaba rumbo a su mansión en la costa de Florida para pasar el fin de semana, Trump aseguró que ha pedido a los asesores legales de la Casa Blanca que pidan a la Justicia que «clarifique cómo podemos pagar legalmente el programa SNAP», pero advirtió de que «por desgracia, tardará hasta que los estados obtengan los fondos».

Programas asistenciales

Otros programas asistenciales se han quedado sin fondos desde este fin de semana: los seis millones de hogares que reciben asistencia para pagar la factura de la luz, justo en el momento que, con la llegada del frío, es más necesario que nunca; los más de seis millones de madres en dificultades económicas que reciben ayuda para fórmula infantil, alimentos o revisiones médicas; o los 65.000 niños que se benefician del programa federal educativo Head Start.

Trump y los republicanos se han esforzado en culpar a los demócratas del cierre gubernamental. Pero hay algo que juega en su contra: son ellos quienes tienen el poder en la Casa Blanca y mayoría en las dos cámaras del Congreso. Las encuestas muestran que el cierre preocupa cada vez más a los estadounidenses: el 43% dice que les preocupa mucho, frente al 25% que lo decía cuando arrancó hace un mes, según un sondeo de Ipsos para ABC News y 'The Washington Post'. Pero, además, el 45% responsabiliza a Trump y los republicanos, frente al 33% que atribuye la culpa a los demócratas.

Pese a ello, Trump no parece dispuesto a ceder. Esta semana, ante la creciente preocupación por la expiración de las ayudas alimenticias, defendió que el impacto es mayor entre los demócratas. «Soy el presidente y quiero ayudar a todo el mundo. Pero, si hablamos de SNAP, eso afecta mayormente a los demócratas. Están haciendo daño a su gente».

La solución por la que apuesta Trump ahora es cargarse el 'filibuster', lo que él llama la «opción nuclear», algo que los líderes en el Congreso no quieren hacer. Saben que la mayoría de hoy en el Senado puede convertirse en minoría dentro de un tiempo y permitiría a los demócratas legislar sin constreñimiento.

La postura de Trump ha llegado justo en el momento en el que las negociaciones entre republicanos y demócratas empezaban a ser más constructivas, con la presión del impacto en los estadounidenses. Ahora, todo está en el aire.



Xi estrecha la mano del presidente surcoreano, anfitrión de la APEC // AFP

Xi Jinping aprovecha el espacio dejado por Trump para sustituir a EE.UU. en Asia-Pacífico

► Ante la retirada de la Casa Blanca, China se erige en adalid del multilateralismo

JAIME SANTIRSO
GYEONGJU (COREA DEL SUR)

La inesperada ausencia de Donald Trump ha convertido a Xi Jinping en el protagonista indiscutible del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC), clausurado ayer en la ciudad surcoreana de Gyeongju. Un episodio que ilustra la dinámica imperante en la geopolítica global desde que el presidente estadounidense regresara a la Casa Blanca.

A medida que Estados Unidos se retira del orden internacional que creó y que durante décadas ha liderado, China aprovecha para tratar de posicionarse en ese espacio vacío, pese a la contradicción esencial con sus prácticas políticas y comerciales.

Durante su intervención inaugural, Xi propuso un plan de cinco puntos para «practicar un multilateralismo auténtico» y «construir la comunidad de Asia-Pacífico». ¿El objetivo? Alcanzar una «globalización inclusiva». Una concatenación de sintagmas que lleva, implícita, la oposición a Estados Unidos, cuyo asiento ocupaba el secretario del Tesoro, Scott Bessent.

«Cambios sin precedentes en un siglo se están acelerando en todo el mundo [...]». Cuando más bravas sean las aguas, más unidos debemos mantenernos», sentenciaba el líder chino. Este ya recurrió a la metáfora náutica durante su esperado encuentro con

Trump el jueves. La perspectiva de un gran acuerdo comercial quedó reducida a un apaño circunstancial que, eso sí, rectifica la dinámica de confrontación. Así, con el principal compromiso solventado —por ahora—, Xi pudo volcar su atención en otros participantes: la japonesa Sanae Takaichi, el tailandés Anutin Charnvirakul y el canadiense Mark Carney.

Trump, entretanto, desdeñaba este foro regional que agrupa a 21 países y representa casi un 60% del PIB mundial, para repartir caramelos en la fiesta de Halloween celebrada en la Casa Blanca. «Los calendarios no siempre se alinean», aducía un miembro de su delegación. El estadounidense ha limitado su gira asiática a una perspectiva bilateral, forzando a sus principales aliados en la región, Japón y Corea del Sur, a aceptar —sonrientes— nuevos acuerdos comerciales muy desproporcionados que les exigen inversiones multimillonarias en EE.UU.

Xi, por contraposición, se ha presentado en la cumbre como supuesto paladín del libre comercio. En su discurso durante la sesión con representantes de empresas multinacionales, aseguró que China puede ofrecer crecimiento económico, plataformas de innovación, compromiso medioambiental y un entorno amable a los negocios. «Invertir en China es invertir en el futuro», sentenció en resumen.

Los países participantes, al fin y al cabo vecinos del gigante asiático, saben que la realidad es muy distinta. Pero la novedad reside en que, ante la retirada de EE.UU. de instituciones internacionales, a China le basta con ofrecer una alternativa, no necesariamente equitativa ni estable: tan solo presente.



MONNET & CO.

JOSÉ M.
DE AREILZA

La tregua de Gyeongju

En esta nueva Guerra Fría, Pekín juega sus bazas con más determinación

La reunión en Corea del Sur entre Donald Trump y Xi Jinping ha rebajado la tensión comercial entre sus dos países, en vez de proseguir con una escalada de medidas proteccionistas que dañarían a las economías de ambos países. Pero no sabemos por cuánto tiempo prevalecerá esta visión racional que lleva a la gestión positiva de la enorme interdependencia económica entre los dos países. En la era de las rivalidades, prevalece la idea de que las interdependencias son vulnerabilidades que los más poderosos explotan con una mentalidad de suma cero, según la cual para que un país gane en una negociación otro debe perder.

El único motor de la economía del régimen de Pekín que funciona son las exportaciones, tras el fracaso del mayor intervencionismo estatal en la economía, el intento de aumentar el consumo interno y el hundimiento del sector inmobiliario. Por eso, Xi Jinping había amenazado con el freno al suministro de minerales críticos, un sector de tamaño económico pequeño y en su mayor parte bajo control chino, pero vital para el desarrollo tecnológico de Estados Unidos. Por su parte, Washington modula la exportación a China de semiconductores de alta calidad, en la que una sola empresa, la californiana Nvidia, ocupa un papel central en su diseño.

Las consecuencias de la reunión en la ciudad surcoreana de Gyeongju son buenas para los dos gobiernos. Han controlado los daños, sin renunciar a entender que sus sistemas políticos son incompatibles entre sí. Asimismo, ha quedado claro que, en esta nueva Guerra Fría en curso, China juega sus bazas con mayor frialdad y determinación. El líder comunista aspira a consolidar el formato del G-2 y aprovechar que Trump es débil con los fuertes y fuerte con los débiles. Xi incluso llegó a decirle al presidente estadounidense que «siempre he creído que el desarrollo de China es compatible con su visión de Hacer América Grande Otra Vez». En el fondo, celebraba el repliegue internacional de Estados Unidos y el debilitamiento de sus alianzas en Asia y Europa, que le permite acelerar en la proyección de su ambición global.



Policías y servicios de emergencia, anoche en la estación de Huntingdon // AFP

Numerosos heridos en un apuñalamiento múltiple en un tren a 120 km de Londres

► Dos personas fueron detenidas y Starmer calificó el incidente de «espantoso»

AGENCIAS
LONDRES

La Policía británica confirmó anoche un ataque con arma blanca a bordo de un tren en la estación de Huntingdon, cerca de Cambridge, a unos 120 kilómetros al norte de Londres. «En estos momentos estamos respondiendo a un incidente en un tren con destino a Huntingdon en el que varias personas fueron apuñaladas y trasladadas a un hospital», informó la Policía británica de transportes en X, y añadió que «dos personas fueron detenidas».

El primer ministro británico, Keir Starmer, calificó el «espantoso» incidente de «profundamente preocupante». «Mis pensamientos están con todos los afectados, y mi agradecimiento a los servicios de emergencia por su respuesta», agregó en la red social X (antes Twitter).

De la misma forma, el alcalde de Cambridgeshire y Peterborough, Paul Bristow, mostró sus condolencias a los heridos en el incidente. «Mis pensamientos y oraciones están con todos los afectados», aseveró.

La Policía acudió al lugar tras recibir la alerta alrededor de las 19.40 (hora local) y el tren fue detenido en Huntingdon, una localidad de la región de Cambridge. La empresa ferroviaria London North Eastern Railway (LNER) comunicó que todas sus lí-

neas se cerraron mientras los servicios de emergencia se ocupaban del incidente en la estación.

LNER, que presta servicios ferroviarios en el este de Inglaterra y Escocia, instó a los pasajeros a no ir a las estaciones y advirtió de «importantes incidencias». El trayecto cubría la ruta con origen en la ciudad de Doncaster y tenía como destino Londres King's Cross, en la capital.

Testigos citados por el periódico 'The Times' indicaron haber visto a un hombre armado con un gran cuchillo y pasajeros escondiéndose en los baños del tren para protegerse. Un testigo dijo haber visto «sangre por todas partes». Otro testigo presencial declaró a Sky News que uno de los sospechosos, que blandía un cuchillo grande, fue reducido con una pistola eléctrica por la Policía. Y la BBC habló con un pasajero que vio a un hombre corriendo por el vagón con un brazo ensangrentado, gritando «¡Tienen un cuchillo, corran!».

Los delitos con armas blancas en Inglaterra y Gales han aumentado de forma constante desde 2011, según datos oficiales del Gobierno. Starmer lo ha calificado como una «crisis nacional». Desde su llegada al poder en julio de 2024, el Gobierno laborista ha intentado frenar su uso. De hecho, llevar un cuchillo en público puede acarrear hasta cuatro años de cárcel. Según el Gobierno, los asesinatos con armas blancas se han reducido en un 18% en el último año.

Cerca de 60.000 cuchillos fueron «incautados o entregados» en Inglaterra y Gales en una década, informó el miércoles el Ministerio del Interior.

Miles de personas vuelven a las calles de Serbia al año de la tragedia de Novi Sad

► El presidente serbio pide «disculpas» por sus «errores» y hace un llamamiento al diálogo

EP
BELGRADO

La población serbia ha vuelto a las calles este fin de semana, coincidiendo con el primer aniversario de la tragedia de Novi Sad, suceso que se saldó con la vida de 16 personas por el derrumbamiento de una marquesina en la estación de tren y que desencadenó las mayores protestas en el país balcánico de los últimos años, que han estado lideradas por estudiantes.



A. Vucic

Miles de personas iniciaron este jueves desde Belgrado una marcha de dos días (90 kilómetros) hacia la ciudad septentrional de Novi Sad, donde los 'Estudiantes en Bloqueo' convocaron una concentración pacífica para este sábado. Sin embargo, los asistentes están llegando también desde otras ciudades del país: desde Nis, en el sur y a 340 kilómetros, acude también un grupo que viaja en bicicleta.

Hasta ahora, el camino a Novi Sad ha transcurrido sin incidentes, a diferencia de ocasiones anteriores. Mientras tanto, las autoridades han organizado varios homenajes y actos conmemorativos a las víctimas, según la cadena de televisión estatal RTS, que no ha precisado en qué consisten estos eventos.

El 1 de noviembre de 2024 a las 11.52 horas se derrumbó la marquesina de la estación y causó en el momento la muerte de 14 personas, mientras que otras dos que habían resultado heridas sucumbieron semanas después en el hospital. El edificio de la estación se había construido en el año 1964 pero había sido renovado entre 2021 y 2024 por parte de una contratista china.

El Gobierno de Serbia declaró el 2 de noviembre como día de luto, mientras que las autoridades de Novi Sad decretaron tres días de duelo. Tras

La caída de la marquesina de estación, construida en 1964 pero renovada en 2021 y 2024, se saldó con dieciséis muertos

ello, comenzaron varias protestas ciudadanas espontáneas que denunciaban la corrupción en las instituciones, pero que se extendieron por el país a pesar de la represión de las autoridades, que acusan a los manifestantes de recibir financiación extranjera. No obstante, llegaron a provocar la caída del gobierno de Milos Vicevic a finales de enero de 2025.

Tras la renuncia del primer ministro, los manifestantes no cesaron sus protestas y lograron su marcha antigubernamental más masiva en la historia del país el 15 de marzo en la capital, Belgrado, con más de 300.000 asistentes. Sin embargo, hubo denuncias de que las autoridades habían utilizado cañones de sonido para disolverlas, pero el

presidente, Aleksandar Vucic, aseguró que si se demostraba presentaría su dimisión.

Justo un mes después, las marchas vivieron una nueva fase, al llegar más allá de las fronteras serbias, cuando un grupo de estudiantes cruzó el continente y llegó hasta la ciudad francesa de Estrasburgo. Posteriormente, acudieron a Bruselas.

Algunos ciudadanos serbios se reúnen regularmente en distintos puntos de Serbia, siempre a la misma hora, a las 11.52 horas, momento en el que ocurrió el suceso. El símbolo de las protestas es una mano roja, en ocasiones acompañada de pintura que representa sangre: «Tus manos están manchadas de sangre», denuncian, dirigiéndose a las autoridades.

A la espera de juicio

Por su parte, la Fiscalía imputó a trece personas, incluido el exministro de Construcción, Infraestructura y Transporte Goran Vesic y a antiguos responsables de la empresa ferroviaria estatal, por su posible responsabilidad en el derrumbe. Fueron acusados de delitos graves contra la seguridad pública pero no se ha fijado fecha para el juicio y se han generado dudas sobre el proceso judicial.

Los 'Estudiantes en Bloqueo', organizadores de las protestas, han seguido insistiendo hasta ahora en sus demandas: la publicación de la documentación completa relativa a la reconstrucción de la estación de tren de Novi Sad, la desestimación de los cargos contra los estudiantes detenidos durante las protestas y la presentación de cargos penales contra quienes «agredieron» a estudiantes.

Euforia en Marruecos y frustración en el Frente Polisario por la resolución de la ONU

► Rabat celebra la victoria diplomática mientras los saharauis reclaman su soberanía

ANDRÉS GERLOTTI SLUSNYS
MADRID

Las calles marroquíes se vistieron de fiesta el viernes por la noche después de que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas respaldara el plan de autonomía marroquí para el Sahara Occidental, disputado desde hace décadas entre Rabat y los independentistas saharauis del Frente Polisario, respaldados por Argelia.

En las imágenes compartidas en redes sociales se ven las principales plazas del país abarrotadas de una multitud que canta, baila y exhibe con orgu-

llo los colores rojo y verde de la bandera nacional.

El Rey de Marruecos calificó la decisión de la ONU como un «cambio histórico». «Abrimos un nuevo capítulo victorioso en el proceso de consagración de la marroquinidad del Sahara, destinado a cerrar definitivamente este asunto», afirmó Mohamed VI en un discurso en televisión, en el que expresó su «inmenso orgullo».

«Legitimar la ocupación»

Para el Frente Polisario, en cambio, no hubo motivos de celebración. Tras conocerse la resolución, el movimiento rechazó implicarse en negociaciones que estén basadas en propuestas que «legitimen la ocupación» del territorio. «Si bien reafirma su firme disposición a participar de manera constructiva en el proceso de paz liderado por la ONU, el Frente Polisario subraya que no participará



Miles de marroquíes salieron a las calles para celebrar la decisión // AFP

en ningún proceso político ni negociación basada en propuestas que busquen legitimar la ocupación ilegal del Sahara Occidental por parte de Marruecos y privar al pueblo saharauí de su derecho inalienable, innegociable e imprescriptible a la libre determinación y soberanía sobre su patria», defendió en un comunicado, según informa Ep.

Por su parte, el representante del Frente Polisario en España, Abdulah Arabi, negó que la resolución cierre la puerta a la autodeterminación del Sahara. En una entrevista en TVE, señaló

que la resolución aprobada no cierra la puerta al referéndum porque «no impone la autonomía como única solución» y a la vez mantiene «la mano tendida hacia la vía pacífica» y las negociaciones. «Marruecos intenta imponer un hecho consumado aprovechando esta coyuntura internacional actual, pero yo creo que no conoce la naturaleza del pueblo saharauí. No vamos a aceptar absolutamente nada que no sea aquel que entra en el marco del legítimo derecho del pueblo saharauí a la determinación de independencia», insistió.

La oficina que se imagina al mejor precio

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

TRAIGA SU
PRESUPUESTO
¡NOSOTROS SE
LO MEJORAMOS!

ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRA SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



Henrique Cymerman ha presentado su libro esta semana en España // DE SAN BERNARDO

Henrique Cymerman

Periodista y autor de 'El enigma Israel'

«En Gaza ha habido crímenes de guerra, pero no genocidio»

► El judío que ha entrevistado a más palestinos analiza las posibilidades de paz en Oriente Próximo

PABLO M. DíEZ
MADRID

Rostro habitual en los televisores españoles desde hace más de tres décadas, el periodista Henrique Cymerman (Oporto, 1959) es uno de los judíos que mejor conoce a los musulmanes y palestinos, incluso a quienes lo consideran su mayor enemigo. Así lo demuestran sus visitas a Gaza antes de la guerra y sus entrevistas al presidente de la Autoridad Palestina, Mahmud Abás, y a cabecillas de Hamás como su fundador, Ahmed Yasín. Justo cuando el alto el fuego intenta abrirse paso en Gaza tras dos años de guerra, Cymerman publica su libro 'El enigma Israel' (Arzalia Ediciones). —¿Cuál es ese enigma? —Iba a escribir una breve historia de Israel, explicando los mitos que lo caracterizan como un país colonial. Pero eso se debe a que la gente hoy en día lee poco, se informa poco, y opina de todo, como en el fútbol. Yo quería informar sobre esto, pero me cayó el evento tectónico de más intensidad de mi vida: el atentado de Hamás del 7 de octubre de 2023 contra Israel. Tenía que cambiar mis planes. Entendí que tenía que escribir un

libro híbrido que va a la historia de hace miles de años. Por ejemplo, cuenta que el rey David declaró su capital en Jerusalén hace más de 3.000 años. No se puede hablar de colonialismo en una nación que es la única del planeta que determinó su capital hace miles de años. Pero surgen muchos problemas porque hay otro pueblo que vive allí. Mi objetivo era explicar esto y también cómo el 7 de octubre lo cambia todo.

—¿Habrá paz en Gaza algún día?

—No tenemos otra alternativa más que apostar por un acuerdo de paz. Tenemos que evitar que haya más muerte para que las próximas generaciones dejen de ser postraumáticas, tanto en Israel como en Palestina. Estamos creando una generación de postraumáticos que tendremos que tratar durante todas sus vidas, por lo que han visto y han tenido que pasar, como los 35 rehenes encerrados en el hospital Nasser. Allí, el estado mayor de Hamás dirigía la guerra, ya que utilizaba hospitales y colegios. En uno de mis viajes a Gaza, visité un parvulario y, cuando bajé a un sótano, vi dos misiles apuntando a Israel. Hamás no es la resistencia antinazi francesa en la II Guerra Mundial. Hablamos de un grupo que todo el mundo árabe, incluso Qatar, define como terrorista.

—¿Confía en que Trump pueda solucionar el conflicto?

—Ironías de la historia, un hombre de quien decían que no sabía los nombres de las capitales de Oriente Próximo puede cambiar la región. Además, tiene un

gran equipo alrededor, como su yerno, Jared Kushner, artífice de los Acuerdos de Abraham, y Steve Witkoff. En Kiryat Gat, el Ejército de Estados Unidos está preparando una fuerza con países árabes y musulmanes para pacificar y reconstruir Gaza, que está devastada como Berlín en 1945.

—¿Es posible acabar con tanto odio?

—Hay un esfuerzo árabe e internacional por la paz y esta pasa por la educación y la construcción de escuelas. Pero escuelas que no enseñen matemáticas a los niños contando cómo matar judíos, como hacía Hamás. Esto llevará generaciones. Que toda una generación de Gaza haya tenido que pagar por el radicalismo ciego de Hamás es imperdonable. Yo soy uno de los israelíes más pro-palestinos, pero al mismo tiempo más anti-Hamás. Lo que ellos quieren es volver al siglo VII, a cortar manos de ladrones y lapidar mujeres por relaciones extramaritales. Hamás no puede sentarse en la mesa de negociaciones y no se debió permitir que se presentara a las



Enemigo oculto

«De los 67.000 muertos palestinos, decenas de miles son terroristas de Hamás, que luchaban vestidos de civiles»

elecciones de 2006 porque es un grupo que no respeta la democracia.

—¿Qué opina de las acusaciones de genocidio y hambruna contra Israel?

—Israel está pagando un precio muy alto por el ataque más mortífero de su historia. Se han cometido crímenes de guerra en Gaza, como hay en todos los conflictos, y eso es una tragedia. Pero no hay que olvidar que Israel estaba luchando contra un grupo terrorista que se escondía entre la población. Nadie dice que, entre los 67.000 muertos, hay decenas de miles de terroristas de Hamás y la Yihad Islámica, que se vestían como civiles cuando iban a luchar. Me lo han dicho los secuestrados: que sus captores solo se ponían su uniforme militar cuando iban a entregar a los rehenes. Cuando iban a luchar, se ataviaban con ropas de calle para parecer civiles si morían. Lo que ha hecho Israel no es un genocidio. Genocidio es algo distinto, el intento de exterminar a un pueblo, un grupo étnico o una religión. Si Israel hubiera querido provocar un genocidio, habría tardado poco en hacerlo con su capacidad militar. Un genocidio es lo que ocurrió en Bosnia, Darfur, Congo y Sudán, o lo que sufrió mi familia en Europa durante la II Guerra Mundial. Según los datos de la CIA y la ONU, la población de Gaza ha crecido un 2,02% desde el 7 de octubre de 2023. [Esta cifra es una proyección de agosto de 2023, antes de que estallara la guerra. El Banco Mundial calcula en un 2,4% el crecimiento demográfico en Gaza y Cisjordania en 2004, pero el Buró Central de Estadísticas de Palestina reporta una caída del 6%]. Desde octubre de 2023, han nacido 100.000 bebés. Normalmente, la población no crece en lugares donde hay un genocidio. Y tampoco había hambruna en toda Gaza. Pero Hamás robaba la ayuda humanitaria, que luego vendía, e iba a hacer fotos en los lugares donde la gente no tenía comida.

—¿Teme que esté creciendo un odio a los judíos que acabe con la empatía mundial tras el Holocausto nazi?

—Hoy existe un grado de antisemitismo que no se ve desde los años 30 y 40, desde la II Guerra Mundial. Las sinagogas son los únicos templos religiosos que necesitan seguridad en España. Eso es inaceptable. Presenté mi libro hace dos semanas en Lisboa y Oporto y hubo gente de la extrema izquierda que lo quemó y lo rompió. El más propalestino no es quien intenta echar a Israel de competiciones deportivas o musicales, sino el que mantiene abierto el diálogo. No hacen falta flotillas ni políticos mediocres que solo buscan protagonismo. Lo que tiene que hacer España, en vez de permitir manifestaciones a favor de Hamás, es ayudar a los palestinos a construir un Estado en el futuro. Eso es lo que hizo un antiguo ministro de Exteriores español, Miguel Ángel Moratinos, quien tenía empatía con los dos lados. Mi sueño es que haya otra conferencia de paz en Madrid como la de 1991 para cerrar el círculo en Oriente Próximo.

—Usted fue amigo del Papa Francisco.

—Después de nuestra primera reunión, me preguntó qué podía hacer por Israel y Oriente Próximo. Era una figura paternal para mí y buscó siempre la paz.



El secretario de Estado de Industria, Jordi García Brustenga clausuró el encuentro destacando la importancia de que el crecimiento de Indra mantenga «un compromiso con todo el ecosistema industrial y huella territorial».

INDRA GROUP REÚNE AL ECOSISTEMA NACIONAL DE LA DEFENSA PARA DAR EL GRAN SALTO A EUROPA

Cerca de 600 empresas, universidades y centros de investigación han participado en el II Encuentro del Ecosistema de la Industria Nacional de Defensa, en el que los programas de modernización se han mostrado como la antesala para competir en la Europa de la Defensa.

«**N**o hay defensa sin industria y este es el momento de que pymes y startups den el salto tecnológico que necesita España. Pedimos a Indra que ejerza un liderazgo abierto, responsable, que impulse al sector, incorporando a todo el ecosistema». Con estas palabras de la secretaria de Estado de Defensa, María Amparo Valcarce, arrancaba el II Encuentro del Ecosistema de la Industria Nacional de Defensa, en el que Indra, la multinacional española de referencia en defensa y tecnologías avanzadas, reunió en Madrid a cerca de 600 empresas, centros de investigación y universidades.

Bajo el lema "Innovar, avanzar, crecer. Juntos, más fuertes", Indra ha reafirmado su compromiso como empresa tractora y su intención de apoyarse en los Programas Especiales de Moderniza-

ción como palanca para reforzar la competitividad del sector y convertirlo en referente en la Europa de la Defensa. La compañía cuenta con más de 1.000 socios (en su mayor parte, pymes, startups y centros de investigación) a los que quiere sumar 200 nuevos integrantes

y apostando por la inclusión y la diversidad.

JUNTOS, PARA LLEGAR MÁS LEJOS

«Nos sentimos responsables de que cada uno aporte lo mejor de sí, para que el Ministerio de Defensa y Fuerzas Ar-



Amparo Valcarce García, Secretaria de Estado de Defensa y Ángel Escribano Ruiz, Presidente Ejecutivo de Indra Group.

de todas las comunidades autónomas. Indra Group incrementará su presencia en todo el territorio español, generando más de 3.000 nuevos puestos de trabajo

madas se sientan orgullosos, ya que juntos vamos a llegar más lejos. España debe asumir en Europa la posición que le corresponde, como una de las principales economías de

la UE», aseguró Ángel Escribano, el presidente ejecutivo de Indra Group.

El consejero delegado, José Vicente de los Mozos, señaló por su parte que «los Programas Especiales de Modernización (PEM) son un salto al futuro que convertirá a nues-

Indra tiene una importante huella a nivel nacional, está ampliando su presencia en todo el territorio español y prevé generar 3.000 nuevos puestos de trabajo

tra industria en un referente en Europa. En Indra, nos hemos preparado, centralizando en España el 77% de nuestras compras en defensa, muy cerca del objetivo del 80% marcado por el Ministerio de Defensa para los PEM».

Durante el evento, Indra Group cerró acuerdos de intenciones con varias empresas, que se suman a las cerca de 100 alianzas tecnológicas formalizadas a lo largo del año. Un ejemplo es el acuerdo estratégico con Airtificial para colaborar en robotización inteligente para fabricación de vehículos y en materiales compuestos para drones; y también el acuerdo de Indra Group y Multiverse Computing para avanzar en la IA eficiente y las tecnolo-

gías cuánticas aplicadas a la defensa.

El secretario de Estado de Industria, Jordi García Brustenga clausuró el encuentro destacando la importancia de que el crecimiento de Indra mantenga «un compromiso con todo el ecosistema industrial y huella territorial».

COMPROMISO CON LA INCLUSIÓN

En su objetivo de no dejar a nadie atrás en este momento único para la industria, Indra Group también ha firmado dos acuerdos en materia de inclusión. Ha alcanzado un acuerdo con el Comité Paralímpico Español para convertirse en patrocinador oficial del equipo español que participará en los Juegos Paralímpicos de Los Ángeles 2028, así como en los Juegos Paralímpicos de Invierno de Milán-Cortina 2026.

Además, Indra Group y Fundación ONCE han firmado un convenio de colaboración para fomentar la innovación tecnológica accesible y la inclusión.

Ángel Escribano recordó el compromiso de crear más de 3.000 empleos directos, distribuidos por todo el territorio y centrados en talento cualificado, y señaló que «se ha avanzado en su consecución con la apertura de nuevos centros en distintas comunidades autónomas» apostando además por la inclusión y diversidad.

EN PLENA CRISIS DEL IMSERSO

Las agencias de viajes disparan ventas con los programas para mayores

► La oferta para seniors de más de 55 años triunfa ante el decreciente número de plazas que ofrece Derechos Sociales

ANTONIO RAMÍREZ
MADRID



Los mayores de 55 años se han convertido en el perfil más codiciado para la industria del viaje. No solo dominan la pirámide poblacional, sino que son además los que disponen de mayor renta, y percibirán –o ya reciben– pensiones bastante más cuantiosas que las generaciones de jubilados anteriores. Es por eso que las agencias de viajes dedican ya programas especiales a su medida, que están creciendo a pasos agigantados. Un éxito que coincide con los años de crisis de los viajes del Imserso, que tradicionalmente eran los que absorbían la demanda de los viajeros senior.

Grandes grupos como Viajes El Corte Inglés, Ávoris, W2M (Iberostar) o Nautalia (Travel Live) son los que más apuestan por este nicho. Y los resultados durante los primeros años están siendo espectaculares. Olga Villacampa, directora comercial de Mundoseñor (Ávoris) asegura que en el presente ejercicio la demanda ha crecido alrededor de un 20% respecto al año anterior, y además con una clara tendencia al alza tanto en reservas anticipadas como en repetición de clientes. «Es un viajero que no concibe renunciar a sus vacaciones y que, además, busca experiencias más completas y confortables. Este perfil valora la seguridad, la asistencia y la calidad del servicio», señala Villacampa.

Indagando en el perfil, la directora comercial de Mundoseñor explica que el viajero senior actual «es más activo, más digital y más exigente que hace una década». Abunda en que tiene una gran experiencia acumulada como consumidor y un poder adquisitivo estable, «lo que le permite priorizar la calidad sobre el precio». «Antes el objetivo era descansar; ahora lo es vivir experiencias culturales, gastronómicas y sociales que le permitan aprender y disfrutar a su ritmo», subraya.

¿En qué se diferencian estos programas de la oferta de paquetes convencionales? La portavoz de la filial

del mayor grupo español de agencias de viajes indica que se trata de productos más completos que incluyen acompañamiento, guías locales, comidas incluidas, asistencia médica o seguros integrados. A eso se le añaden horarios especialmente cómodos, asistencia permanente, alojamientos seleccionados por su accesibilidad, seguros reforzados y un «acompañamiento humano» durante todo el viaje. «Mientras otras marcas de Ávoris como Travelplan o Catai se centran en viajes familiares o grandes experiencias internacionales, nosotros priorizamos el bienestar, la tranquilidad y la socialización de los clientes senior», especifica.

«Motor del turismo»

Inmaculada Fernández, directora general de Azulmarino (World2Meet) se refiere al viajero senior como el motor del turismo. «Tiene tiempo, pero no quiere perderlo», resume. En el caso de Azulmarino, este segmento ha crecido dos dígitos en el último año, aun-

LAS CLAVES

Perfil más codiciado

Los mayores de 55 años se han convertido en el objetivo de las agencias de viajes por sus ingresos estables y su disponibilidad de tiempo que les permite viajar más veces al año.

A doble dígito

Las agencias de viajes que han lanzado programas específicos para mayores aseguran tener crecimientos a doble dígito por el 'boom'. Estas ofrecen a los mayores viajes hechos a su medida también en seguridad y servicios.

9 millones de pensionistas

A favor de las agencias juegan los nueve millones de pensionistas que hay en España y que la oferta pública del Imserso apenas alcanza las 900.000 plazas, lo que deja mucho margen para ganar clientes.

que no especifica cifra exacta. «Viajan más, repiten con frecuencia y eligen con criterio. Es un público que ha dejado de ser estacional para convertirse en un motor constante dentro del negocio turístico», remarca. Sobre sus preferencias, Fernández dice que están más interesados en la calidad del alojamiento, la buena gastronomía, los destinos culturales «y la posibilidad de disfrutar con tranquilidad, sin masificaciones».

Otra que pone toda la carne en el asador con los viajeros senior es Viajes el Corte Inglés con una programa-

Los nuevos pensionistas buscan más calidad en el alojamiento, buena gastronomía y huir de las masificaciones

ción dirigida a los mayores de 60 años. Su oferta busca ofrecer «precios competitivos» para este segmento de población con circuitos culturales nacionales e internacionales, estancias en costa, viajes a las islas, cruceros marítimos y fluviales o escapadas navideñas.

Son campañas que las agencias de viajes se han animado a lanzar coincidiendo con la temporada baja y el inicio del programa de viajes del Imserso (Ministerio de Derechos Sociales) cuya oferta ha sufrido un grave deterioro en los últimos años con recorte de plazas y una programación desactualizada. Inmaculada Fernández de Azulmarino reconoce que la brecha creada entre las 900.000 plazas que ofrecen los viajes públicos y los nueve millones de pensionistas que hay en España, añadido a la falta de una actualización profunda, en destinos y calidad «ha favorecido el crecimiento de los viajes senior fuera del Imserso». «Hay un público amplio que busca otro tipo de propuestas: hoteles de más categoría, circuitos culturales, escapadas internacionales o estancias más cómodas en costas e islas», dice.

Con todo, Fernández insiste en que ambos programas no compiten, sino que se complementan. «El Imserso cumple una función social; la oferta privada responde a un perfil distinto, más exigente y con otras expectativas», asevera la portavoz de Azulmarino (cuyo grupo W2M gestiona en UTE con otras compañías uno de los lotes del programa público). Una lectura que



comparte Villacampa de Mundosenior. «Nuestra propuesta está dirigida a un público sénior que desea ampliar sus opciones y viajar en diferentes épocas del año o a destinos que no forman parte de ese programa», relata, aunque destaca la «función social muy valiosa» que representan los viajes públicos dependientes del ministerio de Pablo Bustinduy (Sumar), que gestiona en su mayoría Turismo Social, otra empresa del grupo Ávoris.

El deterioro llega al Congreso

Pero a pesar del éxito de la oferta privada, las agencias de viajes no han dejado de denunciar en los últimos años el deterioro del programa público, con cada vez menos plazas y una oferta de destinos y calidad desactualizada para la demanda de esta franja de edad, tal y como demuestra el avance de las ventas privadas para este nicho. El problema ha llegado ya incluso al Congreso de los Diputados, con la presentación de un proyecto no de ley (PNL) para tratar de relanzar estos viajes que además son muy importantes para el litoral español, que en invierno se queda sin sustento por la ausencia de turistas.

Entre otras medidas, los populares proponen ampliar el número de plazas y la aplicación de precios razonables «con valores de mercado», ante las quejas de las empresas de que no cubren costes con lo que reciben del programa.

Turistas del Imserso llegan al hotel Bali de Benidorm // J.C. SOLER



CON PERMISO

China pide paso y Francia nos mete un gol en telecomunicaciones

El gigante asiático se prepara para acaparar la atención del mundo en próximos meses con su ducha escocesa de frío-calor con Trump, mientras España ve cómo el Estado francés pasa a controlar el 100% de Masorange, el primer operador de nuestro país, con una operación relámpago de 4.300 millones que coge a Telefónica haciendo tanteos al sector sobre su nuevo plan



MARÍA JESÚS PÉREZ

SOLO permanece lo temporal. El presidente de EE.UU., Donald Trump, ha decidido poner su mandato en modo legado y apoyarse en la política exterior para ejecutar las medidas de gobierno por las que considera que será recordado y, probablemente, reelegido más allá de lo previsto. Los acuerdos de paz en Oriente Medio y la decisión de reacoplamiento aparente con China van más allá de planes sobre tierras raras, chips, fentanilo y ambiciones globales. Ni siquiera trata de seguridad nacional. Va de poder, de poder absoluto. Trump y el presidente chino, Xi Jinping, son cuñas de la misma madera, que solo entienden las relaciones multilaterales desde la desconfianza y el aplastamiento del contrario. China nunca temió los aranceles, como EE.UU. jamás contempló aplicarlos.

Solo era cuestión de tiempo para ver la foto de los mandatarios de ambas superpotencias ejerciendo precisamente de eso. Para ver la imagen correctamente había que ponerse las gafas de lejos –al contrario que las Dior del presidente Sánchez–, porque todo está pensado en liderazgos a largo plazo. Y es solo el comienzo, el primer paso de una hoja de ruta calculada con la que China inundará el colectivo imaginario en los próximos meses para demostrar que el mundo está polarizado, partido en dos, y que donde hay patrón no manda marinero.

Noviembre es el banderazo de salida de un auténtico alud de presencia pública de China en la agenda internacional, con acercamientos calculados para dar muestras de una capacidad de maniobra colosal, que luego cada contraparte utilizará a su conveniencia para el consumo doméstico y donde el Gobierno español tratará de zambullirse con esa normalidad zapateril que le hiela a una la

sangre. Veremos fotos de China, actos de China, discursos de China, promesas de China y todo aquello que pueda situar al gigante asiático como uno de los asientos del balancín que Trump y Xi han convertido el mundo. Después llegará el esperado acuerdo comercial entre ambos, aunque no antes de rimbombantes declaraciones y probables encontronazos dramatizados entre uno y otro. Esto sucede porque los dos ganan a través de la apertura y la innovación y no mediante la política arancelaria y la planificación centralizada.

La lección es que las economías, particulares y generales, ganan cuando se construye y no cuando se restringe, cuando se apuesta por sistemas abiertos capaces de atraer el talento y la innovación. El desacoplamiento en materia de autonomía estratégica es muy importante, porque garantiza la soberanía cultural y facilita la seguridad nacional.

EE.UU. lo sabe. Como también sabe que una carrera por ser la economía más cerrada, más restrictiva y más centralizada supone darle demasiados metros de ventaja a China y hacer que se sienta como en casa. Xi Jinping y los suyos van a copar muchas portadas en los próximos meses y sería bueno que Europa viera en todo una prueba de dinamismo para encontrar su sitio defendiendo las alianzas libres, la competencia abierta y las libertades, por mucho que a algunos, como los amigos de Sánchez, les salga sarpullido.

Hablando de nuevas etapas y de amigos de Sánchez, pasado mañana es el 'Día D' de Marc Murtra, presidente de Telefónica. El martes 4 toca el desembarco del anunciado plan estratégico. De enero a esta parte hemos escuchado de todo:

Trump sabe que una carrera por ser una economía más cerrada le da metros de ventaja a Xi

que si compraban Vodafone España, que si se hacían con el control total de VMO2, que si se zampaban 1&1 y hasta que iban a por Digi. Eso y ampliaciones de capital de 10.000 millones, ERE's de 7.000 personas y así hasta llegar a la apoteosis del viernes cuando se filtró un recorte del dividendo de hasta el 28% con efecto inmediato. Cabe pensar que todo son rumores maliciosos de mercado, sin fundamento, y que por eso la operadora los despacha con el habitual «no hacemos comentarios», porque de lo contrario ya habría intervenido la CNMV para pedir explicaciones.

En mi opinión, una compañía que decide un recorte del dividendo manifiesta un problema. Luego se puede vestir de disciplina financiera de hierro, o de latón, de compromiso con el largo plazo, e incluso de faralaes. Pero tocar el cupón del accionista es abrir la caja de Pandora que lleva al triángulo perverso: disminución del 'cash flow', reducción del dividendo para hacer frente a las tensiones de caja y revisión a la baja del rating.

Estoy segura de que el nuevo equipo gestor de Telefónica presentará un exhaustivo plan, con operaciones corporativas detalladas, 'guidance' minucioso, compromisos de flujo de caja y, en fin, un propósito claro que espolee el interés de los inversores para disipar los comentarios dañinos de que el único plan que había era el del Gobierno de ocupar otra gran empresa para el amo Sánchez.

Me apuesto un teraflop a que pasado mañana se desvela un plan estratégico serio y riguroso, fruto de nueve meses de trabajo concienzudo, capaz de convencer a inversores y analistas de los cuatro costados del mundo del gran papel que está llamado a jugar España en la era digital. Mucho mejor así que pensar que todo consiste en liquidar Telefonica Tech, recortar el dividendo –¿en el primer año de Reynés al frente de Critería y sus participadas?–, y anunciar miles de salidas de profesionales –con, digamos, Moncloa de primer accionista, el vicepresidente Carlos Ocaña estrenando cargo, y Yolanda Díaz velando por los trabajadores y trabajadoras–.

No dirán que no soy optimista y bien pensada, pero así es como lo veo. Quizás necesite las gafas de contar trolas de Sánchez. De momento, lo que sí veo, claro meridiano, es que Francia nos ha metido un buen gol en el sector de las telecomunicaciones. Orange, controlada por el Estado galo, ha comprado la totalidad del primer operador de España: Masorange. Ahí es nada. Es lo que tiene pasar de las musas al teatro. Unos dicen y otros hacen, calladitos, como se cuajan estas cosas. Lo dicho, solo lo temporal permanece.



Agricultores en plantaciones de arroz en China // AFP

El arroz de Asia hunde el precio en España y amenaza al sector

► Los agricultores, pendientes de una negociación clave en Bruselas para frenar las importaciones

XAVIER VILALTELLA
MADRID

El sector arrocerero español acaba de terminar una de las campañas más críticas de su historia, con precios que en buena parte de las regiones productoras –el Delta del Ebro, las marismas del Guadalquivir, la Albufera valenciana y Badajoz principalmente– no han cubierto los costes de producción. Y una vez más, esto se explica por la llegada de producto extracomunitario –de Camboya y Birmania en este caso– que es más barato porque no está sujeto a las normas de calidad que imperan en la Unión Europea. Es el mismo problema, en fin, que ya existe con las importaciones de tomate marroquí o cereal ucraniano, y que ha puesto a los agricultores europeos en pie de guerra con la Comisión Europea, más ahora que esta negocia otro acuerdo con el bloque Mercosur.

Sin embargo, el caso del arroz resulta especialmente gravoso, tanto que ha conseguido unir a agricultores e industria en una causa común para que Bruselas ponga coto al libre comercio. Esto último es inusual en el sector agroalimentario, dado que los intereses de productores y transformadores

suelen ser divergentes –lógicamente, pues unos quieren comprar más barato y otros vender más caro– e ilustra a las claras hasta qué punto el caso del arroz es, para muchos, injusto.

Según explica a ABC Héctor Alepuz, portavoz de la organización agraria Asaja, los precios en origen –los que percibe el agricultor– han caído un 15% en lo que va de año, tanto que esta campaña las variedades japónica (el bomba) e índica (el de grano largo) se han pagado en el entorno de los 440 y 310 euros la tonelada respectivamente. Esto se justifica por una multitud de factores, empezando por las buenas condiciones climatológicas en el Sudeste Asiático, que han hundido los precios mundiales. Este año todos los países de la región venden por debajo de los 350 euros, mientras el año pasado todos lo hacían por encima de los 450. Paralelamente, España ha recuperado su producción normal (98.000 hectáreas cultivadas en 2025, según el Ministerio de Agricultura) tras una sequía que en 2023 la dejó en apenas 55.000 hectáreas. Y esa coincidencia ha resultado fatal, pues las importaciones ‘extra’ que tuvieron que llegar para suplir la escasez nacional durante la sequía se han quedado una vez han vuelto las lluvias, explica el portavoz de Asaja.

Hasta aquí lo que refiere al clima, pues la verdadera causa del desplome de los precios está en un viejo acuerdo rubricado por la UE con Camboya y Birmania. Uno, por cierto, que es el perfecto ejemplo del perjuicio que pue-

de causar una entente comercial si no se redacta con un pensamiento a largo plazo y se le incluyen mecanismos efectivos para defender a los productores europeos si las condiciones del mercado cambian; precisamente, este es uno de los temores del campo para con el acuerdo de Mercosur.

‘Todo menos armas’

Desde inicios de siglo, la relación comercial agrícola de Camboya y Birmania con la UE se rige por un tipo de régimen llamado Todo Menos Armas (TMA), un marco preferencial diseñado para países subdesarrollados que les permite exportar productos a la UE a

EL PROBLEMA DE ASIA

CAÍDA DE PRECIOS

-15%

El sector denuncia que los precios en origen se han desplomado por debajo de los costes de producción, poniendo en riesgo la continuidad del negocio.

CAMBOYA Y BIRMANIA, LÍDERES

500.000

Una tercera parte del millón y medio de toneladas de arroz que importa la UE provienen de Camboya y Birmania, que no pagan arancel.

La patronal de la industria, Uniade, se pone del lado de los agricultores y pide a Bruselas que imponga cláusulas de salvaguardia

Asaja denuncia que la Comisión desvirtúa la propuesta con unas condiciones que no evitarán las importaciones

arancel cero, siempre que no se trate de armas. El problema, apuntan desde Asaja, es que la decisión se tomó en los años noventa, cuando la exportación de esos países era irrisoria, y no se previó ningún mecanismo efectivo para defender a los arroceros europeos en caso de que esos países se convirtieran en grandes exportadores, que es precisamente lo que ha sucedido. Hasta agosto de este año, la UE importó 1.586.000 toneladas de arroz, de las que una tercera parte provinieron de Camboya y Birmania; exactamente, 522.000 toneladas. Para comparar, baste decir que la producción española la pasada campaña rondó el medio millón de toneladas.

La legislación comunitaria prevé mecanismos de salvaguardia para imponer aranceles a determinados productos cuando pongan en peligro al sector primario de la UE, pero su activación es lenta y muchas veces no se produce hasta que es demasiado tarde. De hecho, para el caso que nos ocupa, la cláusula de salvaguardia solo se ha activado una vez, en 2019, y ocurrió tras una negociación de tres años. Según explica Alepuz, es la política la que lo complica todo, ya que la suspensión de las importaciones debe ser aprobada por los Estados miembro, y en esas discusiones intervienen los intereses divergentes de países productores y compradores en el seno de la UE.

Dinamarca, con el campo

Precisamente por esto, las próximas semanas serán clave para el sector arrocerero, pues Bruselas será testigo de una negociación de cuyo resultado depende su viabilidad económica. Tras años de presión en Europa, el ‘lobby’ agrícola ha conseguido que el gobierno de Dinamarca –que actualmente preside el Consejo de la UE– lance una propuesta para convertir en automática la cláusula de salvaguardia del acuerdo TMA con Camboya y Birmania, de modo que la suspensión de las exenciones arancelarias se aplicaría en cuanto las importaciones superaran un determinado umbral, sin interferencias de políticos. Sin embargo, Bruselas quiere que ese umbral se sitúe entre las 608.000 y las 786.000 toneladas anuales, lo que convierte el mecanismo en inútil. Está por ver cuál es la posición formal que adoptan la Comisión, el Parlamento y los Estados, pues se necesita del concierto de las tres partes para sacar adelante la reforma, y cómo la justifican. Por el momento, la industria –a través de la patronal Uniade– ha dado la sorpresa al ponerse del lado de los arroceros.

El precurso de acreedores de Famosa deja al descubierto un problema general de falta de crédito para un sector juguetero con fuerte estacionalidad y que necesita financiar cada campaña

La banca no se 'fía' de los Reyes Magos

JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ ALICANTE

Una de las industrias que tradicionalmente alimenta la ilusión de los niños, al menos una vez al año, los fabricantes de juguetes, se enfrenta a un problema creciente de asfixia económica. Podría decirse que la banca ya no se 'fía' de los Reyes Magos, de que vengan cargados con suficientes regalos manufacturados por el sector para que se reembolsen sus créditos que piden para financiar su actividad.

Al tratarse de un sector empresarial tan estacional, con hasta un 60% de sus ventas concentradas entre los meses de noviembre y enero -20 puntos más que en Alemania, por ejemplo- estas empresas precisan habitualmente de una importante inyección económica para sufragar su campaña. De hecho, el anuncio hace unos días del precurso de acreedores de Famosa apunta precisamente a la necesidad de «circulante» como motivo principal de esta medida de emergencia, por esa «fuerte estacionalidad» de la producción juguetera y, en su caso concreto, también influida por la reestructuración interna del grupo ita-

liano Giochi Preziosi al que pertenece desde 2019.

Videojuegos y móviles

La histórica compañía conocida por las muñecas afronta este proceso con tres entidades bancarias, principalmente, con el objetivo de garantizar la viabilidad del negocio. Pero no es la única. La evolución incierta del juguete por factores como la menor natalidad y el acceso a los videojuegos y los móviles cada vez a edades más tempranas en los niños parece suscitar desconfianza entre las entidades financieras, sobre si podrán cobrar.

Hasta ahora, siempre habían avanzado las necesidades de fondos a estas empresas cuyo núcleo principal estaba localizado en Ibi y la comarca de la Foia de Castalla, en el interior de Alicante. Allí tiene su sede la Asociación Española de Fabricantes de Juguetes (AEFJ), consultada por ABC para aportar su análisis de este problema al igual que la Asociación Española de Banca (AEB). Ninguna de las dos ha considerado oportuno aportar su visión al respecto, en este tema delicado, seguramente porque los empresarios tienen



Montaje de juguetes en una fábrica de Castalla (Alicante) // JUAN CARLOS SOLER

que negociar con su entidad financiera para la próxima campaña.

Según datos del XIV Informe sobre Financiación de la Pyme en España, de la Confederación Española de Sociedades de Garantía (SGR-CESGAR), dos de cada tres pequeñas y medianas empresas (64,6%) precisan de financiación para circulante. Un porcentaje para el conjunto de la economía, una realidad más acuciante en una industria de temporada como la juguetera.

No se trata de una cuestión de capacidad para hacer frente a los pagos con el valor de su patrimonio. Si en global, un 18,1% es el porcentaje de pymes españolas que han necesitado garantías o avales para acceder a esos créditos, en el caso de este sector del juguete, cuentan con un inmovilizado que supera lo que pide la banca.

IGP 'Muñeca de Onil'

Ante las perspectivas de ir mermando su peso en la economía española y que-

dar como meros distribuidores de productos importados de Asia, hay una iniciativa en marcha con voluntad de que perdure el arraigo de esta industria en su cuna en la península ibérica, el valle entre montañas alicantinas.

La Indicación Geográfica Protegida 'Muñeca de Onil' hace referencia al municipio donde se fundó Famosa, de donde venían las muñecas que «se dirigían al Portal» de Belén. El proyecto está en fase de elaboración del documento con el pliego de condiciones o requisitos que definir para cumplir con esa condición de protección comercial y cuenta con el respaldo de la Generalitat Valenciana.

De hecho, Famosa hace más de una década que sólo produce allí muñecas de colección, imitación de las de hace más de medio siglo, con materiales de antaño, en su caja expositora y con serie numerada, mientras que las de venta masiva para niñas vienen ya todas de fábricas asiáticas.

Valoraciones | Particiones testamentarias | Gestión de venta | Anticipos a cuenta

FERNANDO DURÁN

SUBASTAS DE JOYAS Y RELOJES

SORTIJA. ESMERALDA, BRILANTES Y DIAMANTES



PRECIO SALIDA: 5.000 €
VENDIDO EN: 9.000 €

BRILLANTE 4,5 CT MONTURA CON DIAMANTES



PRECIO SALIDA: 35.000 €
VENDIDO EN: 50.000 €

PATEK PHILIPPE AÑOS 70 ORO 18 K



PRECIO SALIDA: 3.500 €
VENDIDO EN: 9.000 €

Paloma Durán

630 902 771 • 91 575 39 11
joyas@fernandoduran.com

Velázquez, 4 - 28001 Madrid
fernandoduran.com



JOSÉ RAMÓN LADRA

JAIME SIEGRIST, MADRID

Trabaja en uno de los grandes hospitales públicos de la capital, que considera un «entorno más favorable» para la objeción

CRISTINA CASTELLET ROIG, BARCELONA

«Me preocupa figurar en un registro», explica la ginecóloga que reclama a la administración que proteja la objeción «sin exponer» a los profesionales



Los objetores al aborto temen que el registro se use para señalarlos

- ▶ Los médicos que no realizan estas intervenciones exigen que el listado no se use con fines políticos
- ▶ En el último mes, el Gobierno ha puesto el foco en los profesionales al exigir a las autonomías este registro

ELENA CALVO
MADRID



La objeción de conciencia de los médicos vuelve a salir a la palestra. Los recientes movimientos del Gobierno señalando a las comunidades autónomas en las que la mayoría de los abortos se llevan a cabo en centros privados han vuelto a poner el foco en los profesionales, tras haber requerido el Ejecutivo a las autonomías que aún no lo tienen, la puesta en marcha del registro de objetores que contempla la ley. El presidente del Gobierno, Pedro Sán-

chez, dio un plazo de un mes a tres regiones y les amenazó con emprender acciones legales contra ellas si no creaban el citado listado. Pero la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, aseguró que iba a «proteger» a los sanitarios y que en la región no se les señalaría por sus convicciones. Mientras, los profesionales reclaman que se respeten sus derechos y que no se les estigmatice.

La reforma de la ley del aborto que impulsó Irene Montero en 2023 como ministra de Igualdad estableció que las comunidades autónomas deben crear un registro de profesionales objetores al aborto. El objetivo es que la mayor parte de estas intervenciones

tengan lugar en centros públicos, pues a día de hoy el 78% se llevan a cabo en centros privados, la mayoría derivados de la sanidad pública. Sin embargo, y aunque el Ejecutivo defiende que esos listados no son públicos y que se utilizarán exclusivamente para la organización de los servicios, entre algunos profesionales existe cierta inquietud por que en algún momento la defensa de sus convicciones pueda afectarles profesionalmente.

«Creo que puede llegar a perjudicar. Hay gente que está mejor posicionada que otra y le puede condicionar. Yo, por mi trayectoria, no me siento especialmente atacado, pero sí me preocupa estar en un registro y que potencialmente eso pueda llegar a restringirme de alguna forma», asegura Jaime Siegrist, ginecólogo que trabaja en uno de los grandes hospitales públicos madrileños. Pero hay, dice, «entornos más favorables» que otros, y en el centro en el que desarrolla su labor se respeta mucho la objeción de conciencia de los profesionales. «También es verdad que es un servicio muy grande y trabaja mucha gente. Igual en otros más pequeños es más difícil», reflexiona.

La inquietud por este registro, afirma este ginecólogo, en mayor o menor medida está presente entre todos los profesionales que se oponen a practicar abortos en su día a día. «Hay un poco de todo, hay quien siente que no va mucho con él porque no lo vive en primera persona, pero hay un sector muy importante de ginecólogos a los que esto sí les preocupa. La sensación es de temor a lo desconocido, a lo que va a pasar y también de preocupación por las nuevas generaciones» de médicos, expone Siegrist.

En este último grupo se encuentra Cristina Castellet Roig, ginecóloga en un centro sanitario público de Barcelona. Es precisamente Cataluña la comunidad autónoma que más abortos lleva a cabo, con una tasa de 14,89 intervenciones por cada mil mujeres, la más alta del país. También una de las autonomías con mayor porcentaje de abortos en centros públicos. «Me preocupa figurar en un registro. Vivimos en tiempos en los que opinar diferente puede volverse un problema, y más en temas tan sensibles como este», lamenta esta médica, que reconoce cierta preocupación por que se le puedan cerrar puertas en lo profesional por «ser coherente» con sus valores y con la forma en la que entiende su trabajo como ginecóloga.

'Permiso' sobre derecho

«Es contradictorio con la naturaleza misma del derecho fundamental a la objeción de conciencia, que no es una concesión de la administración, sino que emana de la libertad ideológica y de conciencia reconocida en nuestra Constitución. Al tener que inscribirse en un listado, se burocratiza y se convierte en un 'permiso' que se otorga



INÈS BAUCELLS

en lugar de un derecho que se ejerce», denuncia esta médica, que incide en que la administración debería proteger esta objeción «sin exponer» a los profesionales.

Manifiesta además esta médica su inquietud por que más allá de una medida para organizar los recursos humanos, el registro de objetores pueda «convertirse en un mecanismo de señalamiento o presión» contra los sanitarios. «Nos inquieta que se use con otros fines, porque se percibe una falta de claridad y, sobre todo, de garantías de que esta información no será usada en contra» de quienes se escudan en su objeción de conciencia para no participar en abortos. Su percepción, asegura, es que este listado deja a los profesionales «más expuestos, más vulnerables y menos libres de ejercer nuestra profesión conforme a nuestros principios».

Siegrist también es de la opinión de que el listado puede desproteger a los médicos que figuren en él. «Ahora que se habla tanto de los derechos reproductivos de la mujer, parece que el derecho a la objeción de conciencia está por debajo del derecho a abortar», señala. Aunque cree que el perjuicio puede ser también para los profesionales no objetores. «Parece que lo que pretenden es por un lado etiquetar a los ginecólogos que no quieren realizar abortos y por otro que los que no estén en el listado se puedan

ver un poco forzados. Me parece que se genera un ambiente desfavorable», sentencia.

Pero no a todos los objetores les importa figurar en ese listado, siempre y cuando se utilice exclusivamente con fines organizativos. «A mí no me incomoda para nada», sostiene Claudia Arispe, ginecóloga en un hospital público de la Comunidad de Madrid, que no tiene ningún problema en que se conozca que objeta a todo tipo de abortos por motivos religiosos. «En cada trabajo en el que entro presento un escrito diciendo que soy objetora para que la dirección médica tenga conocimiento y no haya ningún problema si surge algún caso en alguna

de mis guardias o durante el trabajo», explica.

Nunca ha tenido ningún problema por objetar al aborto, aunque afirma que sí nota cierta estigmatización hacia los objetores y su percepción es que los que se oponen a participar en estas intervenciones cada día son menos. Y es consciente de que aunque no es su caso, hay compañeros a los que sí les incomoda tener que inscribirse en un registro para que se respete su voluntad «porque les parece que sí que puede perjudicarnos».

Sin vínculos políticos

Tampoco se siente incómoda por formar parte de ese listado, «siempre que no se nos vincule con algo político», otra ginecóloga de un hospital público de la capital que prefiere no dar su nombre. A los profesionales que, como ella, tienen plaza fija, duda mucho que les pueda perjudicar ese registro. «Otra cosa son los que no tengan contratos fijos», expone, y se refiere a que en determinados momentos, con futuros cambios de gobiernos, sí pueda llegar a ocurrir. «Esto ya pasó, hace muchos años hubo gente contratada para atender estos abortos, lo que entre los propios compañeros también estigmatiza», defiende.

El pasado martes, el secretario de Estado de Sanidad, Javier Padilla, retomaba la amenaza y avisaba a Ayuso de que le quedaban dos semanas para responder al requerimiento del Ejecutivo sobre la creación de este registro de profesionales. De lo contrario, dijo, el Gobierno iniciará el trámite de un recurso contencioso administrativo para que lo haga. El ministerio que lidera Mónica García estableció a finales de 2024 los criterios para la inscripción de objetores en el listado: solo pueden apuntarse los profesionales de ginecología y obstetricia, de anestesiología y reanimación, los médicos de familia, las enfermeras y las matronas a solicitud del propio sanitario y podrán modificarla o revocarla en cualquier momento.



BELÉN DÍAZ



JOSÉ FRANCISCO SERRANO OCEJA

Hombres y mujeres de conciencia

Es «la voz de Dios en la naturaleza y en el corazón del hombre»

No hay que descartar que León XIV al proclamar a John Henry Newman doctor de la Iglesia nos esté mandando un mensaje prioritario. El mundo necesita hombres y mujeres que se rijan por la verdad y la conciencia, dos conceptos que no parece que coticen al alza, ni en la vida pública, ni en la actuación privada. Centrémonos en las razones por las que Newman es uno de los santos más necesarios para este momento de la historia y que más nos puede enseñar. Primero porque hubo y hay quienes, como el político liberal William Gladstone, señalan que, en las sociedades plurales, no se puede ser buen ciudadano, incluso buen patriota, y buen católico dado que los católicos pretenden imponer socialmente «su» verdad y no respetan al interlocutor. Newman demostró con sus escritos que la propuesta de verdad que formulan quienes se confiesan creyentes contribuye al bien común de la democracia, de la sociedad.

Newman diseñó un antídoto intelectual contra los que, en la Iglesia, se han entregado a transformar el cristianismo en un humanismo sin trascendencia, sin posibilidad de lo sobrenatural, adaptando la doctrina a las corrientes en boga. Y también contra los que anclan su fe no en la tradición, sino en el tradicionalismo, el ultramontanismo, obsesionados por los errores de la modernidad y de la postmodernidad. Newman es el doctor del 'fair play' dentro de la Iglesia porque su teología habla de la identidad de la fe en los desarrollos históricos.

Newman es el doctor de la conciencia. La conciencia es «la voz de Dios en la naturaleza y en el corazón del hombre», el último nivel de decisión y de responsabilidad. La libertad de conciencia no equivale a tener derecho a prescindir de la conciencia. «Ciertamente -escribió Newman- si me veo obligado a implicar a la religión en un brindis al final de una comida -cosa que no es en absoluto oportuna- brindaré por el papa, si os complace, pero antes por la conciencia y después por el papa». Hoy son más necesarios que nunca los hombres y las mujeres de conciencia, también en la Iglesia.

CLAUDIA ARISPE, MADRID

No tiene problema en que se conozca que objeta por motivos religiosos.

Nunca ha tenido problema para objetar aunque nota cierta estigmatización hacia los objetores

El primer robot amo de casa parece un muñeco y no sabe hacer nada solo

► El humanoide Neo llegará a los hogares en 2026, pero con una autonomía prácticamente nula

RODRIGO ALONSO
MADRID

Neo tiene un rostro negro en el que no hay espacio para nada, ni los ojos, la boca, las cejas o la nariz. Mide 1,68 metros y pesa apenas 30 kilogramos, pero eso no impide que pueda levantar unos 70. Su cuerpo metálico está cubierto por un traje de punto de un color beige claro que, a primera vista, le da la apariencia de un muñeco humano gigante. La verdad es que, para ser un robot, tiene pinta de ser bastante apañado y dicharachero; igual te dice los ingredientes que puede utilizar para cocinar un plato que te pasa el aspirador por el salón o te ordena los estantes. Camina bien, con paso firme.

Si se lo propone hasta puede llegar a bailar; o al menos eso es lo que promete en su vídeo de presentación 1X Technologies, empresa noruega, pero afincada en Silicon Valley, que está decidida a convertirlo en la primera máquina con forma humana en entrar en

los hogares. Lo hará en 2026. ¿El precio? 20.000 dólares (17.300 euros aproximadamente). Y pueden ser 500 si se opta por el plan de alquiler mensual.

«Lo que hay es marketing»

«El vídeo es alucinante. Parece un robot que te lo va a solucionar todo, pero en el fondo lo que hay ahí es más marketing que otra cosa. Estamos hablando de tecnología todavía en fase de investigación, no está lista para llegar a las casas», explica a ABC Alberto Sanfeliu, catedrático en la Universidad Politécnica de Cataluña y director del grupo de Robótica Móvil del Instituto de Robótica e Informática industrial (IRII), perteneciente al CSIC. Y la verdad es que razón no le falta, porque la máquina ni es tan autónoma como parece ni va a saber plancharle las camisas desde el primer día. Lo más probable es que se las queme o que tarde más de media hora en conseguirlo.

Según la empresa, cuando Neo entra en una casa, está preparado para realizar apenas tres funciones sin intervención humana: «Abrir puertas a los invitados, buscar objetos y apagar las luces por la noche». Para todo lo demás habrá que esperar a futuras actualizaciones de software. Eso o solicitar la ayuda de un trabajador de la firma, que a través de un casco de realidad vir-

tual y un mando tipo PlayStation es capaz de tomar el control del robot para que realice todas aquellas tareas que desconoce.

Con tiempo, y entrenamiento, la máquina debería acabar dominándolas hasta el punto de terminar siendo capaz de hacerlas sola. O eso es lo que se promete. De lo que no hay duda es de que, al menos al principio, Neo le dará más trabajo a sus dueños del que les va a quitar, porque su funcionamiento recuerda más al de un muñeco o una marioneta que al de un dispositivo realmente inteligente.

1X no es la única tecnológica que tiene intención de meter robots humanoides en el mundo real. En la carrera también están, entre otras, la estadounidense Figure AI o Tesla, de Elon Musk,

TAREAS PENDIENTES

Mejor construcción

Los humanoides bípedos todavía tienen problemas para caminar sobre superficies que no sean lisas. Es fácil que pierdan el equilibrio y se rompan. Las baterías también deben mejorar.

Falta inteligencia

Para conseguir autonomía sin riesgo, el robot debe ser capaz de operar en entornos cambiantes y poder distinguir objetos similares con diferentes apariencias, como una taza de un vaso o un cuenco.

Interacción humana

La máquina, además, debe comprender órdenes ambiguas o expresiones humanas, como podría ser «pon la mesa bonita». Algo que resolverá la IA generativa.

que lleva cerca de un lustro trabajando en el desarrollo de su modelo Optimus. Algunos han encontrado trabajo en hospitales, fábricas o residencias de ancianos, pero siempre para cumplir funciones muy concretas en entornos muy definidos. «Los robots pueden operar bien a niveles muy controlados, como en las fábricas, para realizar ensamblaje a unas velocidades altísimas. Si coges uno con ruedas y brazos, ya puedes utilizarlo para hacer cosas como limpiar el suelo, y funcionan bastante bien. También los hay que son capaces de llevar objetos, pero por el momento no son la mayoría», dice Sanfeliu.

En la misma línea se mueve Javier Reiner, profesor de Robótica en la Universidad Internacional de la Rioja. El experto apunta que para que los robots humanoides sean realmente seguros en hogares (especialmente con niños o mascotas) «harán falta progresos en varias áreas que tienen que ver con la estabilidad, la capacidad de agarre y con cualquier otra acción que garantice siempre la seguridad en el entorno». Y esto es muy complicado, porque las casas «son entornos altamente no estructurados: cada uno tiene muebles, iluminación y rutinas distintas». Por ello, considera que «Neo será más un servicio experimental que un asistente doméstico listo para todos los públicos».

Efectivamente, para que un humanoide sea realmente útil como ayudante doméstico, todavía hay muchas barreras que se deben superar. Feliu destaca que los bípedos actuales son capaces de caminar bien en superficies completamente lisas; sin embargo, en el momento en el que se encuentran con elevaciones o agujeros es fácil que dejen de caminar o que pierdan el equilibrio. «También hay un problema de baterías, la mayoría solo pueden operar media hora o menos. Y luego está el tema de la robustez. Si se pegan un golpe es fácil que se rompan. Y no son flexibles, si caen encima de alguien pueden hacerle mucho daño», zanja.

La sociedad no está lista

Víctor Martín, director ejecutivo de la empresa de robótica española Macco Robotics, señala que no cree que, por el momento, los humanos estén preparados para tener humanoides inteligentes en sus casas. «La sociedad no está preparada. Estamos hablando de tecnología muy diferente a lo que conocemos, y me da miedo que las personas comiencen a interactuar con ellos como si fuesen humanos, igual que le está pasando a mucha gente con ChatGPT», destaca el ejecutivo, que tiene a su propio humanoide, de nombre Kime, sirviendo bebidas detrás de la barra de un puñado de establecimientos repartidos por el mundo.

En opinión de Martín, para que esta clase de tecnología comience a ser operativa de forma autónoma en hogares todavía habrá que esperar unos cinco años aproximadamente. Lo mismo apunta Rainer: «Habrán avances significativos hacia 2028-2030, cuando la combinación de un hardware maduro y la IA contextual permitan una verdadera autonomía doméstica».



El robot Neo llegará a los hogares en 2026 por un precio de 17.300 euros // ABC

¿Todavía no tienes una
cama de ENSUEÑOS®?

HASTA
-50%*

*En una selección de
Sistemas de descanso

BLACK
ENSUEÑOS

Stressless®
-15%*

EN UNA SELECCIÓN DE
PRODUCTOS

Nuevo sillón Adam,
con Gravity Zero

*Oferta válida hasta el 23/11/2025,
en una selección de sillones y sofás Stressless®

DISTRIBUIDOR OFICIAL STRESSLESS PARA MADRID

SAN SEBASTIÁN PAMPLONA MADRID

Síguenos en RRSS    

Diego de León, 44
(Bº de Salamanca)
915 63 92 97
MADRID

ENSUEÑOS®

EST. 1987

tiendasensuenos.com

Camille Parmesan

Ecóloga y Premio Fronteras del Conocimiento

«La principal razón de las extinciones es la pérdida de hábitats, no del clima»

► La ecóloga estudia cómo afecta a las especies el cambio climático, aislándolo de otros factores

PATRICIA BIOSCA
BILBAO

Su talante calmado y sonriente relaja la habitación en la que se encuentra, en la sede de la Fundación BBVA en Bilbao. Camille Parmesan, la primera mujer que documentó cómo el cambio climático está desplazando a las especies, habla con los periodistas sobre la situación actual del planeta. Su cara cambia cuando se le pregunta qué podemos hacer para revertir la deriva. «Hace 30 años, cuando publiqué mi primer estudio teníamos oportunidades». Ahora la cosa es más peliaguda. Lo comprueba día a día en su trabajo al otro lado de los Pirineos, en la Estación de Ecología Teórica y Experimental SETE, del Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS), en Francia, en el que intenta aislar el efecto del cambio climático y disociarlo de otros factores que podían afectar a las diferentes especies, como la pérdida de hábitats, la contaminación o el uso de fertilizantes. Por él ha sido reconocida con el Premio Fronteras del Conocimiento de la fundación. —Usted siguió a la mariposa parche de Edith durante cuatro años, desde México a Canadá. ¿Por qué eligió esa especie y no otra?

—Llevaba trabajando con ella desde hacía cuatro o cinco años para mi tesis doctoral. Sabíamos que era muy sensible al clima porque científicos anteriores habían documentado que las poblaciones se extinguían con fenómenos climáticos extremos. Esto ya se conocía cuando hacía mi doctorado, a principios de la década de los 90. En ese momento, los científicos del clima apenas empezaban a hablar de que la Tierra se iba a calentar por culpa de los gases de



La ecóloga Camille Parmesan // FUNDACIÓN BBVA

efecto invernadero que estábamos emitiendo. Todavía no lo veían en las temperaturas, pero lo esperaban.

—¿Era una especie de rumor entre la comunidad científica?

—No era un rumor exactamente. Desde la física básica sí lo esperaban. Aquellos científicos dijeron: «Estamos añadiendo esto a la atmósfera y causará un calentamiento. Aunque no sabemos cuándo». Así que hicieron una llamada para buscar indicadores del cambio climático que no fueran la temperatura. Y pensé: «Bueno, sabemos que esta mariposa es muy sensible al clima, quizá sea un buen termómetro para saber qué está pasando». Así que propuse un proyecto completamente diferente que implicaba viajar desde México hasta Canadá y desde California hasta Colorado observando todas estas poblaciones.

—¿Qué esperaba encontrar?

—Esperaba una respuesta muy comple-

mos que se estaban desplazando al norte. Pero nos tomó cuatro años y medio documentarlo de forma rigurosa.

—Usted, como la mariposa Edith, ha tenido que cambiar de residencia: de EE.UU. se fue a Inglaterra y, hace cinco años, migró a Francia.

—Después de publicar mi artículo, en 1996, me invitaron a dar una charla en el Capitolio al personal de la Casa Blanca. En mi departamento en la Universidad de Texas se consideraba que mi trabajo sobre el cambio climático era político. Defendí que no, que era un informe científico publicado en revistas como 'Nature', 'Science' o 'Ecology', no en publicaciones políticas. Entre los problemas con mi departamento y que tenía una oferta de la Universidad de Plymouth, Reino Unido, de donde es mi marido, decidimos mudarnos. Fui muy feliz allí. Pero luego llegó el Brexit.

—Y acabó en los Pirineos franceses.

—Como inmigrante, inmediatamente sentí un fuerte sentimiento en contra de nosotros, que sería la ruina del mundo académico en Gran Bretaña. Sentimos que teníamos que irnos de allí, incluso aunque yo tenía un puesto fijo. Al principio pensamos en volver a EE.UU. o Canadá, pero entonces Trump fue elegido presidente. El primer mandato fue un desastre en materia de cambio climático y este pinta aún peor. Era 2017 y el presidente Macron ofreció Francia como oportunidad a los científicos climáticos estadounidenses. Postulé y ¡bum!, obtuve el puesto. Estoy feliz, me quedará hasta que me jubile.

—¿Y qué hace exactamente allí?

—Por un lado tengo mi propio trabajo de campo sobre la mariposa Edith, pero también hago grandes análisis de enormes conjuntos de datos de todas las especies del mundo. Son metaanálisis en los que se engloban 200 o 300 estudios.

—Cada autor toma los parámetros distintos en función de lo que busque. ¿Cómo los unifican?

—El mayor problema aquí, aparte del volumen de trabajo, es que muchos biólogos no descartan las señales de pérdida de hábitat, que es la principal razón por la que las especies están disminuyendo, no por el cambio climático directamente. Y ahí entra mi trabajo.

—¿Usted padece ansiedad climática?

—Soy una persona optimista y trato de no deprimirme por mi trabajo. Hace diez años pensaba que teníamos posibilidades de controlar el cambio climático. Pero ahora mi esperanza fluctúa. Si hubiéramos tomado medidas contundentes hace 30 años, cuando se publicó mi artículo, a estas alturas estaríamos bien.

—Por lo menos ahora se ha introducido este mensaje en la sociedad, a pesar de políticos como Trump.

—He sido testigo de un aumento gradual en la aceptación de que los humanos estamos causando el cambio climático. Ahora los políticos hablan del tema y se intenta llegar a acuerdos. Pero las acciones no coinciden con las palabras. Políticamente, la negación del cambio climático aumenta en lugar de disminuir. Nuestras opciones siguen disminuyendo. Mientras las emisiones de gases invernadero sigan aumentando, será más y más difícil ser optimista.



Trabas en EE.UU.

«En mi departamento de la Universidad de Texas consideraban que mi trabajo era político. Yo defendí que no»

ja al cambio climático, pero vi que luego era algo más sencillo. En México se estaban muriendo, pero en Canadá, donde a priori hacía más frío, todas estaban en muy buen estado. Y el hábitat estaba bien en ambos sitios. Convencí a mi marido para que me acompañara para ampliar los datos al año siguiente. Y, juntándolos con registros históricos que existían, porque estas mariposas son muy valiosas para los coleccionistas, vi-

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306



Manolo García, durante la entrevista // JOSÉ RAMÓN LADRA

«Para bajar los precios de las entradas se puede ganar un poco menos»

Manolo García

Músico

► Publica 'Drapaires Poligoneros', y lo presenta en una gira de teatros antes de la reunión de El Último de la Fila

NACHO SERRANO
MADRID



Manolo García ha cerrado octubre publicando su décimo disco en solitario titulado 'Drapaires Poligoneros', con el que inicia este domingo su 'Gira de Teatros 2025-26' en el Palacio de Congresos de Cáceres con todas las entradas agotadas, para después recorrer un total de dieciséis ciudades españolas combinando temas del nuevo álbum con una revisión de su debut en solitario, 'Arena en los bolsillos' (1998), que vendió más de un millón de copias. Para celebrar esta cifra redonda de discos en su carrera post El Último de la Fila, el artista del Poblenou barcelonés se cita con ABC en la librería La Mistral.

—El primer mensaje del disco está en su portada, una batería hecha con materiales reciclados.

—Es también una evocación de la infancia. En la época en que mis amigos y yo éramos chavales, cuando estábamos descubriendo el rock, cogíamos los botes de detergente Colón de nuestra madre, un par de palitroques y con eso practicábamos. Yo seguía las canciones que ponían en la radio con el bote, 'pum, chacapum', 'pum, chacapum'...

—Y ahora, publicando su décimo disco en solitario, ¿esta cifra redonda es especial para usted?

—Sí, y por eso en esta gira voy a hacer algo especial, que es tocar mi primer disco y el nuevo. El primero es como un símbolo para mí. Me dio suerte después de una aventura, la de El Último de la Fila, que había calado en el imaginario popular. Habíamos dejado una impronta, y al acabarse eso te quedas un poco... Yo estuve un tiempo en dique seco, pintando y demás, y aunque nunca me planteé dejar la música, en absoluto, tuve esa sensación de «bueno, y ahora qué». Y ese primer disco, en realidad, me cayó

del cielo. Porque los discos caen así, no se pueden planear. Y este nuevo álbum ha sido así también.

—El disco arranca con 'Una pequeña e ingenua reflexión', donde habla de las cosas que cree que deberíamos cambiar como especie. ¿Qué siente al ver que la realidad va en dirección opuesta y sin frenos?

—Lo que hago es un ejercicio de alejamiento de esa sensación. Hay quien lo llama ecoansiedad, y yo tengo un poquito a veces. Porque soy muy consciente de los errores que estamos cometiendo. Yo pienso que lo peor que nos ha pasado a los humanos ha sido inventar el reloj y los calendarios. Sin relojes, el tiempo sigue existiendo. Lo lento te da posibilidades para vivir, lo rápido hace que no disfrutes ni paladees nada. Si me preguntan qué prefiero, tener cien millones de seguidores o vivir una vida tranquila paseando por la playa haciendo canciones, lo tengo muy claro. Me da igual no llenar estadios, con tocar en ba-



Felicidad

«Me da igual no llenar estadios, con tocar en bares ganando la vida dignamente sería feliz»

res ganando la vida dignamente sería feliz. Quiero tranquilidad, hacer lo que me gusta, agradecer a los dioses que me hayan concedido esa posibilidad. Y con un añadido extraordinario, que es aportar alegría a otros.

—Me ha llamado la atención que diga «los dioses», en plural. Le tenía por ateo o agnóstico, ¿quizá tiene una mirada politeísta de la religión?

—Ante las vicisitudes de la vida, ¿quién no acude a un pequeño dios, o a un familiar que ya no está? ¿Hay alguien en el mundo tan frío? Yo por lo menos, no. Sí que tengo ese punto de pensar que algo hay. Porque si no, ¿a cuento de qué, estando yo una mañana al salir de la ducha, me viene una canción a la cabeza? A veces pienso: «¡Gracias! ¿Quién me ha mandado esto?». Es un soplo que te viene. ¿Quién lo envía?

—El título del disco tiene una palabra en catalán y otra en castellano, cosa que me ha hecho recordar la leyenda urbana de que El Último de la Fila se disolvió porque Quimi Portet quería sacar más temas en catalán y usted prefería el castellano.

—Nada, no es cierto. Es una empanada mental de alguien, o quizá se dijo por algún interés.

—Después de tantos años en el oficio, ¿qué cree que puede mejorar como compositor o intérprete?

—No tengo pretensiones de virtuosismo, sólo necesito comunicarme. Es en los conciertos cuando digo: «Ostras, he acertado, la están cantando». Cuando acabas un disco siempre te queda esa cosita dentro de «¿me saldrán más?». Ya llevo veintidós discos, con los Rápidos, Los Burros, con El Último de la Fila y los míos, tengo unas trescientas canciones y me lo he pasado muy bien. No pienso en tocar mejor la guitarra, porque al final, casi todo tiene los mismos acordes. Lo interesante es comunicar.

—Y como persona, ¿qué le gustaría mejorar?

—Muchas cosas, pero sobre todo no castigarme a mí mismo, perdonarme, no juzgarme ni machacarme tanto. A veces la apisonadora de la vida te va empujando y puedes hacer daño a alguien, ser maleducado, tener una palabra desafortunada, y en eso a veces me digo: «Tengo que mejorar, ser mejor persona».

—Va a hacer dos giras casi seguidas, la suya y la de El Último de la Fila. ¿Cómo ve el tema de lo caro que es ir a un concierto hoy en día? ¿Se puede hacer algo como artista?

—Se puede ganar un poco menos, y no pasa nada. La lacra de los precios está en todo. Comer es carísimo. Los alquileres. Hay un desaguisado muy gordo, nadie arbitra este partido que es la vida. Ante los abusos alguien tiene que poner el freno, pero impera el libre mercado, que significa que el más listo se la lleva y el pobre que está abajo, que se joda. Y eso no es correcto, ni es ético, ni religioso. Todo el mundo tiene que vivir de una manera digna. ¿Que hay unos pocos listos muy inteligentes y muy guais, que se lo montan muy bien? Pues mejor para ellos, que se vayan al Caribe de vacaciones. Pero la gente tiene que comer.

El actor Ninetto Davoli rememora al director e intelectual italiano cuando se cumplen cincuenta años de su muerte. Fue su amigo, su confidente, su gran amor, y compartió con él su último plato

La última cena de Pasolini

JULIO OCAMPO
ROMA

El solomillo de ternera es un corte de carne que se extrae de la parte anterior del lomo. Junto a las albóndigas en salsa de tomate o el marisco, era uno de los platos favoritos de Pasolini. De hecho, el chuletón fue lo último que cenó -junto a una ensalada simple- antes de morir. Fue en la trattoria Pommidoro del barrio San Lorenzo, donde acudió junto a Ninetto Davoli, uno de sus actores fetiches y -quizás- el gran amor de su vida junto a la madre. Era el 1 de noviembre de 1975, y esa Roma sepulcral, amoral, salvaje e inocente recordaba mucho a la de Caravaggio. Era sensual y putrefacta. Una mentira bella. Un paraíso interrumpido constantemente. Sacro y tenue. Hedía a pis, pero era mágica.

A continuación, Pasolini se marchó a Termini para recoger a Pino Pelosi, un chaperó de 17 años, un criminal de poca monta usado por el sistema como anzuelo para liquidar al poeta italiano más incómodo, revolucionario y controvertido del siglo XX. Se detuvieron en Al Biondo Tevere, un sugestivo lugar en la Via Ostiense, muy próximo a la Basílica San Pablo Extramuros. Un restaurante camino al mar de Ostia, donde precisamente sucedió la tragedia. Allí, el intelectual tomó una cerveza helada y un plátano, mientras que su acompañante degustó una pasta simple con aceite, guindilla y ajo. Enfrente, asomaba el río Tíber a la altura de Ponte Marconi, con caballos, campamentos gitanos clandestinos y advenedizas anguilas. Una Roma carnal, rústica y arcaica -poco industrializada- que terminó por devorarlo.

«Sí, tuve que ir a identificar su cadáver, pero no quiero hablar de eso ahora», relata Ninetto a ABC, a quien cita en un bar próximo a los estudios de Cinecittà: Meo Pinelli. Toma solo un café. «Prefiero hablar de vida, de

recuerdos y nostalgia. Mi infancia en el Borghetto Prenestino, donde conocí a Pasolini cuando tenía 16 años. Venía a recogerme con el coche. Era un mundo salvaje, primitivo y humano. Éramos pobres, y a menudo iba descalzo para no desgastar demasiado mis únicas zapatillas, compradas en el mercado Porta Portese», relata. «Ese tiempo no volverá. Jugábamos en la calle al escondite, a las canicas. Luego, ya de adolescente, comenzamos con el fútbol en campos improvisados de la periferia romana. Venían también Sergio y Franco Citti ('Decamerón', 'Accattone'...)», describe con pasión. De hecho, terminarían fundando -junto a Pasolini- la Selección de actores. El fútbol como rito y última representación sacra de la vida, por delante de la misa, del teatro.

«La Marranella, el Trullo... Los partidos eran allí, a veces en las proximidades del río Aniene», subraya Ninetto Davoli, quien recuerda el partido más memorable de todos. El disputado entre las troupes de dos películas inmortales que se estaban rodando contemporáneamente en la región Emilia-Romana: 'Novecento' (Bernardo Bertolucci a la cabeza) vs. '«Saló, o los 120 días de Sodoma»'. «Ellos ganaron porque pusieron a jugar a un joven Carlo Ancelotti, quien estaba en la cantera del Parma». El resto es historia. Mancillada con sangre, arena y barro. Una herida -ya cicatriz- que sigue mal zurcida.

El final

Pese a que Pier Paolo Pasolini quedó consternado cuando Ninetto le dejó para estar con Patrizia (hoy su mujer), lo cierto es que no quería morir. Como dijo en una ocasión la escritora y amiga -Dacia Maraini-: «Yo diría que retaba la muerte porque amaba la vida». No le faltaba razón.

Y es que, tras invitar a comer a quien a la postre sería su asesino, el cuerpo de Cristo fue hallado sin vida la mañana del 2 de noviembre. El propio Pelosi reconoció haberlo atropel-



Ninetto Davoli (a la izquierda) y Pier Paolo Pasolini, en un barrio de Roma // ABC

lado con su propio coche como defensa ante un hipotético acoso sexual por parte del director, quien al parecer le habría prometido 20.000 liras por mantener relaciones. La verdad era otra, aunque compleja y llena de asteriscos. El marco era que Pasolini acababa de rodar la película 'Saló' (inspirada en una obra del marqués de Sade) y estaba escribiendo un libro-denuncia sobre la estrategia de la tensión en los años setenta, con plomo y escándalos en algunas compañías petrolíferas. El libro -'Petrolio'- se publicaría junto a la cinta a título póstumo. El país, gobernado por la Democracia Cristiana de Moro y Andreotti, perdió su virginidad, y el precio a pagar fue demasiado alto.

Así pues, Al Biondo Tevere, donde llegó conduciendo sin carnet su famoso Alfa Romeo GT 2000, queda como la penúltima parada de su vida. La previa de un epitafio consumado en el furor del mar. Concretamente en el Idroscalo, un antiguo puerto de

hidroaviones convertido hoy en una maravillosa poesía llena de contradicciones. Con chabolas y pescadores, con iglesia, pobreza y mística. Con cafés y anís en su único bar. Un crisol de existencia que sirvió como fuente de inspiración al tema 'Una storia sbagliata', ideada por el cantautor genovés Fabrizio De André. «Una historia equivocada que comenzó con una noche equivocada. Una noche diferente para gente especial...». Así recita la misa pagana, apócrifa, que dedicó a su amigo, asesinado el día de los muertos delante de un país en ebullición, cínico y sin verdad. Un espectro incapaz de sostener y aguantar un dulce provocador como era Pier Paolo, la voz crítica de esa Italia de la posguerra, un comunista herético, un director sublime y humillado. Un hombre que usaba el erotismo con adolescentes para recrear y perseguir su infancia, su niño interior. Un homosexual (en aquella época la rígida moral marxista lo llamaba «vicio bur-



gués») elevado, sin tabúes ni límites. En nada. Ahí se anidaba su cuna.

«Le daba miedo la evolución sin progreso. Abrir la ventana, y que ya no hubiera distinción de clases. Solo números que caminan. Fue profético porque adelantó entonces la destrucción del ser humano con la globalización. Él era un burgués apasionado de nuestro mundo en blanco y negro, con los dialectos. Un hombre con un apego visceral hacia su madre, para él frágil como una mariposa. Eso lo desarrolló, quizás, a raíz de la rigidez de su padre, otrora un coronel. Se dedicó toda su vida a buscar la pureza, por eso cuando no la encontraba en Europa se marchaba a África, India... Yemen, Marruecos, Túnez, el Sáhara... Buscaba la verdad, el candor de las personas, la inocencia. Quería contar las fábulas de Boccaccio», evoca Ninetto, precisamente uno de esos pecadores inocentes tan recurrentes en sus libros ('Ragazzi di Vita', 'Una vita violenta', 'Le ceneri di Gramsci...') y películas, como

'Mamma Roma' o 'Accattone', con Ana Magnani y Franco Citti, respectivamente. «Le conocí en 1963. Estaba rodando 'La Ricotta', con Orson Welles. Fui figurante en 'El Evangelio según San Mateo'. Después, 'Pajaritos y Pajaracos', con Totó ¡Y me pagaban! No me lo podía creer. Precisamente con el genio napolitano teníamos preparada otra cinta ('Porno Teo Kolossal') sobre el cosmos, el universo contado a través de lugares variopintos. Nunca vio la luz», comenta taciturno con ese aura de niño grande que le caracteriza.

Un halo de luz inmerso en una ingenuidad impune que rehúye pactar con la vida para sobrevivir. Ninetto, efectivamente, representaba lo que Pasolini amaba, pero no podía poseer. Niños iracundos capaces de pegar a prostitutas, y sin embargo dispuestos a morir por salvar a una golondrina que se ahogaba. Era su musa. «Alguna vez te contaré cómo fue con Maria Callas, a quien conocimos en París.



'LA RICOTTA'

En la imagen, Orson Welles, en una escena de 'La Ricotta'. Ahí conoció Ninetto Davoli a Pasolini. Después, trabajó con él en innumerables ocasiones, incluyendo 'El Evangelio según San Mateo'. «¡Y me pagaban! No me lo podía creer» // ABC



'SALÒ, O LOS 120 DÍAS DE SODOMA'

El último título en la filmografía de Pier Paolo Pasolini es una metáfora y crítica feroz a la dictadura del consumismo exacerbado y sin escrúpulos. Pura y mera pornografía. El fascismo de los antifascistas // ABC

Fuimos para convencerla de que aceptara el papel de Medea. Se enamoró fervientemente de Pier Paolo».

Roma inacabada y virgen

El final es el inicio. Pino Pelosi cumplió siete años de prisión, y en 2005 cambió su versión mientras asistía a un plato de televisión. Dijo que tres hombres con acento del sur se acercaron a él cuando salió del habitáculo para orinar -tras mantener sexo oral con PPP- y le asesinaron. Quizás fueron ellos los presuntos chantajistas que le habían robado las cintas de su último trabajo cinematográfico: 'Salò, o los 120 días de Sodoma'. Una película condimentada con excrementos, con gente comiendo heces fecales, metáfora y crítica feroz no sólo al fascismo sino a la nueva dictadura: el consumismo exacerbado y sin escrúpulos. Un mundo estridente donde el sexo no es placer sino un instrumento de violencia, humillación y dominio. Donde ya no es amor pulcro como en la 'Trilogía de la vida', sino ensañamiento y crueldad. Pura y mera pornografía. El fascismo de los antifascistas camuflado en el último bastión de Mussolini y su República Social. Ese era el marco. Las armas eran la publi-

cidad y la imposición de estándares monstruosos.

Han pasado cincuenta años del homicidio. Quedan aún muchas sombras, las mismas que este arqueólogo del alma destapó cuando el tejido antropológico del país estaba mutando, huyendo hacia adelante revestido de un falso 'boom' económico que inundó Italia de máscaras, la atomizó, la alienó convirtiendo a las personas en arquetipos proyectados hacia la superficialidad que imponía la televisión. Lejos quedaba ese mundo campesino de su tierra natal (Friuli). También el subproletariado romano que encontró en los suburbios, con casas adosadas a los acueductos... La religiosidad sacra que se había llevado por delante la modernidad. Sí, se marchó para siempre un conservador revolucionario, el emblema de todas las contradicciones: un comunista más sacro que marxista, un anti fascista radical y fanático, amante del fútbol y contrario al aborto. Defensor, sí, de los «pobres» policías en la revuelta estudiantil (les llamó hijos de papá) del 68. Un transgresor que blasfemaba en verso.

«¿Has visto el cortometraje 'La sequenza del fiore di carta'? Bien, aparezco yo que no me entero de los males que asolan el mundo. Al final muero. Así lo quería Pasolini», inquiriere Ninetto antes de concluir la entrevista.

—¿Por qué muere?

—Porque la única solución en estos casos es morir. Es una redención. Algo que salvifica y tutela la integridad del individuo.

Sí, es como un drama bello y sanador, como la música de Gustav Mahler. El nirvana necesario para salvaguardar la inocencia, la integridad, el alma pulcra que no acepta pactos morales o éticos.

«Sí, tuve que ir a identificar su cadáver, pero no quiero hablar de eso ahora», rememora Ninetto en un bar próximo a Cinecittà

Han pasado cincuenta años del homicidio. Quedan aún muchas sombras, las mismas que este arqueólogo del alma destapó de Italia



Foto de familia de las autoridades presentes en la inauguración del museo // EFE

FASTUOSA VELADA

Felipe VI, en la inauguración del Gran Museo Egipcio, un sueño cumplido

ABC EL CAIRO

El Cairo inauguró ayer oficialmente el Gran Museo Egipcio (GEM), un escaparate faraónico de la civilización antigua, con una fastuosa velada destinada a impulsar el turismo. «Todos imaginamos y soñamos con este proyecto. El Gran Museo Egipcio es el mensaje que el país quiere proyectar al mundo. Nos preguntábamos si se haría realidad, si todos veríamos su implementación y asistiríamos a este gran día», declaró el primer ministro, Mostafa Madbuli a la prensa. Cerca de ochenta delegaciones oficiales acudían a la ceremonia, encabezadas por reyes, príncipes, jefes de Estado y de gobierno. Entre ellos, Felipe VI.

«Heracleópolis Magna está muy presente en el Gran Museo Egipcio por su importancia»

► La egiptóloga Carmen Pérez Die relata su emoción al ver piezas halladas por su equipo

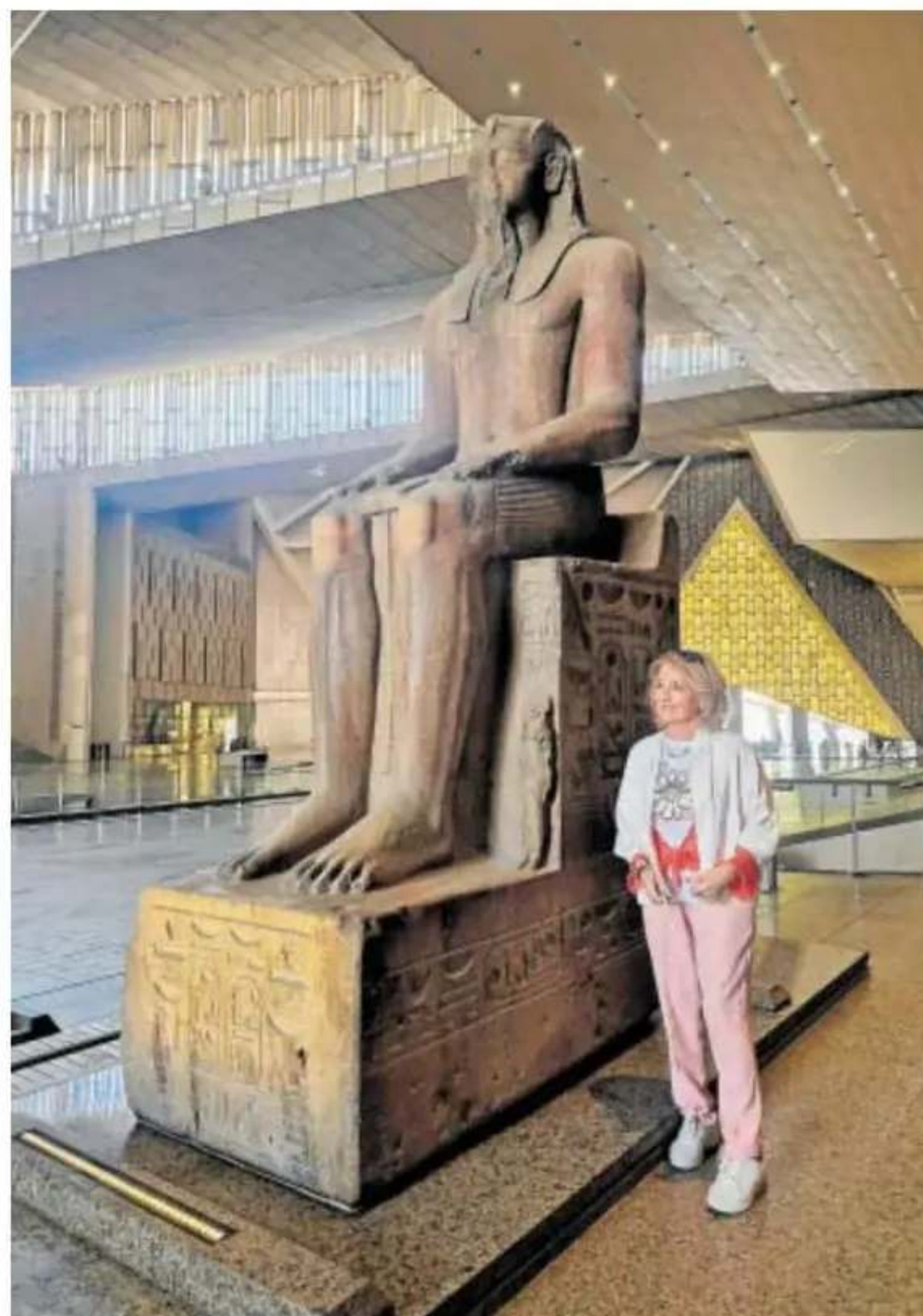
CARMEN PÉREZ DIE

Mi primer viaje a Egipto lo hice gracias a una beca para una estancia en el Museo de Tahrir de El Cairo, con el fin de preparar y elegir las piezas para la gran exposición de Arte Faraónico que iba a tener lugar en España. Al entrar en sus salas, me sobrecogí y me llevé una impresión que no he podido olvidar en toda mi vida. Delante de mí estaban los faraones, sus momias, su cultura, su arte, su religión y todo lo que yo había estudiado. Pasé allí varios meses y cada día, a pesar de su abigarrada exposición, descubría una pieza distinta que me aportaba nuevos conocimientos. Entendí, entonces, el lenguaje de los antiguos habitantes del Nilo y lo que podían transmitir a la posteridad. Desde ese momento, pude establecer un diálogo con ellos que he mantenido siempre.

Mi vocación para trabajar en los museos se hizo realidad al acceder por oposición al Museo Arqueológico Nacional, al Departamento de Egipto y Próximo Oriente, donde he ejercido mi profesión durante 45 años, investigando en su colección, publicando piezas, haciendo exposiciones y dando conferencias. Pero el museo me reservaba otra gran sorpresa. La primera excavación española en Egipto después de la campaña de Nubia, en Heracleópolis Magna (actual Ehnasya el-Medina), era un proyecto iniciado en 1966 y adscrito al Museo Arqueológico Nacional, cuya concesión fue otorgada al profesor Martín Almagro.

Paralización de las obras

Tras unos primeros años, la guerra en la región hizo que se paralizaran los trabajos, aunque en 1980 se hizo un reparto de excavaciones y una parte de los hallazgos ingresaron en el MAN. En 1984, Almagro recibió una llamada del Servicio de Antigüedades egipcio en la que le preguntaban si quería continuar en Heracleópolis, porque podíamos perder la concesión. Don Martín me dijo: «¿Quieres continuar tú como directora



Carmen Pérez Die, ante un coloso de Heracleópolis Magna // ABC

del proyecto Heracleópolis Magna?». Me dio un vuelco el corazón y le contesté: «Mañana mismo cojo un avión y me voy a El Cairo para preparar la documentación y continuar las excavaciones». Desde entonces y durante 40 años he trabajado en el yacimiento, rodeada de un equipo multidisciplinar, investigando y aportando novedades a la historia de Egipto. Las piezas encontradas han sido numerosas y muy importantes, algunas únicas. El proyecto debe continuar con patrocinios privados y públicos, que hoy no tiene.

En torno a 2004 las autoridades egipcias comenzaron a construir un nuevo museo, el GEM, cerca de las pirámides de Giza. Como miembro del Comité Internacional de Egiptología de Museos, (CiPEG), fui invitada a conocer las líneas generales de la museología, aunque después no he participado en la realización del proyecto. Supimos de la inclusión de la gran escalinata bordeada de esculturas que terminaría en su parte superior con la visión de las pirámides y nos informaron sobre el proyecto museológico y sobre la presentación de muchas piezas, unas traídas de otros museos y otras rescatadas de distintos almacenes egipcios que nunca habían sido expuestas. El colofón sería la colección de todos los objetos hallados en la tumba de Tutankamón y la barca de Keops.

La arquitectura abruma

En enero de este año he tenido la oportunidad de visitar el GEM, donde existen todos los departamentos y servicios que un museo debe tener. El edificio en sí es impresionante y la arquitectura sobrecoge y abruma. Solo pude ver el exterior, el hall, la gran escalinata y las piezas expuestas. Entre ellas, la triada de Ramsés hallada en el Templo de Heryshef de Heracleópolis, donde excavamos actualmente, los colosos de Kom el Akab y los vasos canopos encontrados por nosotros en 2003 en la necrópolis. Recuerdo que los hallamos colocados sobre el suelo, inclinados unos sobre otros, cubiertos con un potente muro de adobe y rodeados por figurillas funerarias; las inscripciones de ambos conjuntos mencionan el nombre del propietario, Ankhsmatau, y sus títulos, sacerdote del dios Heryshef, que vivió en torno al siglo VIII a.C. Fue una emoción indescriptible. Heracleópolis Magna está muy presente en el GEM, lo que muestra la importancia del yacimiento.

Durante una larga visita, pude examinar en las vitrinas muchas piezas conocidas y otras que veía por primera vez. Las falsas puertas, los guerreros de Asyut, las estelas, los relieves, las estatuas... Deseo volver al GEM y contemplar todo lo que entonces no estaba expuesto. Es una de mis prioridades, que espero hacer realidad lo antes posible.

CARMEN PÉREZ DIE ES
CONSERVADORA EMÉRITA DEL
MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

«En la vida de un músico es esencial tener conciencia social»

Anne-Sophie Mutter

Violinista

► La alemana reflexiona sobre la música como necesidad vital y sobre el violonchelista Pablo Ferrández

PEP GORGORI
BARCELONA

En 2026, la violinista Anne-Sophie Mutter celebrará medio siglo dándolo todo sobre los escenarios de todo el mundo. A juzgar por su carrera, parece que debería ser muy, pero que muy anciana, pero no es así: tiene solamente 62 años, de modo que le queda muchísimo tiempo por delante. Lo que pasa es que empezó muy joven y por arriba del todo. No es que tuviese una carrera fulgurante, es que el fulgor era ella misma —y sigue siéndolo—. La descubrió el mítico director Herbert von Karajan, que la encumbró desde el inicio hasta lo más alto. Desde el principio se convirtió en una presencia constante en todos los grandes escenarios y sus grabaciones se convertían en referencias imprescindibles en cuanto llegaban a las tiendas de discos que tanto echamos de menos.

Ahora, cinco décadas después, mantiene una actividad constante en la que alterna no solamente su tarea como solista sino, especialmente, haciendo música de cámara e impulsando la carrera de jóvenes talentos. Entre ellos, nuestro Pablo Ferrández, que junto a ella y al también veterano pianista Yefim Bronfman está recorriendo este año medio mundo para interpretar el trío 'Archiduque' de Beethoven y el trío con piano de Tchaikovsky. Sin saberlo, Ferrández acaba siendo el protagonista de la conversación. «Me siento especialmente feliz y orgullosa de presentarme con uno de los mejores violonchelistas jóvenes del momento, Pablo Ferrández. Fue becado en mi Fundación. Tocamos juntos en Madrid cuando él era todavía estudiante, hace unos diez años. Ahora es un artista internacional. Le tengo un enorme cariño», explica Mutter.

—La formación en su fundación parece dar grandes frutos. ¿Qué le aporta tocar con Pablo o con los jóvenes talentos que la rodean?

—De Pablo me impresiona su capacidad de observar, aprender y, al mismo tiempo, mantener su personalidad. Es un músico muy curioso: quiere saber, explorar, entender. Y tiene un sonido único, bello y versátil. Con los demás jóvenes ocurre lo mismo: es una alegría ver cómo crecen, cómo se abren al mundo. Creo que en la vida de un músico es esencial tener conciencia

social: tocar en conciertos benéficos, enseñar, mirar a nuestro alrededor y entender que la música puede cambiar la vida de las personas.

—Dice que admira la curiosidad de Pablo. ¿Era usted igual cuando empezaba?

—Creo que sí. Toda persona inteligente tiene curiosidad y la capacidad de cuestionarse. En el arte y en la vida hay infinitas posibilidades. Y eso empieza con preguntas. Usted, como periodista, lo sabe bien: contrastar fuentes, indagar, repensar lo que se da por hecho. Los músicos hacemos lo mismo: revisamos, preguntamos, dudamos. Un joven intérprete debe ser un buscador de miradas, no un cazador de fórmulas. No debe haber dogmas en la interpretación, ni conformarse



Comunión

«La música une culturas: venimos de lugares distintos y cuando tocamos juntos somos una sola persona»

con una versión porque haya tenido éxito.

—Con tanta tragedia en el mundo, a veces uno puede sentirse culpable por estar en un concierto mientras otros sufren. ¿Cómo lidia usted con este sentimiento?

—Es cierto, pero pienso que la música es un regalo para el mundo. Todos tenemos acceso a ella de algún modo: cuando cantamos a nuestros hijos, cuando tarareamos una melodía, cuando bailamos en familia. La música nos rodea. No hace falta ir a una sala de conciertos para tenerla en la vida. En Ucrania, incluso bajo las bombas, la gente sigue haciendo música en las estaciones de metro. Eso me conmueve profundamente. La música no es un lujo. Es tan necesaria como comer o beber.

—¿Por qué cree que tiene ese poder?

—Porque está enraizada en nosotros. El oído es el primer sentido que se desarrolla en el vientre materno y el último que desaparece al morir. En las personas con demencia, la memoria musical es la última en irse. Y si miramos atrás, hace al menos 50.000 años que los humanos hacemos música. Es parte de lo que somos. Además, la música une culturas: mire nuestro trío, venimos de lugares distintos y, sin embargo, cuando tocamos juntos sentimos que somos una sola persona. Es una bella revelación: en el fondo, somos una misma especie, y a veces solo la música nos lo hace ver.

Anne-Sophie Mutter, Yefim Bronfman y Pablo Ferrández

// TONI BOFILL





Mbappé y Bellingham celebran uno de los goles // REUTERS

FÚTBOL / 11ª JORNADA DE LIGA

El Madrid golea y se pasea

► El líder aplasta a un pobre Valencia. Marcaron Mbappé (2), Bellingham y Carreras. Vini falló un penalti

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID



No había comenzado el partido, y el Valencia ya estaba pidiendo la hora. Hace no tanto, cuando Peter Lim era un rico sin afán de ganar más dinero metiendo sus manos en el fútbol, el Valencia venía al Bernabéu a pelear ligas y puestos de Champions. Se dio el gusto de ganar el año pasado, pero un grano de arena no hace desierto. Se llevó cuatro del Bernabéu y no fueron más por Agirrezabala y porque en 72 horas espera Anfield. 30 de 33 para este Madrid de Xabi, que derrapó en la curva del Metropolitano, pero ha enderezado el coche, ha cogido la autopista y conduce en línea recta sin mirar el retrovisor.

Como anunció Xabi Alonso, el entrenador que descubrió esta semana lo que significaba sentarse en el banquillo del Madrid, no hubo represalias a Vinicius. Titular, en un partido en el que perfectamente podía haber rotado a varios de los titulares, pero Alonso huele sangre al otro lado del puente aéreo y va a intentar llegar al parón con más distancia de la que ya tenía tras el clásico. De momento, son siete respecto al Villarreal y ocho al Atlético y el Barça, a la

espera de lo que haga el campeón esta noche contra el Elche.

No disparó el Valencia en toda la primera mitad (y solo una vez en la segunda), con Courtois preguntándose si era lunes o martes el día que empezaba la edición número nueve de la 'Isla de las Tentaciones'. Podía haber salido con una venda en los ojos, y tampoco hubiera chutado el equipo de Corberán. Justo lo contrario que el Madrid, que atropelló al rival con diez disparos, nueve entre palos. Buen nivel de Agirrezabala, quizás de lo más digno de esta temporada Halloween para el Valencia.

El primero lo anotó Mbappé, de penalti, en el 19. Cuatro minutos tardaron el VAR y Busquets Ferrer en señalar mano de Tárrega tras un cabezazo de Militao en un córner. Penalti del Nuevo Testamento, de esos que te dan ganas de pasarte a la petanca. Era mucho más grave el agarrón de Diego López a Mbappé, que la fortuita acción del central. Pero este es el fútbol de hoy, el que se sanciona antes saltarse un ceda que un stop. Mbappé lo lanzó al mismo lado que en el clásico, pero esta vez más pegado al césped y no a media altura. 1-0.

Doce minutos después, el francés volvió a mandar a Agirrezabala a recoger el balón de su red. Ruptura de Güler por zona izquierda, conducción, cabeza arri- ba y centro al segundo palo para que

4 REAL MADRID	0 VALENCIA
Courtois ★★	Agirrezabala ★★
Valverde ★★	Thierry (55) ★
Militao ★	Tárrega ★
Huijsen (68) ★	Copete ★
Carreras ★★	Gayá ★
Tchouaméni (46) ★★	Rioja (55) ★
Güler (46) ★★	Pepelu (88) ★
Mastantuono ★★	Santamaría ★
Bellingham ★★	Diego López (55) ★
Vinicius (79) ★	Lucas Beltrán (46) ★
Mbappé (79) ★★	Danjuma ★
Ceballos (46) ★	Almeida (46) ★
Camavinga (46) ★	Comert (55) ★
Asencio (68) ★	J. Vázquez (55) ★
Rodrygo (79) ★	Hugo Duro (55) ★
Endrick (79) ★	Javi Guerra (88) ★

GOLES

1-0. m.19: Mbappé. 2-0. m.32: Mbappé.
3-0. m.44: Bellingham. 4-0. m.82: Carreras.

EL ÁRBITRO

Busquets Ferrer (comité balear). Amonestó a Tchouaméni y a Javi Guerra.

ESTADÍSTICAS

Real Madrid		Valencia
19	Remates	4
15	Remates a portería	1
643	Pases buenos	315
68	Pases fallados	62
2	Fuerras de juego	0
7	Saques de esquina	1
14	Faltas cometidas	7
65 %	Poseción	35 %

Mbappé, de primeras, y con la izquierda, doblara la distancia y sumara su tanto número 13 en Liga, 18 en total con los cinco de Champions. Es la sexta asistencia de Güler a Kylian. Ahí tiene TVE una pareja para presentar las Campa-

nadas, por si lo de Vito Quiles y Rufián no lo acaban de ver.

Bellingham, que jugó su mejor partido desde aquella deslumbrante primera temporada de blanco, recordó al mejor Zidane. Se movió en esa zona de tres cuartos, con más apego a la izquierda, y dio un recital de controles, asociaciones, pases, recortes y regates. Y coronó su partidazo con el 3-0, en el 44. Derechazo desde el pico del área, imposible para Agirrezabala.

Fue justo un minuto después de que Mbappé y Vinicius volvieran a pensar que el Madrid estaba jugando una pachanga en el recreo de una clase de la ESO. Penalti claro de Thierry a Carreras, que el francés cedió al brasileño, como contra el Villarreal hace un mes. Entonces lo marcó Vini, de aquella manera, en un lanzamiento mal ejecutado que pasó justo por debajo del costado de Arnau. Repitió mal golpeo ante el Valencia, y esta vez Agirrezabala sí lo detuvo. Doblemente, además. El rechace también se lo paró a Güler.

Con 3-0 y el Liverpool a la vuelta de la esquina, Xabi dio descanso a Tchouaméni y Güler, en una segunda mitad con aroma a amistoso. El único acicate estaba en un posible cambio de Vinicius, y llegó. En el 79, Endrick debutó por fin este curso, mandando a Mbappé al banquillo, y Rodrygo volvió a sustituir a su compatriota. Esta vez sin numerito. Y con saludo entre jugador y entrenador.

Carreras, con un trallazo a la escuadra, un híbrido entre Puskas y Roberto Carlos, cerró el marcador en el 83. El Madrid golea, se pasea y piensa en Anfield.

ESBOZOS Y RASGUÑOS

JAVIER
AZNAR

Cuando el ruido se apaga

Tras una semana en la que la humareda del 'caso Vinicius' opacó la victoria en el clásico, la Bota de Oro de Mbappé y hasta el acuerdo de paz en Oriente Medio, el Madrid recibía a un Valencia que, incluso en sus horas más bajas, siempre ha sabido pescar en aguas revueltas en sus visitas al Bernabéu. La amenaza che, sin embargo, duró bien poco: el Madrid pudo dejar el partido resuelto al descanso, con los blancos llegando a gustarse por primera vez en lo que va de temporada.

La zurda de Arda Güler es un putt sobre el green: un golpe suave y certero con su bota izquierda basta para dejar la pelota lista, servida para que Mbappé solo tenga que empujarla. Su sociedad parece el principio de una bonita (y fructífera) amistad sobre el campo.

La pieza que aún desentona en un once ya bastante afinado está en la banda derecha. Lo mejor que puede decirse, por ahora, de Franco Mastantuono, el talento argentino de 18 años, es que no parece un talento argentino de 18 años. Lo cual no sabemos si es del todo bueno o malo. Se le ve voluntarioso, trabajador, responsable, generoso en los esfuerzos defensivos y en la presión. Pero quizá eso no sea lo que uno espera al incorporar una promesa así: se busca descaro, imaginación, brillo. Algo diferente, especial. Cuando se asoma a la frontal y combina entre paredes, deja entrever un poco de eso. Pero la realidad es que, pese a la confianza de Xabi Alonso, su inicio está dejando algo frío. No tanto por lo que es, sino por lo que no es. Sudar la camiseta es condición necesaria pero no suficiente. En Anfield, salvo sorpresa mayúscula o baja de última hora, parece claro que jugarán Brahim o Camavinga. Serían tres de tres los partidos importantes en los que el argentino se cae del once.

La temporada, al fin, empieza a ordenar las piezas. El Madrid ya no busca tanto quién es, sino cómo y cuándo quiere ser. Hay señales: el entendimiento entre Arda y Mbappé, el retorno de Bellingham a su nivel natural, la sensación de que el equipo, por momentos, vuelve a flotar. Quedan flecos, claro, pero también una certeza: si el ruido de la alarma antiincendios que parece sonar día sí y día también en Valdebebas se apaga un instante y la histeria colectiva se rebaja, lo que asoma es fútbol. Del bueno.



Vinicius malogra el penalti que le deja tirar Mbappé // EFE

Vinicius y Xabi mantienen las formas

► Se saludaron tras el cambio del brasileño, que esta vez se lo tomó con profesionalidad

R. CAÑIZARES
MADRID

No es lo mismo un cambio en un clásico, cuando estás siendo el mejor jugador de tu equipo, el resultado está en un ajustado 2-1 y quedan aún veinte minutos, que te manden al banquillo con 3-0 en el 80 en un partido resuelto. Vinicius y Xabi Alonso chocaron sus manos y sellaron visualmente una tregua que veremos si es duradera o se rompe en el próximo cambio en un partido importante. No es este Valencia, ni el partido de ayer, el termómetro para medir la raíz de esta paz: «Ha hecho un muy buen partido», dijo Alonso cuando se le preguntó por su actuación, en una respuesta seca y que muestra cansancio.

Hubo cariño del Bernabéu para ambos, pero no gustó la tontería del penalti. Eso de que Mbappé vaya regalando lanzamientos desde los once metros como si fuera un Rey Mago repartiendo caramelos en la cabalgata enfada a la grada. Sobre todo, porque Vinicius

Xabi Alonso

«El lanzador de penaltis es Mbappé, pero ellos toman sus decisiones dentro del campo. No hay más tema»

Álvaro Carreras

«Le he pegado con el alma, y no con la pierna, y eso tenía que ir para adentro, y ahí ha ido»

no es un buen lanzador de penaltis. No lo ha sido nunca, por mucho que se empeñe el brasileño. Ancelotti lo cambió hace dos años en el Etihad justo antes de la tanda de cuartos de Champions ante el City, para evitar decirle que no. Y no es dudoso Carletto con Vini.

«El gesto tras ese penalti ha sido por el fallo, porque justo era antes del descanso y podía ser el 3-0, que luego sí lo hemos logrado con Bellingham. Por eso me ha dado rabia, pero ya está», dijo Alonso, que volvió a insistir que el lanzador es Mbappé, pero a la vez dijo que ellos se autogestionan dentro del campo. Un mensaje un tanto contradictorio: «Mbappé no es el único lanzador. Nosotros asignamos los lanzadores y Kylian en el primero, pero luego ellos toman decisiones. A mí lo que me gusta es que marquen los penaltis. No hay más tema».

Otro de los protagonistas del partido fue Carreras. Primer gol de un jugador español en el Madrid esta temporada, y qué tanto. Un obús desde el lateral del área grande a la escuadra de Agirrezabala: «Marcar mi primer gol era una cosa soñada desde que llegué, pero no me corría prisa. Le he pegado con el alma, no con la pierna. Y eso tenía que ir para adentro y fue para adentro», dijo el gallego, que celebró el gol con un beso al escudo y el abrazo de todos sus compañeros: «Yo pienso como un defensa y no tengo celebraciones preparadas. Solo quiero ayudar al equipo, sobre todo en lo defensivo y si hay partidos que puede ir hacia adelante, como hoy, lo hago», añadió el lateral, que también habló sobre el perdón de Vinicius: «A mí no me tiene que pedir perdón. Es un gran compañero y yo le amo. Tengo una relación increíble con él». «Es muy competitivo y hace casi todo bien. Está concentrado cuando el balón está lejos, en los duelsos está fuerte y elige la opción correcta con la pelota», comentó Alonso.

Las lesiones y Lamine traen de cabeza a Flick

A. L. MENÉNDEZ

Evidentemente, Hansi Flick no es ajeno a la complicada situación que vive el equipo que dirige. El entrenador del Barcelona no se queja, pero en la previa del partido de Liga que le enfrenta hoy al Elche (18.30 h, Dazn) expuso con crudeza la realidad que vive el club azulgrana.

En primer lugar habló de la plaga de lesiones, con mención especial al percance que afecta a Pedri, pieza vital en la sala de máquinas culé: «Nos sorprendió. Después del clásico sólo tenía una pequeña molestia, fatiga, pero lo revisamos y vimos la lesión. Tenemos que asumir que nos falta uno de los principales jugadores. Pedri nos da mucha pelota, también en la recuperación, pero nos tenemos que apañar. Esperamos que pueda volver muy pronto».

La otra gran preocupación del barcelonismo tiene nombre y apellido: Lamine Yamal. En su caso, la inquietud es doble. En primer lugar está el aspecto deportivo. El joven delantero arrastra desde hace semanas un malestar en el pubis que han lastrado su rendimiento. «Algunos días nota alguna molestias y dolor, pero se está esforzando mucho y ha mejorado. Está evolucionando bien», asegura Flick.

En cuanto a la otra desazón, la extradeportiva, fruto de los líos de Yamal fuera del campo, su entrenador también lo tiene claro: «Lo cuidaremos. Hablamos y hablaremos con él. Estamos actuando con normalidad. Somos muy honestos entre nosotros y esta es la mejor manera. Así que siempre lo protegeré y lo apoyaré. Es un jugador fantástico, un chico fantástico y es muy joven, así que seguiremos por este camino».

Flick, que tras la derrota del Bernabéu no puede tropezar ante el Elche, tira de pragmatismo germánico: «Las cosas van como van y tenemos que aceptarlo, pero estamos en noviembre y queda mucho».



Flick, ayer ante la prensa // EP

El Atlético reduce al Sevilla con solvencia

Julián, de penalti, Almada y Griezmann dejan los tres puntos en el Metropolitano

DANIEL CEBREIRO
MADRID

Una vez superada la asignatura como visitante, mantiene el Atlético la senda de la victoria en su regreso al Metropolitano. Lo hace tras una soporífera primera mitad en la que, con todo, entre Vlachodimos y el palo evitan que se mueva el marcador, y una segunda en la que los rojiblancos buscan decididos el triunfo y lo encuentran gracias al penalti convertido por Julián Álvarez y los goles desde el banquillo de Almada y Griezmann. Los de Simeone estrenan su madrileño mes de noviembre, en el que su único desplazamiento tendrá Getafe como destino, con unos solventes tres puntos para asentarse en Champions e igualar momentáneamente al Barcelona.

Está de vuelta en su feudo, pero el Atlético salta al campo como en uno de sus clásicos partidos de visitante durante las últimas temporadas, muy replegado y a la expectativa del rival. El Sevilla controla de inicio más de un 70% de la posesión, si bien es cierto que únicamente logra acercarse con cierto peligro en una ocasión de Isaac Romero abortada a tiempo por Hancko. Una galopada de Sorloth es la que permite a

Table with 2 columns: AT. MADRID and SEVILLA. Rows include player names and statistics.

GOLES
1-0. m.64: Julián Álvarez (p.). 2-0. m.77: Almada. 3-0. m.90: Griezmann.

EL ÁRBITRO
Hernández Maeso. Amonestó a Isaac Romero, Nianzou y Marcao.

Table with 2 columns: At. Madrid and Sevilla. Rows include statistics like Remates, Pases buenos, etc.

los rojiblancos estirarse ligeramente y disfrutar de su primera oportunidad, una falta puesta en juego por Baena y cabeceada sin acierto por Giménez. El almeriense suple en el centro del

campo al lesionado Barrios en un once con Hancko de central en el lugar de Le Normand, Ruggeri por la izquierda y Sorloth como acompañante de Julián. No se muestra del todo acertado Baena, pero aun con sus imprecisiones es el único que logra modificar el guion de una soporífera primera mitad. Ambos equipos optan por dejar jugar al rival, aunque la profundidad y el riesgo brillan por su ausencia. Las posesiones horizontales se suceden entre ambos equipos hasta que aparece el '10' rojiblanco, siempre con la cabeza arriba para buscar el mejor destino. Hasta en dos ocasiones encuentra a Sorloth en una buena posición, en la primera el noruego se topa con Vlachodimos y en la segunda la cede de maravilla con el pecho para Nico González, cuya volea se estrella con violencia contra el palo.

Abusan los de Simeone del balón largo, aunque en uno de ellos Sorloth consigue prolongar el envío de Oblak para que Nico vuelva a retar al meta griego, quien se proclama vencedor del duelo con una buena intervención segundos antes de que Azpilicueta, ovacionado en su regreso al Metropolitano, impida un nuevo encuentro entre el argentino y el heleno. Una acción por la que el Atlético pide penalti con un criterio contrario al de Hernández Maeso. También se anima el Sevilla antes del descanso con un potente disparo de Vargas que sale por encima del larguero por pocos centímetros. Un dinámico cierre a unos primeros 45 minutos para eliminar de la hemeoteca de la Liga.

Cuarta asistencia de Giuliano
Nada que ver con lo visto tras es el paso por vestuarios, del que sale el Atlético con intención de atacar. Una insistencia que no consigue generar grandes oportunidades pero que encuentra su premio al cuarto de hora gracias a una temeridad de Nianzou, un plantillazo sobre el muslo de Giménez ignorado en primera instancia por el árbitro y señalado como penalti tras la revisión. El francés, que se libra de dejar a su equipo con uno menos, le permite a Julián, desaparecido hasta el momento, adelantar a los rojiblancos. Ahora sí, obligado por el marcador, trata el Sevilla de amenazar a Oblak, que se estrena más allá del minuto 70 con una buena estirada para repeler el remate de Gudelj.

Sin embargo, con lo que se encuentra es con el segundo tanto atlético. Giuliano le roba el balón a Suazo y se encamina a toda velocidad hacia la línea de fondo. Levanta la cabeza y aprecia la llegada de Almada, a quien le vale con colocar el interior para rematar a placer, un tanto de similar factura al generado por la sociedad argentina hace dos semanas ante Osasuna. Un gol que sepulta definitivamente el ánimo de un inofensivo Sevilla y que permite relajarse al conjunto rojiblanco. Una actuación solvente de los de Simeone que cierra Griezmann con un gran disparo con la derecha para anotar el tercero, poco después de malograr un mano a mano plácido. El Atlético comienza con buen pie su madrileño mes de noviembre.

Table with 3 columns: PARTIDO, HORA, RESULTADO. Rows include Getafe-Girona, Villarreal-Rayo, etc.

Table with 10 columns: PT, J, G, E, P, GF, GC. Rows include Real Madrid, Villarreal, Barcelona, etc.

Table with 3 columns: PARTIDO, HORA, RESULTADO. Rows include Racing S.-R. Sociedad B, C. Leonesa-Mirandés, etc.

Table with 10 columns: PT, J, G, E, P, GF, GC. Rows include Racing S., Almería, Burgos, etc.

VILLARREAL 4
RAYO 0

Plácida goleada del Villarreal, que anoche durmió segundo. Gerard Moreno (22), Moleiro (56'), Comesaña (58') y Ayoze (65') firmaron un tanteo que pudo ser aún mayor. Los de Vallecas rompen una racha de tres triunfos seguidos.

REAL SOCIEDAD 3
ATHLETIC 2

Un gol en la prolongación de Gorrotxategi (90+2) desniveló un intenso, trabado, competido y muy lluvioso derbi vasco. La Real se adelantó siempre (Brais, 38'; y Guedes, 47'), pero el Athletic se resistió cuanto pudo a la derrota (Guruzeta, 42'; y Navarro, 79').



Almada se abraza a Giuliano, que le regaló el 2-0 // REUTERS

HINCHAS | JOSÉ CARLOS MONTOYA

Hay protagonistas a los que huelga presentar. Si yo les digo «Montoya, vuelve», no haría falta más, ¿verdad? Este sevillano (Utrera, 1993) rompió fronteras a partir de ese momento televisivo. Su simpatía, transparencia y cercanía hicieron el resto y convirtieron a un exfutbolista, aspirante a cantante, en un fenómeno mundial.



José Carlos Montoya posa para Hinchas con una camiseta del Betis // GUILLERMO NAVARRO

«A la 'Isla' me llevaría a Vinicius, que da problemas»

MARÍA JOSÉ
HOSTALRICH



—¿Qué supone el deporte en su vida?
—Es una filosofía de vida. Una religión. Es superimportante.

—¿Qué hubiera dado usted por haber llegado a ser un futbolista de élite?

—Es el sueño que siempre he tenido. Lo bueno que me llevo es haber rozado la élite. Al final, también cuenta la suerte. Y todo pasa por algo. Y yo me llevo lo mejor, que son muchos amigos, hoy profesionales. Estoy supercontento de haber llegado donde he llegado.

—El que sí llegó lejos fue el grito de «Montoya, vuelve»: hasta la NBA, el US Open, la F1, la FIFA, el PSG, el Atleti, el Real Madrid. En fin, que ni buscándolo.

—Ahí sí me hubiera puesto yo en el sitio de Mbappé corriendo, la verdad. Estoy muy agradecido. De una forma u otra, fue un sueño para mí. Que la FIFA y todos esos organismos coreen tu nombre es bonito. Es estar dentro del fútbol, aunque no tenga mucho que ver con la práctica y me hace mucha ilusión.

—¿Se vio desbordado al escuchar su apellido en esos foros?

—Fue increíble. Uno no espera eso. Una cosa son los vídeos que salen en las redes. Nunca supe que eso podía llegar a

ser tan viral. Al final, era sólo un vídeo. Entonces lo pasé un poquito mal, pero ahora me hace ilusión verlo. Sobre todo, que ese tipo de entidades y personas, con tanta categoría, se acordaran de mí.

—¿A qué futbolistas se llevaría usted a la 'Isla de las Tentaciones' o a 'Super-vivientes'? Deme nombres.

—¡Hombre, claro que los voy a dar! Hay muchos que tienen mucha gracia. Joaquín sería la pieza fundamental. Y gente con mucha guasa, pero guasa de puro reality, de fantasía, de chistes, como Nolito. Y te diría que a Abde, también me llevaba. Ese hombre es un cachondo.

—¿Y a Vinicius?

—Pues también, porque daría problemas. A este nos lo llevamos también. Si hombre, que tienes que llevar un poquito de todo: el gracioso, y también el que genere un poquito de conflicto. Valdría perfectamente.

—¿Es usted un bético antisevillista o no le hace falta?

—Antisevillista no soy, pero el Sevilla que no gane nada. Tengo muchos amigos sevillistas y son buena gente, pero que no gane. Eso se llama la sevillanía. De pequeño nos picábamos más. Te digo una cosa: para mí el Betis es como una relación tormentosa, que la quieres aunque te dé disgustos. Antisevillista, nunca. Le deseo lo mejor, pero que pierda siempre.

—Déjelo así. No lo arregle más. Y de los grandes, ¿Madrid o Barcelona?

—Va por rachas. Me gustó mucho el Barça de Rijkaard, con Ronaldinho, que ha sido el futbolista que más me ha impactado. Ha sido un orgullo vivir para verlo. Seguí mucho a ese equipo. Después, me gustó el Madrid de Cristiano y Ancelotti, ese que jugaba a la contra, que pudo romper el guardiolismo, que no acababa nunca su reinado. Voy por rachas. Lo que no cambio nunca es el Betis.

—Si algún día decide dar un vuelco profesional a su vida, ¿qué le gustaría hacer, relacionado con el deporte?

—Al final, el deporte tiene que estar en mi vida. Forma parte de mi rutina diaria y es lo que quiero inculcar a la sociedad. Tuve la suerte de grabar con Ibai Llanos y me encantó, porque lo que persigue es un cambio de actitud, que le ha llevado a un cambio físico, partiendo de que lo importante es la salud.

—Yo pensaba en algo así como presidir un club o ejercer como agente FIFA.

—Me gusta mucho el fútbol, pero, por



«Lamine es un futbolista fantástico, pero no estoy de acuerdo con alguno de sus comentarios; lo más importante es respetar»

ejemplo, lo de agente FIFA no lo haría. Quizás piense más en aprovechar la oportunidad y transmitir esos valores, que el deporte te cambia el aura y me gustaría influir en la gente y en la salud.

—A usted Ibai no se la lía, pero va Lamine con él un día y para qué queremos más.

—Yo es que no me atrevería a decir que le vamos a meter cuatro goles al Madrid ni muerto.

—Lamine es un poco como usted: un fenómeno social imprevisto y eso no es fácil de encajar. ¿Diría que, con 18 años, lo está llevando regular?

—Es verdad que es muy joven. Hay que verse en la situación de tenerlo ya todo a esa edad. Es muy importante el entorno familiar, que te tenga con los pies en el suelo. Para mí es un fantástico futbolista pero es verdad que, con algunos de sus comentarios, no estoy de acuerdo. Tiene toda la proyección para tener, no uno, 40.000 balones de oro. Pero en el deporte, lo más importante es respetar. Porque Lamine es quien es por todas esas personas que ahora tiene delante.

—Cuénteme alguna anécdota confesable con futbolistas de los que le siguen.

—Formo parte de una selección solidaria de Andalucía. La integran artistas y exfutbolistas a los que yo he visto de pequeño: Varela, Rivera, Capi, Marchena, Nolito... para mí es un sueño.

—¿Qué le hicieron?

—Pues en un partido benéfico se pusieron todos a correr imitando mi carrera en la isla. Que con la admiración que siento por ellos se pongan a hacer lo mismo que hacía yo... Al final, lo que me llevo es que he sido capaz de transmitir esa alegría. Y que te digan «quillo, no veas la que has liado; yo también me tiré al suelo contigo». Eso, en esos deportistas de élite, te llena de alegría.

—¿Quién va a ganar la Liga?

—Creo que va a haber un cambio. Aunque el Madrid le ganó al Barça, cuando los niños empiecen a 'furular' otra vez, los culés tienen el equipo más compacto. Pero mira, a mí me da igual y, como la chaqueta que no cambio es esta (señala la del Betis), que gane el Madrid.

—La Champions.

—Ni Madrid ni Barça. El PSG.

—Su MVP de la temporada.

—Mbappé la va a romper.

—Debió ser duro vivir en una isla sin saber de su Betis.

—Yo soy un friki de esto. Sé hasta la marca que viste cada futbolista. Pero el año pasado no vi nada. Vi cómo el Betis le ganó al Madrid y me fui con esa alegría y seguí al Elche, que ascendió. Al volver, me llevé muchas alegrías. La pena es que el Betis no ganara la Conference. Eso es lo que tiene el Betis, que te sube a la luna y luego te baja a la tierra. Pero no se puede cambiar, lo quieres igual.

—¿Qué va a hacer el Betis este año?

—Nos dolió la derrota ante el Atleti, que ya olíamos a Champions. Pero yo, con que esté en Europa y mantenga ese respeto que se está ganando en los últimos años, me conformo. Porque como uno tire para arriba, se estrella. El Betis me ha enseñado que no se 'ronea', que no te vengas arriba que te meten cuatro. Y que mucha salud.

Montañismo // La vida de los escaladores

Hermanos Pou

Escaladores españoles

«En la montaña el objetivo es simple: comer, no caerse, volver vivo...»

► Eneko e Iker consagraron su existencia a la montaña y hoy son reconocidos como leyendas vivas de su deporte. En ABC hacen un paréntesis en sus viajes para repasar su fructífera trayectoria

PABLO LODEIRO / JAVIER ASPRÓN
MADRID

Eneko e Iker Pou (Vitoria, 1974 y 1977) coronaron su primer 3.000 cuando no habían cumplido ni diez años y, desde ese momento, supieron que entregarían su vida a la escalada. Tras 79.000 horas en la montaña, haber ascendido más de tres millones de metros y haber visitado cerca de 80 países, los vascos son considerados como leyendas vivas en el mundillo, categoría que les ha valido para ser nominados por séptimo año consecutivo al Piolet de Oro, que se entregará en diciembre en Italia. Tras años de peripecias, desde sobrevivir a ataques de osos o ser interrogados por el ejército ruso, los hermanos se sientan y charlan con ABC sobre el pasado, el presente y el futuro de sus fulgurantes vidas.

—Llevaban dos meses en los Andes y hace cuatro semanas volvieron a España para abrir una nueva vía hasta la cima del Pilar del Texu, en los Picos de Europa. No saben estar quietos.

—Es nuestra seña de identidad. Somos gente de monte. Bajamos un momento para recoger el botín, como los piratas, y volvemos a marcharnos. No lo hacemos por espectáculo ni por dinero, sino porque es una pasión que nos ha hecho profesionales. Cada vez que podemos estamos fuera. La gente dice que tenemos mucha energía, y es verdad, pero la energía hay que gastarla.

—Una energía que les ha valido la séptima nominación al Piolet de Oro.

—No somos gente de premios, pero los reconocimientos ayudan a que la gente entienda que haces cosas valiosas.



Riesgo

«Muchos cruzan la línea roja, pero nosotros preferimos disfrutar la vida sin sobrepasar ese límite»

Esa nominación es como el Balón de Oro o los Oscar. Aún no lo hemos ganado, pero estar entre los candidatos tantas veces es importante.

—¿Y qué más necesitarían hacer para llevárselo al fin?

—Guardamos siempre un margen de seguridad y quizá eso nos aleja del premio, porque muchos cruzan la línea roja. Dicen que el setenta u ochenta por ciento de quienes lo han ganado ya no viven. Nosotros preferimos disfrutar la vida sin sobrepasar ese límite.

—¿De dónde viene este estilo de vida?

—De nuestros padres. Cada fin de semana íbamos a la montaña y las vacaciones eran en los Alpes. Hacían mucha montaña y nosotros lo heredamos. Podría no habernos gustado, pero nos enganchó. Empezamos a escalar con quince años y desde entonces es nuestra forma de vida. No entendemos un fin de

semana sin salir al monte. Al principio íbamos con furgoneta, dormíamos dentro o acampábamos, aunque lloviera. Crecimos entre tiendas y barro. La montaña es peligrosa, pero sus valores son increíbles: compañerismo, superación, amistad... Todos los años participamos en rescates de compañeros. En un mundo donde la gente se separa, nosotros hacemos lo contrario: unimos. Tenemos amigos por todo el mundo, no vamos a hoteles. Cuando aterrizamos en Estados Unidos o Sudamérica, tenemos varias casas donde quedarnos. Son valores importantes en una sociedad cada vez más individualista. Nosotros intentamos vivir con buen ánimo, aprovechar la vida. Sabemos que es corta y finita, y queremos disfrutarla. No somos suicidas; somos conscientes de los riesgos, pero también de que hay que aprovechar cada momento.



—Acostumbrados a lo salvaje, ¿se sienten extraños en ciudades tan grandes como Madrid?

—Madrid es preciosa, pero nos supera rápido. Entrar aquí es un caos: tráfico, ruido... Nosotros estamos acostumbrados a movernos en bicicleta. Con un día en la ciudad ya tenemos bastante. Hace poco leímos un libro de montaña que hablaba de la vuelta a la civilización. Muchos escaladores sufren una especie de depresión al regresar. En una expedición todo está focalizado: llegar a la cumbre y volver entero. En la ciudad aparecen muchos problemas que no son reales. En la montaña el objetivo es simple: comer, que no te caiga una piedra, no caerse, volver vivo... En la civilización pierdes el rumbo.

—¿Han temido alguna vez por su vida?

—Varias. En la Antártida, bajando



Foco

«Muchos escaladores sufren una especie de depresión al regresar... En la civilización pierdes el rumbo»





Eneko e Iker, en acción durante una de sus últimas expediciones // HERMANOS POU

del Monte Vinson, fue un infierno. Casi no la contamos. En un rápel, una cuerda se quedó enganchada en una pieza del tamaño de una uña, con 400 metros de vacío debajo. Estábamos agotados, la roca era mala y no teníamos material de repuesto. Allí estuvimos a punto de no volver. También en la vía por la que nos han nominado otra vez al Piolet de Oro. Abrimos una pared de mil metros en tres días. Normalmente descendes por la misma ruta, pero en esta ocasión no podíamos. Habíamos hecho algo tan difícil que no teníamos material suficiente. Desde arriba vimos que por la otra vertiente parecía más tumbado y decidimos bajar por allí. Bajamos por terreno desconocido, con grietas enormes y rápeles peligrosos. Estuvimos un día entero descendiendo. No sabíamos exactamente por dónde íbamos. Fue una suerte lograrlo.

—¿Y cómo gestionan el miedo?

—Hasta que no pasa algo, no lo pienso. Intentas no darle vueltas. Cuando estás bajo una pared grande, antes de entrar, ya has valorado casi todas las posibilidades: cuánto material llevas, qué tipo de cuerda, cuántos anclajes... Una vez dentro, es la guerra. Silban balas y solo puedes agachar la cabeza y seguir. Improvisas mucho, todo el rato.

—De todos los sitios que han visitado, ¿a cuál volverían ahora mismo?

—A muchos. A casi todos. Repetimos mucho Perú, sobre todo la Cordillera Blanca, por sus montañas y por su gente. En Sudamérica nos sentimos como en casa: compartimos idioma y cultura. También nos gusta la Patagonia, la Antártida y el Ártico. En lugares tan remotos hemos aprendido a tener cuidado. Por ejemplo, nunca vamos a bares porque son peligrosos: la gente tiene problemas de alcohol, armas... En nuestra primera expedición al Ártico, en el año 2000, entramos en un pueblo llamado Dawson Creek. Parecía una película del oeste. Entramos a tomar una cerveza y en pocos minutos se armó una pelea enorme. Tuvimos que salir a gatas mientras entraba la policía montada de Canadá, armada con automáticas. Fue una lección.

—Entonces, ¿cuáles han sido los lugares más hostiles?

—En cuanto a naturaleza, Canadá. Estuvimos en la isla de Baffin, en zonas incomunicadas durante meses, donde hay que moverse con rifle y tienda. Y por razones sociales, Pakistán. En 2005, para volver de una expedición, nos escoltaron con ametralladoras delante y detrás. Nos dijeron que era por seguridad, pero eso ya indica peligro. En 2010, durante otra expedición in-

vernal, coincidió con una ofensiva estadounidense en Afganistán que desplazó a los talibanes a la frontera. Tuvimos que viajar 18 horas escondidos bajo los asientos de un coche. También en Siberia nos tomaron por espías. Nos interrogaron varias veces en ruso; no entendíamos nada. Cada vez que un policía nos soltaba, nos detenía otro. Al final llegamos a la montaña por pura suerte.

—¿Qué tres ingredientes debe tener un proyecto para que les interese?

—El primero, la estética. Somos como niños grandes: te atrae lo bonito. Igual que cuando de pequeño subías a un árbol o a una casa. Nos tiene que llamar la atención. Nos imaginamos el Cervino, el K2, el Cerro Torre o el Naranjo de Bulnes en Picos de Europa... Son montañas bellas. Luego, tiene que ofrecer algo de dificultad. Que esté a la altura de nuestro momento técnico y físico. Nosotros tenemos experiencia, seguimos bien físicamente y tenemos hambre. Técnicamente somos mejores con los años, así que buscamos retos potentes. Y por último, que sea fácil de comunicar. Somos profesionales y el proyecto tiene que poder contarse, que la gente entienda su valor, que inspire.

—¿Cómo se cuidan? ¿Siguen alguna dieta o entrenamiento estricto?

—Somos el ejército de Pancho Villa.

Con tanto viaje es imposible tener una rutina rígida. Nos entrenamos, pero a nuestra manera, sin entrenador. En cuanto a dieta, lo mismo: comemos lo que podemos y cuando podemos. No seguimos los métodos actuales de entrenamiento planificado. Probablemente perdemos algo por eso. Igual a nosotros nos vendría bien más control, pero nuestra carrera es larga. Tenemos 51 y 48 años. Escalamos desde niños. Esto es una carrera de fondo. Y también hay que disfrutar. Si salimos a cenar con amigos y hay que tomar tres cervezas, las tomamos. Si hay que comer un entrecot, se come. La vida es corta y hay que pasarlo bien. No todo es sufrir. Esa mentalidad del 'sufrir, sufrir' no va con nosotros.

—¿Y el boom actual de la escalada?

—En las ciudades, el crecimiento ha sido enorme. Los rocódromos han multiplicado el número de practicantes por mil. Antes era un nicho pequeño, ahora es masivo. Es positivo porque da a conocer la escalada, pero solo un 5% de quienes van al rocódromo salen luego a la roca. Siendo egoísta, está bien que no haya tanta gente en el monte. Si no, pasaría como en el Everest y su masificación. La montaña es peligrosa, y hay que coordinar esa afluencia. El subir como sea no forma parte de nuestra filosofía. Lo importante es el camino, no solo la cumbre. Muchos pagan 40.000 o 50.000 euros para subir un ochomil con ocho sherpas. Ese no es nuestro estilo. Nosotros somos pioneros. Si hacemos recuento llevamos cerca de cien vías abiertas en todo el mundo. Significa inventarte una montaña cada año, buscar valles desconocidos y abrir rutas donde no ha estado nadie. Es un trabajo duro, pero deja un legado. Cuando seamos mayores miraremos atrás y diremos: «qué bonita vida».

—¿Cómo encuentran esos lugares?

—Si buscas en internet y no aparece nada, es una buena señal: no ha ido nadie. Si aparece mucha información, lo descartamos. Muchas veces encontramos lugares por fotos en redes o en bases de datos científicas. Vemos montañas detrás de gente cazando o viajando en moto de nieve, ubicamos el valle y preparamos la expedición. En el Ártico hicimos así una ruta. Es un trabajo logístico inmenso. No es solo coger una mochila y ver qué pasa.

—¿Cómo es la relación entre hermanos cuando están en tensión?

—Discutimos rápido, muchas veces por tonterías, pero lo resolvemos enseguida. Nos conocemos demasiado bien. Sabemos los puntos fuertes y débiles del otro. Eso ayuda a repartir tareas sin hablar. Llevamos más de veinte años escalando juntos. No hay competencia ni ego. Compartimos liderazgo y objetivos. La unión es fuerte. Cuando hay buen 'feeling', todo fluye.

—¿El sitio más raro en el que han dormido?

—Hemos dormido muchas veces en hamacas colgadas de paredes, pero lo peor es cuando no llevas hamaca y te toca dormir sentado, apoyado en una repisa mínima. Pasas la noche deseando que amanezca. No descansas, solo sobrevives.



La maquinaria es clave para facilitar el trabajo en la planta de Ilunion TextilCare Vallecas // IGNACIO GIL

Tecnología, orden y un puesto adaptado a cada empleado es el secreto de Ilunion Textil Care, que, con un 80 por ciento de trabajadores con alguna discapacidad, integra a la vez que procesa hasta 20 toneladas de lencería al día

Sábanas con chip en el centro que lava la ropa de los hoteles

SARA MEDIALDEA
MADRID



Nadie diría, al pasar ante la sede de Ilunion Textil Care en Vallecas, que allí se cuece buena parte de la limpieza de la lencería de los principales hoteles de Madrid. Y menos aún que lo llevan a cabo con una tecnología puntera y con el esfuerzo de más de cien empleados, de los que un 82 por ciento tiene algún tipo de discapacidad, y el resto son población vulnerable por algún motivo. Traspasar sus puertas es entrar en un mundo aséptico, donde se lava sin lavadoras –al menos, no convencionales–, y las máquinas planchan y doblan toneladas de ropa cada día.

Ilunion se ha especializado en integrar a personas de estos colectivos a través del trabajo. Cuenta con 45

plantas operativas en toda España y presencia en Portugal y Colombia, sólo en el textil, y procesa más de 200.000 toneladas de ropa cada año en toda su red. En Vallecas cuenta con una planta destinada sólo a la ropa de hoteles, pero dispone de otras especializadas, por ejemplo, en hospitales: la situada en Mejorada del Campo.

Las 113 personas que trabajan en Vallecas, desde las 7.00 a las 22.30, lo hacen en turnos, demostrando cada día su absoluta capacidad. Luchan contra los prejuicios y las limitaciones que las discapacidades físicas o mentales les pueden producir; sin embargo, con ayuda de psicólogos, todo termina siendo cuestión de adaptar el puesto a las condiciones de la persona.

Blanco y azul son los colores predominantes en la planta. Su gerente, Óscar Álvarez, conduce por la ruta de la lencería hotelera, desde que llega al lugar, tras su uso, hasta que sale de nuevo hacia los respectivos establecimientos en perfecto estado de re-

vista. «Procesamos unas 18 toneladas al día de ropa, con picos de 20 toneladas, aunque la capacidad industrial máxima es de 22».

En distintos cestos, clasificados según el hotel de procedencia –el Riu, el Eurobuilding, el Princesa, el Only you, varios NH...– se acumulan las prendas a lavar. Todas ellas con su correspondiente chip que las identifica y permite seguir la trazabilidad de

La planta es sensible a lo que ocurra en Madrid: si la ciudad se abarrota, los hoteles se llenan, y la planta también

«Tenemos un mínimo de productividad por puesto de trabajo; si no lo alcanzan, es que no es su puesto, y se le busca otro»



cada sábana, toalla o albornoz. Es una pieza de plástico que se cose en la tela y se queda allí, como otra etiqueta de composición, pero con datos fundamentales para saber en todo momento dónde está la prenda, a qué hotel pertenece y si se trata de una manta, una toalla o una sábana. Además, cada chip informa sobre cuántos usos tiene o a cuántos lavados se le ha sometido cada prenda. «Cuando está amortizada, se da de baja en el sistema y se le retira el chip», explica el gerente de la planta.

Trazabilidad

El flujo es continuo: desde las 8.00 hasta las 6.00 de la madrugada se está recibiendo ropa, que se envía también de forma continuada a los hoteles, una vez lavada y planchada. Un túnel de trazabilidad a la entrada y otro a la salida pesan las prendas que entran y las que salen. «Si alguna que ha entrado no sale, es que está dentro, y hay que buscarla», señala el gerente.

La instalación de Ilunion Textil Care de Vallecas es absolutamente sensible a la situación de la ciudad de Madrid: si se llena por algún evento, feria o circunstancia que atrae visitantes, los hoteles se abarrotan de pleno y la planta, también.

Lo primero que se hace en la instalación es separar 'la felpa' de la 'plana': los albornoces o toallas por un lado y las sábanas, fundas de nórdico o manteles, por otro. «Se separan porque los productos que se utilizan con unos o con otros son distintos», señalan.



UNA MÁQUINARIA MUY BIEN AJUSTADA

20 toneladas

Este es, cada día, el pico que se alcanza en la planta de Ilunion TextilCare de Vallecas, aunque tiene capacidad industrial para llegar hasta las 22 toneladas diarias.

13%

Es el porcentaje de reducción del consumo de agua en la planta de Vallecas, que también ha reducido el 24% la huella de carbono.

6.000

Esta es la cifra de trabajadores con que cuenta Ilunion Textil Care en las 45 plantas distribuidas por toda España.

Preparando manteles y sábanas para su planchado // IGNACIO GIL

según sus tamaños. La propia máquina clasifica las prendas por tamaño, pequeño, mediano o grande, y si alguna no coincide con el estándar del hotel, la tira al suelo.

Las fundas ya planchadas se empaquetan en bloques de 25 unidades para remitirlas al hotel correspondiente. Y hay una operaria de control de calidad, que entre sus funciones tiene la de abrir las sábanas y comprobar que están correctamente dobladas.

En Ilunion Textil Care no se quedan en la limpieza de la lencería; también ofrecen un servicio de 'renting', de manera que la planta se convierta en el almacén de ropa del hotel. «Es como alquilarles la ropa; ésta es de Ilunion, y les asesoramos sobre cuándo deben cambiar una prenda porque tiene ya un número determinado de lavados y es mejor sacarla del sistema; pasan pruebas de laboratorio cada cierto tiempo y, a veces, detectamos un mal uso de la ropa en las instalaciones, y se informa de cómo evitarlo para que su duración sea mayor», explican desde la empresa. Es, resume el gerente, «como una llave en mano: el cliente sabe cuándo le llega un camión de ropa y no tiene que preocuparse de nada más del textil».

La planta de Ilunion en Vallecas acaba de recibir el sello de Madrid Excelente otorgado por la Comunidad de Madrid por sus buenas prácticas: «Ilunion TextilCare aplica tecnologías de lavado que han reducido un 13 por ciento el consumo de agua

y un 24 por ciento la huella de carbono en sus procesos, e incorporado chips para monitorizar cada prenda y alargar su vida útil», explicaba la directora general de Madrid Excelente, Elena Mantilla.

Allí continúa la tarea de muchas personas que consiguen incorporarse al mercado laboral y ser autosuficientes. La selección de cada trabajador, explican, se hace en función de la tarea que va a realizar y la discapacidad que tenga. Son, en su mayoría, contratos indefinidos. «Somos un centro especial de empleo y aplicamos el contrato de fomento», para personas con difícil acceso al empleo, indica Álvarez.

Personal de apoyo

Hay personal de apoyo que explica el trabajo específico que se va a hacer, así como el funcionamiento de la planta, a cada trabajador según llega. «En una semana todos son plenamente operativos», aclaran. En cuanto a la productividad de los trabajadores, el gerente explica que «tenemos un mínimo por puesto de trabajo; si no lo alcanzan, es que no es su puesto, y se le busca otro. La última opción es la salida», concluye. La clave está en «adaptar las posiciones a la discapacidad» y, como se encarga de aclarar, «esto es un negocio rentable, no una ONG; a nivel de mercado somos líderes».

Los datos lo corroboran: en el conjunto de sus plantas en España y el extranjero cuentan con más de 6.000 trabajadores, un 73 por ciento de ellos con algún grado de discapacidad; procesa al año más de 200.000 toneladas de ropa y su inversión en innovación, investigación y desarrollo supera los 44,5 millones de euros. Sus servicios se prestan en hoteles, hospitales, industria y residencias de mayores o estudiantes.



Las prendas, ya dispuestas para volver al hotel // IGNACIO GIL

El siguiente paso es el lavado. Pero apenas hay dos lavadoras convencionales en la planta, que se utilizan para la ropa de color o la mantelería delicada: «El lino no se puede meter en el túnel de lavado, porque se destruye», indica Álvarez. Todo lo demás, sí que va a este túnel de lavado, que equivale a 10 lavadoras consecutivas por las que va pasando la ropa. Desde un ordenador se controla el proceso y se ve también si hay más prendas de plana o de felpa pendientes. Mientras, la ropa se acumula en un almacén aéreo que sobrevuela la planta.

Estos túneles cuentan con un sistema de recirculación de agua, de manera que su gasto es de seis litros de

agua por kilo de ropa lavada, «cuando en casa gastamos entre diez y doce», señala el gerente de la planta. El sistema además permite que parte de la temperatura del agua se mantenga, lo que facilita el ahorro de gas para su calentamiento.

Por tamaños

Una vez lavada la ropa, llega la hora del planchado. Y aquí de nuevo entran en juego las enormes máquinas automáticas que incluso extienden y miden los manteles y sábanas antes de que pasen a su interior para someterse a un planchado exprés. Fundas de almohada, manteles y lencería de cama salen planchadas y dobladas,

«Hace tiempo que al Niño Juan lo querían en un maletero, se la ha liado a mucha gente»

► El ladrón más violento y activo, que planeó un robo en Fontainebleau, secuestrado a tiros en Carabanchel

CARLOS HIDALGO/AITOR SANTOS MOYA
MADRID

«El Niño Juan es muy hijo de puta. Se la ha liado a muchos y lo último que se escuchaba de él en la calle es que iba a acabar en un maletero. Tenía deudas, seguro, con todo tipo de gente». Esta era ayer la reacción, común en distintos ambientes policiales, al secuestro a tiros el viernes por la noche de Juan Manuel G. P., español de 38 años. Criado entre Pinto y Orcasitas, una de las cunas de los alunícros, al cierre de esta edición seguía en paradero desconocido.

La imagen, recogida por los teléfonos móviles de multitud de testigos, de una banda organizada de encapuchados llevándose a la fuerza de su coche a disparos retrotrae a la época negra de las décadas de 2000 y 2010, cuando delincuentes similares cayeron baleados en Madrid: Carlos Jarry, el Pimiento, el Niño Sáez... Alunícros que pasaron de reventar joyerías y camiones con millones de euros en material de todo tipo, para luego emplearse (según las investigaciones policiales) en levantar decenas de kilos de droga. Hasta acabar muertos.

El Niño Juan iba solo, al volante de su Volkswagen Golf, sobre las ocho y media del viernes por la calle de Antonio López, 65, a la altura del conocido hotel Praga. Entonces, tres vehículos negros y robados, dos Audi (modelos Q5 y Q7) y un Maserati, le hicieron el 'bocadillo.' Dos por delante y el tercero le cerró por detrás. Los coches llegaron a embestirle, pero Juan Manuel se resistió como pudo. Es metro sesenta y ocho de malicia y puro nervio. Esa corta estatura y la temeridad y pericia que demostró al volante desde que era un crío le valieron el mote.

Después, montó su propia banda, con gente sobre todo de su barrio de Usera que se lo rifaban para ponerlo al frente de los coches de estos grupos, dar acelerones y llevarse por delante a los policías que hicieran falta antes de escapar. Eso lo ha hecho en nume-



UN SECUESTRO CON MULTITUD DE TESTIGOS

A las 20.40 del viernes, tres coches embistieron a tiros contra el turismo del Niño Juan (en la imagen superior) para llevárselo por la fuerza. // ABC

rosas ocasiones, con un tremendo desprecio a la vida ajena. Famosas son sus persecuciones por la M-30 y la A-2 (autovía de Barcelona) y otra del pasado noviembre, en Vitoria, donde se zafó del arresto, no así su clan, en un golpe en el que resultaron lesionados diez ertzainas.

Este viernes, incapaz, vio cómo varios sujetos le sacaban por la fuerza de su Golf y le metían en uno de los sus-

El convoy criminal huyó hacia la A-42, la carretera de Toledo, probablemente a una localidad del sur de Madrid o de la Sagra

traídos. Iban con pasamontañas y al menos uno con gorra y a cara descubierta. Este periódico ha podido saber que dispararon al menos 15 veces. La Policía Científica analiza ya los casquillos recogidos en plena vía pública.

Las fuentes consultadas precisan que el convoy criminal huyó hacia la A-42, la carretera de Toledo, probablemente a una localidad del sur de Madrid o de la Sagra. Una zona en la que, lo que son las cosas, el retenido se mueve como pez en el agua. El Grupo XII de la Brigada de Policía Judicial de Madrid, experto en secuestros y extorsiones, lleva las riendas del caso. A nadie se le escapa que las expectativas de un final feliz para Juan Manuel son complicadas: «Ahora la gen-

te está muy asaltada, alguno de estos tipos van a aparecer en una cuneta cualquier día», aventuran otros agentes a ABC.

Lo que está claro es que se trata de un ajuste de cuentas en toda regla y planificado. Otra cosa es que los autores, como así parece, hayan dejado multitud de pistas. Las declaraciones del entorno más cercano del rehén serán fundamentales para aclarar de quiénes venía recibiendo amenazas, aunque todo apunta que los candidatos son demasiados.

De Netflix al Louvre

Son más de dos décadas fuera de la ley, superando las 120 reseñas policiales solo en España. Porque en 2019 fue arrestado por las autoridades francesas cuando planeaba el asalto al Palacio de Fontainebleau, cerca de París. Es un museo donde se encuentra una valiosa colección de cerámica china que un mafioso asiático le encargó robar por 800.000 euros. Pero los policías lo frustraron antes de que ni siquiera lo intentaran; a diferencia de lo que ocurre en España, donde los ladrones con fuerza entran y salen de los juzgados de manera pasmosa, allí tuvo que cumplir dos años de cárcel y luego llevar una tobillera telemática. Este hecho inspiró la serie de Netflix 'Hacia el cielo', a la que antecedió una película llamada igual de Daniel Calparsoro, con Luis Tosar, Álvaro Rico y Asia Ortega como protagonistas.

Es más, cuando hace menos de dos semanas ocurrió el robo en el museo del Louvre, a muchos investigadores españoles y no pocos periodistas de sucesos les vino a la mente su nombre; pero quedó descartado desde el primer momento. Juan Manuel G. P. había sido visto días antes comprando bebidas en el centro comercial La Gavia, probablemente para la cafetería que acaba de montar en la zona sur de Madrid. Fue apresado por última vez el puente de mayo, tras una persecución policial en Fuenlabrada, donde dejó destrozados dos coches patrulla. Pero el juez lo dejó en la calle, como adelantó este diario.

Conocido entre los suyos por lo fanfarrón que es y por su endiablado carácter, ha alternado con otros butreros de la estirpe familiar del Piojo, uno de los 'aristócratas' del crimen de Orcasitas: su exnovia, la Tata, y su hermano, el Tato; el hijo de ella e hijastro del Piojo, Miguelito; e incluso el propio Nano, hermanastro del Niño Juan... No se les conoce, desde luego, más oficio que el de tomar el dinero y correr, sin mirar atrás ni medir las consecuencias. Un precio demasiado alto para el Niño Juan, cuya extensa carrera le ha granjeado infinidad de enemigos. Bien lo saben aquellos que le rodean: «Todo lo que toca acaba mal».



Jonathan y su padre, Simón, en su quiosco El Trébol de la Suerte, en el número 171 de Doctor Esquerdo // JOSÉ RAMÓN LADRA

Los últimos quiosqueros de Conde Casal, cercados por la construcción del intercambiador y la L11 de Metro, piden ayuda a las administraciones para evitar su cierre inminente

«Hemos perdido un 70% de las ventas por las obras»

ENIA GÓMEZ MADRID

Jonathan ha puesto como fecha límite el 30 de noviembre para encontrar una solución. Si en un mes sigue sin encontrar una alternativa, se verá obligado a cerrar El Trébol de la Suerte, el único quiosco en funcionamiento en Conde de Casal. Ubicado en el número 171 de la calle del Doctor Esquerdo, el futuro de este negocio familiar pende de un hilo debido a las obras del nuevo intercambiador de transportes y la prolongación de la Línea 11 de Metro, que han provocado el aislamiento del pequeño puesto de prensa, condenándolo a la pérdida de su clientela habitual, y han generado la lucha de Jonathan y su padre Simón contra las administraciones públicas: «La ventas se han reducido en un 70 por ciento desde el inicio de las obras».

Aunque los trabajos para la ampliación de la Línea 11 de Metro entre Plaza Elíptica y Conde de Casal comenzaron en agosto de 2023, los quebraderos de cabeza para Jonathan y Simón comenzaron, aproximadamente, en abril de 2024, cuando la maquinaria utiliza-

da en las obras irrumpió en la zona más cercana al quiosco, lo que ocasionó desperfectos en el establecimiento, «en los toldos laterales, en los vinilos de la puerta y en el granito de la parte inferior del quiosco que, por cierto, aún no ha sido reparado». «No me interesa una puerta nueva, sólo enderezar el acero para evitar que el cristal se rompa», señala Jonathan.

Carta al Rey

El joven explica a ABC que, desde entonces, no han dejado de intentar contactar con la Dirección General de Infraestructuras de Transporte Colectivo, el Consorcio Regional de Transportes Públicos Regulares de Madrid (CRTM) y la Junta Municipal del Distrito de Retiro. Hasta decidieron enviar una carta remitida por correo al Rey: «La Casa Real son los únicos que nos respondieron, y fue para decirnos que la derivarían al Ayuntamiento de Madrid». «No sé qué más hacer», expresa el quiosquero. Y lamenta: «Voy a intentar salvar la situación, pero si llega el 30 de noviembre y no he recibido respuesta algu-

na por parte de las administraciones, cerraremos».

El quiosquero insiste en que sólo pide reunirse con los responsables de las obras y salvar el único quiosco superviviente en la zona. Explica que

TRABAJOS DE AMPLIACIÓN

2024

En abril de ese año, la maquinaria utilizada en estos trabajos irrumpió en la zona más cercana al quiosco, ocasionándole desperfectos.

30 de noviembre

Es la fecha límite que se han marcado Jonathan y su padre para seguir manteniendo abierto el quiosco de la plaza del Conde de Casal.

no pudieron acogerse a las ayudas de 5.000 euros que la Comunidad de Madrid destinó a pequeñas y medianas empresas del sector comercial y de servicios afectadas por esta ampliación del Metro, que podían servir tanto para cubrir los pagos de la hipoteca del local como su renta de alquiler, ya que su puesto quedó fuera del área delimitada y, además, el plazo para solicitarlas fue de apenas dos semanas. «Aunque hubiésemos recibido la ayuda, nos hubiese alcanzado para cubrir únicamente dos semanas de factura», añade.

Casi una década

Jonathan, ingeniero en Informática, y Simón se hicieron cargo de este quiosco hace nueve años: «Mi padre y yo nos encontrábamos en paro. Tuvimos conocimiento de que este puesto de prensa se encontraba abandonado desde hacía seis años y decidimos adentrarnos en esta aventura. Conseguimos la licencia adaptándolo a la nueva normativa municipal. Para nosotros es un modo de vida».

Pero en los últimos años la concatenación de obras en superficie y en el subterráneo, les ha provocado la tormenta perfecta. De hecho, además de las intervenciones ya mencionadas, el Consorcio Regional de Transportes de Madrid elaboró en febrero, cuando comenzaron las grandes afectaciones al tráfico, un plan de movilidad específico que implicaba reordenar líneas de autobús tanto urbanas como interurbanas que discurrían por el barrio.

«Se trata de una zona con una importante afluencia de autobuses, pero las obras han provocado que se desvíen varias líneas, lo que se traduce en que ya no bajan pasajeros en las paradas próximas al quiosco, que sólo funciona con movimiento, con el vaivén de los vecinos. Nos han dejado encerrados en medio de las obras», expresa el joven.

La Junta Municipal del Distrito de Retiro reconoce que desde 2024, los afectados han sido recibidos hasta en tres ocasiones por los técnicos municipales, «y se ha dado respuesta a sus demandas en la medida de las posibilidades de la Junta, siendo esta una obra que realiza la Comunidad de Madrid».

Las mismas fuentes explican que «muchos de los traslados de otros quioscos que se han llevado a cabo en los últimos años se deben a que las obras imposibilitaban su permanencia por los propios trabajos o quedaban aislados, pero no por cambios de flujos peatonales ni por bajada de ventas y/o ingresos, como ocurre en este caso».

Señalan que el interesado ha manifestado su voluntad de trasladar el puesto a un emplazamiento en el que actualmente ya hay otro quiosco de prensa: «Se le ha comunicado la imposibilidad, dado que no es posible la existencia de dos quioscos en la misma zona en cumplimiento de la Ordenanza Reguladora de los Quioscos de Prensa».

LEGANÉS

Disparan en la cara a una mujer de 21 años en un parking próximo a la Cubierta

A. S. MOYA MADRID

Una mujer de 21 años recibió un disparo a primera hora de la mañana de ayer en las inmediaciones de la Cubierta de Leganés. Los hechos tuvieron lugar a las 7.30 horas en la avenida de la Lengua Española, en una zona de aparcamiento muy próxima al citado recinto, donde la víctima había pasado la noche tras asistir a una fiesta de Halloween. Al salir de allí fue tiroteada en la mejilla por causas que están siendo investigadas, si bien la Policía Nacional descarta que el suceso esté relacionado con las llamadas bandas juveniles.

A su llegada, los facultativos del Summa 112 encontraron a la víctima consciente, con un disparo con orificio de entrada en el pómulo y de salida en la región auricular derecha. Tras estabilizarla, la trasladaron intubada al Hospital 12 de Octubre, donde quedó ingresada en estado grave.

En paralelo, los agentes de la Brigada Científica y de la Brigada de Policía Judicial del Cuerpo Nacional buscaron todo tipo de pruebas y revisaron las papeleras y los bajos de los vehículos estacionados en busca del arma empleada. Según el relato de algunos testigos, la joven corrió malherida a refugiarse en un portal de la zona. Un enclave, precisamente, en el que las reuniones regadas de alcohol al cerrar los bares de ocio nocturno del viejo coso son habituales.

Antaño una fastuosa plaza de toros con techo plegable y vocación de espacios multiusos, la Cubierta de Leganés languidece desde hace años por los estallidos de violencia allí vividos. En julio del año pasado, la Junta de Gobierno Local aprobó la adjudicación del contrato para instalar un sistema de cámaras en los exteriores del viejo coso y el recinto ferial aledaño.

La concejal de Seguridad Ciudadana señalaba entonces que allí se concentraban «el mayor número de infracciones e incidencias, y que en ocasiones genera conflictos y molestias a los vecinos».

ANUNCIO

Se necesita candidato para el puesto de **mozo de comedor** de carácter interno para vivienda en Madrid.

Experiencia en hostelería de cierto nivel. Interesados enviar currículum a: mozointernomadrid@gmail.com o mensaje al teléfono: 608025452

BAJO CIELO



Un hombre pone flores en un nicho, ayer, en el cementerio de la Almudena // EP

En las casas discretas, las de portero jubilado y visillo de encaje, persisten los buñuelos y los huesos de santo, la misa temprana y las flores frescas

De Santos e Inocentes

ALFONSO J. USSÍA



Madrid se viste de brujas y demonios porque han vuelto los celtas. Me comentaba mi amigo, Ignacio Rivera, que Halloween es, en realidad, una fiesta gallega. Era sencillo. De Galicia a Irlanda, de Dublín a Nueva York y después de vuelta, lo de festejar los muertos es tan nuestro como la empanada o la tortilla de Betanzos, después de muchas millas náuticas navegando y aquellas migraciones que se convirtieron en certezas. Nosotros solíamos vestirnos de negro y aprovechábamos para ir al cementerio, visitar a los nuestros y, al toque, pensar

en eso que nos pasa cuando se termina la vida.

Ahora los niños tocan los timbres con caretas de plástico y gritan «¡truco o trato!» con una erre que no sabe si viene de Texas o de Albacete. Las calabazas alumbran los portales con luces led, los fantasmas llevan zapatillas deportivas, y las viejas del barrio —esas que siempre rezaban un rosario por si acaso— ahora les compran caramelos sin gluten por si el niño es alérgico. Hemos cambiado los crespones por el confeti, las flores por los envoltorios brillantes, y los responsos por 'playlists' de Spotify con títulos como Halloween Party Hits. No digo que esté mal. El progreso tiene estas cosas: lo nuestro se viste de extranjero y acaba por parecernos más interesante.

Pero hay algo en la noche del 1 de

noviembre que no cambiará del todo. Cuando las calles de Madrid se vacían de sustos y serpentinas, cuando los gatos regresan a los tejados y las risas se apagan, todavía se siente el aire del otro mundo soplando en los cipreses de la Almudena. Entonces los viejos —los que aún quedan— encienden una vela por los suyos, se arrojan con una manta de lana y murmuran nombres que ya nadie recuerda.

Yo tengo debilidad por esas sombras que caminan despacio entre los nichos, estén vivos o muertos. Me gustan los cementerios porque allí no hay prisa. Uno puede pensar sin que le sueñe el móvil, mirar sin que le devuelva el reflejo una pantalla. En esos patios silenciosos el tiempo se detiene, y el alma se atreve a salir del escondite. No sé si los muertos nos escuchan, pero sospecho que disfrutan del silencio tanto como nosotros fingimos disfrutar del ruido.

El furor de la foto

Mientras tanto, el Halloween madrileño avanza con entusiasmo turístico. Los bares decoran sus fachadas con telarañas sintéticas; los camareros se pintan la cara de calavera mexicana y sirven gin-tonics con ojos flotantes de gominola. Las influencers posan con sombreros puntiagudos y tacones imposibles; los más estirados descubren, un año más, la oportunidad de parecer modernos luciendo disfraces improvisados. Todo ello con una sonrisa porque en Madrid no importa de dónde venga la fiesta, mientras dé para una foto.

Pero en las casas discretas, las de portero jubilado y visillo de encaje, persiste la otra tradición. La de los buñuelos y los huesos de santo, la de la misa temprana y las flores frescas. La de esa melancolía dulce que acompaña a los vivos cuando recuerdan a sus muertos. Porque al fin y al cabo, el Día de Todos los Santos no celebra la muerte, sino la memoria. Y la memoria es la forma más elegante de la fidelidad. Quizá no sea incompatible ponerse una capa de vampiro y, al día siguiente, llevar flores al cementerio. Tal vez podamos reírnos de la muerte sin dejar de honrarla. Lo uno no borra lo otro. Somos un pueblo capaz de llorar en silencio y, al minuto, brindar con vino tinto por lo mismo que nos duele. Y en esa contradicción hay una belleza que ni los anglosajones ni los yanquis podrán imitarnos jamás. Así que celebren como quieran. Si prefieren disfrazarse de zombi, háganlo con estilo; si optan por ir al camposanto, lleven flores y no selfis. Y cuando el reloj marque la medianoche y las luces del centro se apaguen, miren al cielo. Verán que Madrid, bajo su velo de humo y neón, todavía guarda un resplandor antiguo, como una oración que se niega a morir. Es la voz de los difuntos, discreta y tenaz, recordándonos que, entre tanta risa y tanta calabaza, aún somos, por fortuna, un pueblo que no olvida todo eso que nos ha traído hasta aquí. Ya lo dijo san Juan de la Cruz, que es a la mística su verdadero dios: «Muero porque no muero». Que tengan un buen domingo.

Dante Spinetta: «Cuando empecé, 'rap' casi era una mala palabra en Argentina»

► El hijo del legendario Luis Alberto Spinetta visita el Festival de Jazz de Madrid el próximo miércoles

NACHO SERRANO
MADRID

Dante Spinetta, uno de los artistas más innovadores y carismáticos de la música latinoamericana, hijo del legendario Luis Alberto Spinetta, vuelve a España con una gira que pasará por Madrid (5 de noviembre, Sala Villanos - Festival de Jazz de Madrid), Valencia (6 de noviembre, Sala Jerusalem), Málaga (7 de noviembre, Sala Roka), Mallorca (9 de noviembre, Sala Es Gremi) y Barcelona (10 de noviembre, Sala Apolo).

«Madrid se ha convertido en una de mis ciudades favoritas en el mundo», dice sobre su primera escala de esta gira. «Realmente me hace sentir como en casa, es un lugar y una cultura con una 'vibra' fantástica, el año pasado tocamos en el Café Berlín y estuvo increíble. Esta vez vamos a ir a 'funkear' al Festival de Jazz con toda la banda, poniendo el alma».

Su paso por nuestro país será su última parada antes del lanzamiento de su nuevo trabajo discográfico de larga duración que verá la luz en los próxi-

mos meses y del que ya presentó 'Starlight' como adelanto. Además, 2025 ha marcado también el regreso de Illya Kuryaki & The Valderramas, el mítico dúo que formó junto a Emmanuel Horvilleur y que rompió moldes en la escena musical de los 90 y los 2000, allanando el terreno para la siguiente generación de música urbana.

«Para mí es un orgullo ser parte de la genética de la música urbana en Latinoamérica», asegura Dante. «Cuando empezamos con Ilya Kuryaki en el año 91 éramos muy jóvenes y el término 'rap' casi era una mala palabra en Argentina. Tiramos muchas puertas abajo y después abrimos ese camino también para el funk y a la mezcla, el mestizaje en la música. Una de las cosas que dejó el proyecto fue la energía de libertad».

Testigo privilegiado del crecimiento de la música latina en este siglo hasta el dominio del mercado internacional, Spinetta asegura que «sabía que esto iba a pa-

«Tiramos muchas puertas abajo y después abrimos ese camino también para el funk y a la mezcla»



sar» antes o después. «En el fondo es algo natural, porque el poder de la música latina es muy grande. Era cuestión de tiempo que la música en español y la cultura latina y la cultura hispana cruzara todas las fronteras y conectara con el espíritu del resto de culturas del mundo».

Dante llegó a tocar con su padre en conciertos como 'Spinetta y las Bandas Eternas', el histórico concierto que dio el 4 de diciembre de 2009 (dos años antes de morir) en el Estadio José Amalfitani de Vélez para celebrar sus 40 años de carrera, y también ha hecho colaboraciones de altura con artistas como Residente, Natalia Lafourcade, Tory Touch, Adrián Dargelos de Babasónicos o Ca7riel (del dúo de moda, Ca7riel & Paco Amoroso), pero si hay una que recuerde con especial cariño es la que hizo con el titán Stevie Wonder, cuando se subió a rapear con él en Buenos Aires en 2013, «¡una de las bendiciones más grandes que se puede tener!», exclama orgulloso.

Por eso, a pesar de su juventud, Dante puede opinar con cierta autoridad sobre la industria discográfica actual y la moda de las colaboraciones. «Ahora hay demasiadas que se hacen solo por plata y por números, y eso me deprime. Creo que la música tiene un valor que es importante mantener, y ahora hay demasiados 'productos', gente que no tiene nada que decir, que está nada más que detrás del billete. Se les nota en la cara. El arte en general es nutrición espiritual, es alimento para el alma, y si todo se convierte en plata, en dinero, se convierte en algo falso. Y yo nunca hablaré bien de lo que no tiene verdad».

TUS ANUNCIOS

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS

ABC

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)
91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropol.es

Esa cosa con alas, 20.00 - 22.00.
Flow, un mundo que salvar, 16.00.
Nosferatu, 20.00. Zombi. El regreso de los muertos vivos. 21.45.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Downton Abbey: El gran final. 16.00. La cena. 18.20 - 20.30 - 22.40.

CINE DORÉ FILMOTECA

ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?i_d=74&area=cine

Magnolia (1999) V.O.S.E. 19.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

La cena. 16.00 - 18.05 - 20.20. La deuda. 16.00 - 18.10 - 20.25. Los domingos. 22.35. Los Tigres. 22.30. Misterioso asesinato en Manhattan V.O.S.E. 12.00. Monsieur Aznavour V.O.S.E. 12.10 - 18.00 - 20.10 - 22.30. Tom y Jerry: aventura en el tiempo. 16.00.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

A pesar de ti. 12.00 - 16.00 - 18.45 - 21.30. Black Phone 2. 19.10 - 22.10. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze. 16.10. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 18.30. Cuerpos locos. 17.20. Expediente Warren: El último rito. 22.00. Gabbeh. 17.05. La cena. 19.30 - 21.15. La novia cadáver. 17.00. Las guerreras k-pop V.O.S.E. 18.00. Los Tigres. 12.10 - 16.25 - 19.00 - 21.45. Regreso al futuro V.O.S.E. 19.20. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 20.20. Super Charlie. 15.55. Together. 19.45 - 22.25. Tron: Ares. 16.15 - 22.15.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

A pesar de ti. 16.00 - 18.45 - 21.30. Black Phone 2. 19.30 - 21.20. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 16.30 - 18.55. Cuerpos locos. 17.30. Gabbeh. 17.10. La cena. 19.00 - 21.40. La novia cadáver. 17.15. Las guerreras k-pop V.O.S.E. 18.00. Los Tigres. 16.35 - 19.10 - 21.50. Regreso al futuro V.O.S.E. 20.20. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 19.20 - 22.00. Super Charlie. 15.50. Together. 19.45 - 22.10. Tom y Jerry: aventura en el tiempo. 16.25. Tron: Ares. 22.05.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

A pesar de ti. 11.55 - 16.00 - 18.45 - 21.30. A pesar de ti V.O.S.E. 12.40 - 16.45 - 19.30. Bala perdida V.O.S.E. 22.25. Bat Out of Hell: The Musical V.O.S.E. 12.00. Black Phone 2. 16.30 - 20.45. Caza de brujas V.O.S.E. 21.45. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze. 21.00. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 19.10. Cuerpos locos. 12.10 - 15.50 - 18.05 - 20.25. Downton Abbey: El gran final. 21.40. Downton Abbey: El gran final V.O.S.E. 16.05 - 19.15. El cautivo. 19.20. Esa cosa con alas. 20.05. Esa cosa con alas V.O.S.E. 21.50. Gabbeh. 12.15 - 17.00. Hasta que me quede sin voz. 22.20. Jesús, luz del mundo. 16.00 - 18.15. La cena. 16.20 - 18.50 - 21.20. La hermanastra fea. 22.40. La hermanastra fea V.O.S.E. 16.05. La novia cadáver V.O.S.E. 16.20. La vida de Chuck. 21.30. La vida de Chuck V.O.S.E. 16.30 - 18.55. Las guerreras k-pop V.O.S.E. 18.00. Los domingos. 12.30 - 15.55 - 18.35 - 21.15. Los Tigres. 12.30 - 16.25 - 19.00 - 21.40. Los tipos malos 2. 18.20. Monsieur Aznavour. 19.05. Monsieur Aznavour V.O.S.E. 12.35 - 16.20. Recién nacidas V.O.S.E. 22.00. Regreso al futuro. 18.30. Regreso al futuro V.O.S.E. 12.45 - 20.20. Solo Javier. 16.05. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 15.50. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 18.40 - 21.25. Super Charlie. 11.50 - 15.55 - 18.10. The Mastermind. 22.20. The Mastermind V.O.S.E. 12.55 - 19.40. Together. 19.05. Together V.O.S.E.

12.50 - 16.50 - 22.05. Tom y Jerry: aventura en el tiempo. 15.45. Tron: Ares. 22.15. Una batalla tras otra. 20.30. Una batalla tras otra V.O.S.E. 16.15 - 18.25.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

A pesar de ti. 16.00 - 18.45 - 21.30. A pesar de ti V.O.S.E. 12.00. Black Phone 2. 19.30 - 22.15. Black Phone 2 V.O.S.E. 17.00. Caza de brujas. 20.25. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze. 16.15. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 12.15 - 18.45 - 21.15. Cuerpos locos. 12.30 - 16.00 - 18.15 - 20.30. Gabbeh. 15.45 - 18.10. Good Boy. 22.45. Jesús, luz del mundo. 17.15. La cena. 16.40 - 19.25 - 22.05. La deuda. 16.05 - 20.10. La hermanastra fea. 22.40. La novia cadáver. 15.25 - 19.35. La vida de Chuck. 18.10. Las guerreras k-pop V.O.S.E. 12.20 - 18.00. Los domingos. 12.10 - 15.50 - 18.40 - 21.30. Los Tigres. 12.10 - 16.20 - 19.00 - 21.45. Los tipos malos 2. 15.45. Regreso al futuro. 20.15. Regreso al futuro V.O.S.E. 12.00 - 22.10. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 16.30 - 19.20. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 22.30. Super Charlie. 15.50 - 18.30. The Mastermind. 20.35. Together. 12.25 - 17.30 - 20.00 - 22.30. Tom y Jerry: aventura en el tiempo. 14.50 - 17.15. Tron: Ares. 20.35. Una batalla tras otra. 19.25 - 21.30. Una batalla tras otra V.O.S.E. 16.45.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P^o de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

A pesar de ti. 16.00 - 18.45 - 21.30. Black Phone 2. 16.30 - 19.15 - 22.00. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 16.05 - 18.25 - 21.00. Cuerpos locos. 12.00 - 17.25. Expediente Warren: El último rito. 22.25. Gabbeh. 15.50. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E. 14.15. La cena. 16.10 - 18.30. La novia cadáver. 18.05. Las guerreras k-pop V.O.S.E. 18.00. Los Tigres. 12.10 - 16.20 - 19.00 - 21.45. Regreso al futuro V.O.S.E. 20.15. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 19.55 - 22.35. Together. 12.20 - 17.30 - 20.00 - 22.30. Tom y Jerry: aventura en el tiempo. 15.40. Una batalla tras otra V.O.S.E. 21.00.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

A pesar de ti. 16.00 - 18.45. A pesar de ti V.O.S.E. 21.30. Black Phone 2. 20.00. Black Phone 2 V.O.S.E. 22.30. Caza de brujas V.O.S.E. 22.05. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze. 17.10. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 19.45. Cuerpos locos. 16.10. Gabbeh. 17.15. La cena. 16.45 - 19.15. La novia cadáver V.O.S.E. 16.00. Las guerreras k-pop V.O.S.E. 18.00. Los domingos. 18.15 - 21.00. Los Tigres. 16.20 - 19.00 - 21.45. Regreso al futuro V.O.S.E. 20.15. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 19.30. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 22.15. Together. 22.45. Una batalla tras otra. 16.30. Una batalla tras otra V.O.S.E. 21.55.

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.
Web: entradas.abc.es

El Evangelio según San Mateo V.O.S.E. 20.00. Mulán. 12.00.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

Recién nacidas Dig VOSE. 21.00. The Mastermind Dig VOSE. 19.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

A pesar de ti. 17.10 - 19.20. A pesar de ti V.O.S.E. 21.35. Caza de brujas. 21.15. Downton Abbey: El gran final. 19.00. La casa de muñecas de Gabby: La película. 17.00. La cena. 17.30 - 19.30 - 21.30. Los domingos. 17.00 - 19.00 - 19.15 - 21.30. Los Tigres. 17.30 - 19.35 - 21.15 - 21.40. Monsieur Aznavour. 16.45 - 19.00. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 17.00 - 19.15. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 21.30. Super Charlie. 17.30. Una batalla tras otra V.O.S.E. 21.15.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

La novia cadáver. 16.00. Los domingos. 12.15 - 16.00 - 18.05 - 18.15 - 20.30. Los Tigres. 12.00 - 17.40 - 20.25. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 20.00. Super Charlie. 12.30 - 16.00.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Esa cosa con alas V.O.S.E. 18.00 - 22.15. Los domingos. 16.30 - 19.30 - 22.00. Monsieur Aznavour V.O.S.E. 17.30. Recién nacidas. 16.00 - 22.15. Recién nacidas V.O.S.E. 20.00. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 17.00 - 19.30. Un simple accidente V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.15. Una batalla tras otra V.O.S.E. 16.15. Warhol-Vijande: Más que pistolas, cuchillos y cruces. 16.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

A pesar de ti. 12.00 - 17.10 - 19.35 - 22.05. Black Phone 2. 11.45 - 17.30 - 20.00 - 22.20. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 20.10 - 22.20. Cuerpos locos. 12.15 - 16.00 - 18.00 - 20.00. Downton Abbey: El gran final. 17.00. El cautivo. 22.00. Frankenstein. 19.00. Frankenstein V.O.S.E. 21.50. La casa de muñecas de Gabby: La película. 12.15 - 16.20 - 18.25. La cena. 12.00 - 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.35. La deuda. 18.10 - 20.20 - 22.30. La novia cadáver. 12.15 - 16.10 - 18.10. La vida de Chuck. 19.00 - 21.30. Las guerreras k-pop V.O.S.E. 18.00. Los domingos. 11.45 - 15.40 - 18.00 - 20.20 - 22.35. Los Tigres. 11.45 - 15.50 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Los tipos malos 2. 12.15 - 16.00. Monsieur Aznavour. 11.45 - 16.35 - 19.15. Regreso al futuro. 12.00 - 20.00. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 19.30 - 22.00. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 20.30. Super Charlie. 12.15 - 17.00. Together. 20.00 - 22.10. Tom y Jerry: aventura en el tiempo. 12.15 - 16.00 - 18.05. Un simple accidente. 15.50. Una batalla tras otra. 22.00.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

A pesar de ti. 11.35 - 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Black Phone 2. 12.10 - 18.10 - 20.30 - 22.45. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 11.45 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 22.45. Cuerpos locos. 16.15 - 18.00 - 19.45. El cautivo. 22.45. Expediente Warren: El último rito. 20.15. Good Boy. 15.45. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E. 12.15 - 22.20. La casa de muñecas de Gabby: La película. 11.55 - 16.15 - 18.15. La cena. 12.20 - 16.00 - 19.30 - 21.35. La hermanastra fea. 11.40. La novia cadáver. 18.15 - 21.30. Las guerreras k-pop V.O.S.E. 18.30. Los domingos. 11.30 - 17.15. Los Tigres. 12.00 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Los tipos malos 2. 19.20. Regreso al futuro. 20.15. Sin cobertura. 16.15. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 18.00 - 20.20. Super Charlie. 12.05 - 16.15. Together. 16.30 - 20.45 - 22.40. Tom y Jerry: aventura en el tiempo. 11.50. Tron: Ares. 17.00. Una batalla tras otra. 21.30.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

A pesar de ti. 17.00 - 19.30 - 22.00. Black Phone 2. 20.00 - 22.15. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze. 16.00 - 18.00. Cuerpos locos. 16.00 - 18.00. Frankenstein. 20.00 - 22.00. La casa de muñecas de Gabby: La película. 16.00 - 18.00. La cena. 16.00 - 18.00 - 20.00. Las guerreras k-pop. 16.00 - 18.00. Los domingos. 19.30 - 22.00. Los Tigres. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Regreso al futuro. 19.50. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 17.00 - 22.00. Together. 20.00 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Tel: 918 038 828.

A pesar de ti. 17.00 - 19.30 - 22.00. Black Phone 2. 17.00 - 19.30 - 22.00. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze. 20.00 - 22.00. Cuerpos locos. 16.00 - 17.50. La casa de

muñecas de Gabby: La película. 16.00 - 17.50. La cena. 16.00 - 18.00 - 22.20. Las guerreras k-pop. 16.00 - 18.00. Los domingos. 19.35 - 21.50. Los Tigres. 16.00 - 18.05 - 20.00 - 22.15. Regreso al futuro. 20.10. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 19.45 - 22.15.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

A pesar de ti. 17.20. A pesar de ti V.O.S.E. 14.40 - 20.00 - 22.05. Black Phone 2 V.O.S.E. 19.35. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 16.35. Downton Abbey: El gran final V.O.S.E. 17.00. Gabbeh V.O.S.E. 13.20. La cena. 13.40 - 16.15 - 22.45. La novia cadáver V.O.S.E. 13.30. Los domingos. 15.50 - 18.20. Los Tigres. 15.05 - 17.45 - 20.25 - 22.25. Regreso al futuro. 14.15. Regreso al futuro V.O.S.E. 20.50. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 13.55 - 19.10 - 21.45. Una batalla tras otra V.O.S.E. 15.30 - 18.50 - 21.20.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

Cinema Paradiso. 17.30. Dolores Ibárruri. Pasionaria. 22.00. Esa cosa con alas. 21.15.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

A pesar de ti V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 21.30. Caza de brujas V.O.S.E. 16.00 - 22.15. El cautivo. 18.05. Esa cosa con alas V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Frankenstein V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.45. Hasta que me quede sin voz. 22.40. La cena. 16.00 - 18.15 - 20.20 - 22.20. La deuda. 16.00 - 18.30 - 20.35. La vida de Chuck V.O.S.E. 16.00 - 20.35. Los domingos. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Los Tigres. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Regreso al futuro V.O.S.E. 16.00. Romería. 16.00. Sirát V.O.S.E. 22.40. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 20.00 - 22.20. Together V.O.S.E. 18.05 - 20.15. Una batalla tras otra V.O.S.E. 18.20 - 21.40.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Los domingos. 17.00 - 19.15 - 21.30. Maspalomas. 16.00 - 20.10 - 22.25. Mi amiga Eva. 18.10. Recién nacidas V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. The Mastermind V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Un simple accidente V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

RENOIR RETIRO

c/ Narvéz, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

La cena. 15.50 - 18.00 - 20.00. Los domingos. 16.00 - 18.10 - 20.30 - 22.40. Los Tigres. 16.00 - 17.50 - 20.00 - 22.15. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 16.00 - 20.15 - 22.30. Un simple accidente V.O.S.E. 18.15 - 22.00.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Pezqueñín, el pequeño aventurero. 11.30. Tom y Jerry: aventura en el tiempo. 11.30.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Frankenstein V.O.S.E. 22.20. La cena. 11.30 - 18.00 - 20.30 - 22.35. La cena V.O.S.E. 16.00. Las guerreras k-pop V.O.S.E. 22.30. Los domingos. 11.30 - 16.00 - 18.15 - 20.00 - 22.30. Los Tigres. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Monsieur Aznavour V.O.S.E. 18.00. Recién nacidas V.O.S.E. 18.15. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 16.00 - 20.20. The Mastermind V.O.S.E. 20.15. Un simple accidente V.O.S.E. 16.00.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

A pesar de ti V.O.S.E. 12.00 - 14.25 - 16.50 - 20.00 - 22.00. Bat Out of Hell: The Musical V.O.S.E. 20.00. Black Phone 2 V.O.S.E. 15.55 - 20.25 - 22.45. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 13.40 - 17.20 - 22.25. Downton Abbey: El gran final V.O.S.E. 14.35. Elio V.O.S.E. 15.30. Esa cosa con alas V.O.S.E. 13.25 - 20.30.

Good Boy V.O.S.E. 15.45. La casa de muñecas de Gabby: La película V.O.S.E. 13.45. La cena. 17.25. La deuda. 15.10. La hermanastra fea V.O.S.E. 15.00. La novia cadáver V.O.S.E. 12.05. La vida de Chuck V.O.S.E. 15.50. Las guerreras k-pop V.O.S.E. 18.15. Los domingos. 12.10 - 17.05 - 19.45 - 22.15. Los Tigres. 12.40 - 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Regreso al futuro V.O.S.E. 12.30 - 19.30. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 17.30 - 19.30. The Mastermind V.O.S.E. 17.40. Together V.O.S.E. 18.10 - 22.45. Tron: Ares V.O.S.E. 22.35. Un simple accidente V.O.S.E. 13.30. Una batalla tras otra V.O.S.E. 12.00 - 19.35 - 21.55. Warhol-Vijande: Más que pistolas, cuchillos y cruces. 12.00.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

A pesar de ti. 12.25 - 15.45 - 18.10 - 20.40. Black Phone 2. 17.00 - 19.25 - 21.50. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 17.30 - 19.50. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze 3D V.O.S.E. 12.50. Cuerpos locos. 12.50 - 17.05 - 19.05. El cautivo. 22.10. Elio. 15.55. Expediente Warren: El último rito. 22.00. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E. 21.05. Jesús, luz del mundo. 12.40 - 17.45. La casa de muñecas de Gabby: La película. 12.30 - 12.40 - 16.00 - 17.30 - 18.05 - 20.20. La cena. 17.50 - 20.15. La hermanastra fea. 22.40. La novia cadáver. 16.25. Las guerreras k-pop. 18.15. Los domingos. 19.45. Los Tigres. 12.05 - 16.05 - 18.25 - 20.45. Los tipos malos 2. 15.45. Regreso al futuro. 12.35 - 18.15 - 19.40 - 20.45. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 20.50. Super Charlie. 12.10 - 17.20. Together. 17

HOY, Día de los Fieles Difuntos, Acindino y compañeros, Agauno abad y Justo de Trieste



Todos los Fieles Difuntos

Día en memoria de los difuntos, en el que se insta a rezar por aquellas almas que han dejado la tierra y aún no llegan al cielo

TRIBUNA ABIERTA

Estrategia por infraestructuras de calidad

POR JOSÉ MARÍA GIMENO

El mundo atraviesa una etapa convulsa, marcada por tensiones geopolíticas, incertidumbre económica y el reto de la transición digital y ecológica. En este contexto, España y Europa necesitan reforzar sus políticas públicas con una mirada estratégica que vaya más allá de lo inmediato. Y en esa visión de largo plazo, la inversión en infraestructuras públicas de calidad debe ocupar un lugar central.

El debate no es nuevo, pero en España sigue contaminado por un error recurrente: identificar eficiencia con adjudicación al precio más bajo. Reducir la contratación pública a un concurso de rebajas no solo degrada la calidad de los proyectos, sino que genera efectos perversos. Presiona a la baja a las empresas serias, fomenta prácticas de dumping social, incrementa el riesgo de retrasos y sobrecostes y, en último término, deteriora la confianza ciudadana en la gestión de lo público.

La experiencia internacional y europea señala otro camino. No se trata de gastar más, sino de gastar mejor: incorporar criterios de calidad, innovación, sostenibilidad ambiental y responsabi-



lidad social. Porque lo que está en juego no es un ahorro coyuntural, sino el valor de las infraestructuras durante décadas y el impacto que tienen sobre la vida de la ciudadanía.

Tanto el Tribunal de Cuentas como el Parlamento Europeo han advertido de los riesgos de centrar la contratación exclusivamente en el precio. Hacerlo no garantiza integridad, ni transparencia, ni mucho menos eficiencia. Al contrario, confunde el verdadero sentido del principio constitucional de eficiencia —lograr el mejor resultado posible con los recursos públicos— con una obsesión cortoplacista por el ahorro inmediato.

La corrupción, cuya sombra planea inevitablemente sobre cualquier debate relacionado con la contratación pública, tampoco se combate con criterios exclusivamente económicos. La experiencia muestra que la mejor vacuna contra las malas prácticas es la transparencia real, la rendi-

ción de cuentas y un sistema de control riguroso. Y, sobre todo, un modelo de gestión que premie la calidad, porque la opacidad suele anidar precisamente en procesos simplificados y mal diseñados.

En un país como España, con empresas de infraestructuras que son líderes internacionales, apostar por la calidad tiene un efecto añadido: refuerza la marca país.

La 'estrella polar' de la contratación pública debe ser, por tanto, el valor y no el precio. Eso exige una transformación cultural en la forma de gestionar. Supone abandonar la desconfianza crónica en el sector privado y apostar por modelos de colaboración basados en la transparencia y en la confianza mutua.

El reto de la transición ecológica y digital, las necesidades sociales de una población envejecida, la exigencia de resiliencia frente a crisis globales como la pandemia o el cambio climático, todo ello reclama infraestructuras modernas, sostenibles y eficaces. Y esas infraestructuras solo son posibles si se adjudican proyectos pensando en el valor que aportan, no en lo poco que cuestan sobre el papel.

Con gestores públicos formados y valientes, con empresas comprometidas con la honestidad y la innovación, con instituciones que apuesten por la rendición de cuentas y con una sociedad civil exigente. Solo así podremos consolidar una nueva cultura en la contratación pública que convierta nuestras infraestructuras en motores de transformación social, y no en focos de sospecha.

JOSÉ MARÍA GIMENO FELIÚ es catedrático de Derecho Administrativo, Universidad de Zaragoza



LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

		SORTEO DEL DÍA 1 DE NOVIEMBRE DE 2025 Diez series de 100.000 billetes cada una		SORTEO 88 25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
06300.....300	06301.....300	06302.....300	06303.....300	06304.....480	06305.....300	06306.....300	06307.....360	06308.....600	06309.....300
06310.....300	06311.....300	06312.....300	06313.....300	06314.....360	06315.....300	06316.....300	06317.....360	06318.....360	06319.....300
06320.....300	06321.....300	06322.....300	06323.....300	06324.....480	06325.....300	06326.....300	06327.....360	06328.....480	06329.....300
06330.....300	06331.....300	06332.....300	06333.....300	06334.....360	06335.....300	06336.....300	06337.....360	06338.....360	06339.....300
06340.....300	06341.....300	06342.....300	06343.....300	06344.....360	06345.....300	06346.....300	06347.....360	06348.....360	06349.....300
06350.....300	06351.....300	06352.....300	06353.....300	06354.....360	06355.....300	06356.....300	06357.....480	06358.....360	06359.....600
06360.....420	06361.....300	06362.....300	06363.....300	06364.....300	06365.....300	06366.....300	06367.....360	06368.....360	06369.....300
06370.....300	06371.....300	06372.....420	06373.....300	06374.....360	06375.....300	06376.....5.960	06377.....120.060	06378.....5.900	06379.....300
06380.....300	06381.....300	06382.....300	06383.....300	06384.....360	06385.....300	06386.....300	06387.....360	06388.....360	06389.....300
06390.....300	06391.....300	06392.....300	06393.....300	06394.....480	06395.....300	06396.....300	06397.....360	06398.....360	06399.....300
39700.....300	39701.....300	39702.....300	39703.....10.300	39704.....600.000	39705.....10.300	39706.....300	39707.....360	39708.....600	39709.....300
39710.....300	39711.....300	39712.....300	39713.....300	39714.....360	39715.....300	39716.....300	39717.....360	39718.....360	39719.....300
39720.....300	39721.....300	39722.....300	39723.....300	39724.....480	39725.....300	39726.....300	39727.....360	39728.....480	39729.....300
39730.....300	39731.....300	39732.....300	39733.....300	39734.....360	39735.....300	39736.....300	39737.....360	39738.....360	39739.....300
39740.....300	39741.....300	39742.....300	39743.....300	39744.....360	39745.....300	39746.....300	39747.....360	39748.....360	39749.....300
39750.....300	39751.....300	39752.....600	39753.....300	39754.....300	39755.....300	39756.....300	39757.....480	39758.....360	39759.....300
39760.....420	39761.....300	39762.....300	39763.....300	39764.....360	39765.....300	39766.....300	39767.....360	39768.....360	39769.....300
39770.....300	39771.....300	39772.....420	39773.....300	39774.....360	39775.....300	39776.....420	39777.....360	39778.....360	39779.....300
39780.....300	39781.....300	39782.....300	39783.....300	39784.....360	39785.....300	39786.....300	39787.....360	39788.....360	39789.....600
39790.....300	39791.....300	39792.....300	39793.....300	39794.....480	39795.....300	39796.....300	39797.....360	39798.....360	39799.....300
Terminaciones 60.....120	Terminaciones 6851.....1.500	Terminaciones 0442.....1.500 492.....300 752.....300 72.....120	Terminaciones 803.....300	Terminaciones 074.....360 704.....480 04.....180 24.....180 94.....180 4.....60		Terminaciones 476.....420 76.....120	Terminaciones 887.....360 57.....180 7.....60	Terminaciones 7488.....1.500 7928.....1.680 06.....300 28.....180 8.....60	Terminaciones 359.....300 539.....300 789.....300 959.....300

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o decimo.
2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que le encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «Euros/Billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez decimos.
3.ª Vea si en la columna de números aparece el que VE: juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulada el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



DOÑA CRISTINA PLAZA FERNÁNDEZ-VILLA

SEÑORA DE LUACES

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 26 DE OCTUBRE DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposo Carlos, sus hijos Carlos, Javier y Carolina, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el día 14 de noviembre, a las diecinueve horas, en la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar (calle Juan Bravo, 40) de Madrid.

(2)



DON JOSÉ LUIS VILAR TEN

INGENIERO SUPERIOR DE TELECOMUNICACIONES

MIEMBRO DEL FORO HISTÓRICO DE LAS
TELECOMUNICACIONES DEL COLEGIO OFICIAL Y
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE INGENIEROS
DE TELECOMUNICACIÓN

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 3 DE SEPTIEMBRE DE 2025

a los setenta y ocho años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su mujer, María Paz Egea Cruz; sus hijos, José Manuel y María Paz; hijos políticos, Jimena Sáenz y David Sánchez; sus nietos, Jaime, Pablo, Julia y Diego; hermanos, Manuel (†), Joaquín (†) y Rafael; hermanos políticos, primos, sobrinos y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el viernes 7 de noviembre, a las veinte horas, en la Parroquia de las Delicias (Paseo de las Delicias, 61) Madrid.

(2)



DOÑA ANNIE HURLLOT SEYER

FALLECIÓ EN MAJADAHONDA (MADRID)

EL DÍA 31 DE OCTUBRE DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

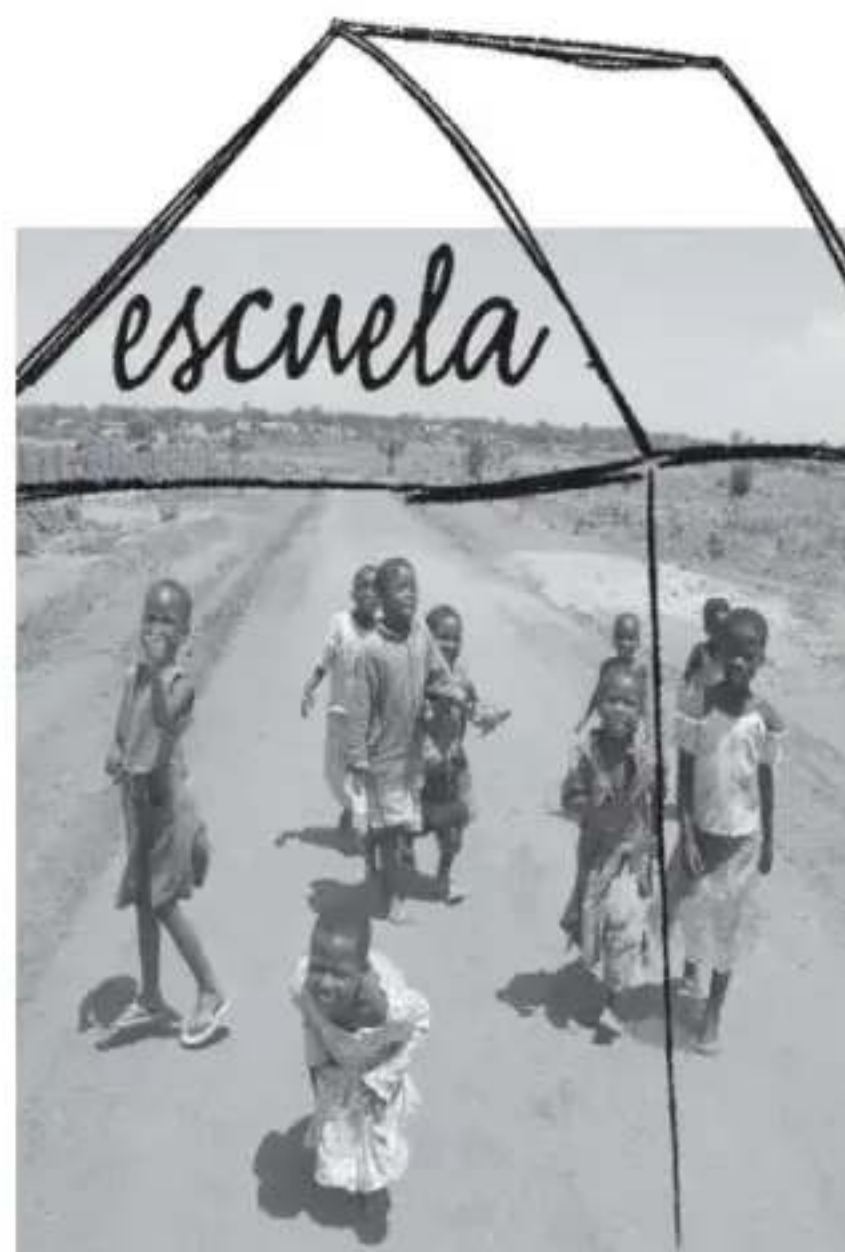
D. E. P.

Sus hijos, Javier, Elena, Beatriz, Pablo y Soffa; hijos políticos, Begoña, Arturo y Sylvia; nietos, David, Sonia; María, Clara, Arturo, Guillermo; Carolina, Fernando, Alberto; Irene, Alejandro; Alicia, Enrique y Gonzalo; hermanas, Danielle y Chantal; bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Se celebrará una misa por su eterno descanso hoy domingo día 2 de noviembre, a las nueve horas de la mañana, en el Crematorio de la Almudena de Madrid, favores por los cuales les quedarán agradecidos.

(2)



Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que
cambian el mundo

902 444 844

www.entreculturas.org



ESQUELAS

ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12



MARÍA DEL CARMEN ESPINOSA DE LOS MONTEROS BANEAS

HIJA DE MARÍA
RELIGIOSA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 11 DE OCTUBRE DE 2025
a los ochenta y dos años de edad y a los sesenta y tres de vida religiosa
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hermanos, Álvaro, Hernando, Ramón (+), Santiago, M.ª Mercedes, M.ª Victoria (+), M.ª Luz, M.ª Nieves (+), Rodrigo, M.ª Paz, Alfredo y M.ª Dolores; hermanos políticos, M.ª Teresa Díaz-Mínguez, Françoise Schürr, M.ª Teresa Madrona, Fernando Ambrona, José Luis Estevan, M.ª Pilar Pina, Eric Locklar, M.ª Teresa Manero y José Miguel Cumia; sobrinos, sobrinos nietos y la comunidad de Religiosas del Sagrado Corazón

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el día 7 de noviembre de 2025, a las diecinueve horas, en la capilla del colegio de Nuestra Señora del Recuerdo (Plaza del Duque de Pastrana, 5), Madrid. (3)



DON LUIS ÁNGEL DE LA VIUDA PEREDA

PERIODISTA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 13 DE OCTUBRE DE 2025
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su mujer, María Jesús Villanueva Saiz (+); sus hijas, María Jesús, Gadea y Jimena de la Viuda Villanueva; sus hijos políticos, Juan Ruiz Echeverría, Policarpo González del Valle de la Brena y Álvaro Morales-Arce Serrano; sus nietos, Sofía, Iranzu, Bruno y Juan Ruiz de la Viuda; Gadea, Policarpo y Luis González del Valle de la Viuda; Jimena, Alonso y Blanca Morales-Arce de la Viuda; su hermana, Francisca de la Viuda Pereda; hermano político, José Manuel Villanueva Saiz; y Asun Vallejo Arribas

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad en el cementerio de San José, Burgos.
El funeral por su eterno descanso se celebrará (D.m.) en la parroquia de San Francisco de Borja (Jesuitas), calle Serrano 104 de Madrid, el próximo jueves 13 de noviembre, a las veinte horas. (3)



D. JAVIER GARAIZÁBAL VERÁSTEGUI

VIUDO DE DOÑA MAGDA VELLVÉ

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 21 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Tus hijos, Javier e Iñaki Garaizábal; hija política, Anahí Cutillas; tu nieta, Alejandra; hermanos, Isabel (Marquesa Vda. de Legarda), Juan (+), Carmen y Ángel (+); hermanos políticos, Francisco Fernández de Navarrete (Marqués de Legarda) (+) y Ricardo Fúster (+); sobrinos, primos, demás familia y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará (D.m.) el jueves día 13 de noviembre, a las diecinueve horas, en la Parroquia de María Inmaculada y Santa Vicenta María (avenida de Brasil, 25. Entrada por Poeta Joan Maragall, 31) de Madrid. (2)



SEXTO ANIVERSARIO

DON ANTONIO CORDOBÉS MARTÍN

FUNDADOR KENSINGTON SCHOOL

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 3 DE NOVIEMBRE DE 2019

a los ochenta y un años de edad

D. E. P.

Su esposa, Joan Parr Bowden; sus hijas, María Elena y Susana; su hijo político, Rogelio González Barriuso; sus nietos, Alejandro, David y Daniel; su nieta política, Macarena González-Vigil Recoder, y su bisnieta, Cristina

RUEGAN una oración por su alma.

«You are in our hearts, in our thoughts, in our lives, Always».

(2)

HORÓSCOPO

♈ Aries

(20-III al 19-IV)

Las nuevas amistades amenazan con romper tus lazos de siempre. Disfruta lo nuevo, pero no renuncies a lo que siempre has sido.

♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

Recibirás hoy un balón de oxígeno en la presión laboral que vives. Aprovecha el momento para prepararte ante los retos que se avecinan.

♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

Un viaje próximo traerá cambios inesperados e importantes a tu vida. Aunque no lo creas, pronto todo será nuevo y diferente para ti.

♊ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Un suceso inesperado abrirá una nueva etapa sentimental para ti. Lo que llegue te sorprenderá y te llenará de ilusión profunda.

♌ Leo

(21-VII al 22-VIII)

No siempre es conveniente decir todo lo que piensas sin medir. Cuida cómo te comunicas para evitar malentendidos y confusiones innecesarias.

♍ Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Rondan por tu mente ideas poco afortunadas y confusas. Déjalas pasar por ahora y con el tiempo todo quedará mucho más claro.

♎ Libra

(23-IX al 22-X)

Una persona que opone ideas en el trabajo podría cambiar su actitud. Aprovecha esta oportunidad para acercarte y mejorar la relación.

♏ Escorpio

(23-X al 21-XI)

Abre tu mente sin miedo a las nuevas propuestas que llegan. Una etapa favorable comienza pronto y te traerá grandes beneficios.

♐ Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Algunos lazos personales pueden verse dañados en estos días. Tal vez no sea tan grave, pero sí resultará doloroso de superar.

♑ Capricornio

(21-XII al 19-I)

La jornada traerá varios contratiempos pequeños sucesivos que cansan. Ten cuidado con tu seguridad personal y actúa con precaución constante.

♒ Acuario

(20-I al 17-II)

No bajes la guardia aunque el peligro parezca haber pasado. Aún pueden surgir sorpresas que te desequilibren y alteren tu día.

♓ Piscis

(18-II al 19-III)

Alguien cercano llegará pidiéndote un consejo sincero y directo. No hables a la ligera y guarda silencio si no sabes cómo ayudar.

Hoy en España

Lluvioso en la mitad sur

Cielo cubierto preferentemente en la mitad sur y suroeste, con precipitaciones de carácter débil a moderado moviéndose lentamente de oeste a este y perdiendo intensidad durante la jornada. Nieblas matinales en la Meseta Norte. Chubascos esporádicos en el extremo noroeste y litoral norte. Chubascos aislados a última hora del día en la mitad norte del archipiélago balear. Chubascos puntuales por la tarde en el extremo noreste. Temperaturas en ligero a notable descenso generalizado. Viento del noroeste fuerte o muy fuerte en áreas del Delta del Ebro.



meteoclim.com

Salida Sol 07:45
Puesta Sol 18:10
Luna Llena 05 de Noviembre

Mañana



Martes



Embalses

Cantábrico Occiden.	58%	Guadiana	58%
Cantábrico Oriental	66%	Júcar	50%
Cataluña Interior	73%	Med. Andaluza	44%
Duero	53%	Miño-Sil	54%
Ebro	52%	País Vasco Interior	76%
Galicia Costa	43%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	41%	Tajo	57%
Guadalquivir	41%	Tinto/Odiel/Piedras	62%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	13.4	18.4	2.2	25
Alicante	13.3	24.4	0	15
Bilbao	12.9	22.6	6	31
Cáceres	15.7	19.7	3.4	32
Córdoba	12.4	23.4	0	17
Las Palmas	20.7	26.9	0	18
León	9.5	12.0	5.1	27
Logroño	15.2	20.7	0	27
Madrid	11.9	18.8	0	18
Málaga	16.9	25.1	0	11
Murcia	12.7	26.2	0	12
Oviedo	11.7	17.9	3	23
Palencia	11.7	13.3	10.4	15
Palma	18.1	24.1	0	14
Pamplona	15.4	19.0	-	31
San Sebastián	14.1	22.1	1.2	27
Santander	14.0	21.5	4.4	37
Sevilla	13.4	24.6	0	16
Valencia	14.1	24.7	0	25
Zaragoza	12.4	21.9	0	15

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	2/10°	Londres	9/14°	Buenos Aires	12/27°	Nueva York	7/12°
Berlin	8/17°	Moscú	4/6°	Caracas	19/26°	Pekín	8/18°
Bruselas	10/14°	París	11/15°	Doha	24/30°	Rio Janeiro	18/27°
Estocolmo	4/9°	Praga	7/16°	Johannesburgo	17/29°	Singapur	26/32°
Lisboa	14/19°	Roma	15/23°	México	12/22°	Sidney	15/26°

Mundo Temperaturas

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org

TUS PASATIEMPOS

DEL DOMINGO

1

3

6

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	SOCIABLE, URBANO		GESTA, ACCIÓN VALEROSA		EMITE VÍDEOS MUSICALES		MAULLIDO		IPSO FACTO		LECCIÓN		ANTICIPADO		PEZ SIMILAR A LA SARDINA
	AVALAR				VIENTRE		GOBIERNO		PRISIONERO, RECLUSO		... ÁLVAREZ, PRESENTADORA		MATRÍCULA DE ALBACETE		
					FUE EL PADRINO						MODORRA				
	... WOODS, GOLFISTA		ELUDIR, SORTEAR							ESTAR INSTRUIDO EN ALGO					
			COMBUSTIBLE			ACTIVIDADES LÚDICAS							3.ª LETRA		
						RASPA							PLATO DE ARROZ ITALIANO		
	LEPROSO BÍBLICO							CONJUNTO DE ASPAS		EVA ... POLÍTICA ARGENTINA					
	16, EN ROMANOS									IGUAL					
		LOZANA					PREF., IGUAL				IZQUIERDA				
		DIMINUTAS EN SU ESPECIE					EMISORA INGLESA				HUELLA GENÉTICA				
LIRIO		ABREVIATURA DE MAYO		REPETIDO, JUEGO INFANTIL		COLUMNA CONTABLE								ORÍGENES, PRINCIPIOS	
ENERGÉTICO, ALIMENTICIO		CAÑO		PERO		PANTALLA GRANDE				ACUDIRÁS					
								... CANTÓ, CANTANTE			TUESTE				
								ARTÍCULO			CÓD. IATA DE ALICANTE-ELCHE				
DE ELLA					BOXEADOR AMERICANO		ÁREA EN UN HOSPITAL			PARA TAPARSE EN LA CAMA					SITÚA
					LANAR (F.)		EXTRAER LA LECHE			MALLA					
MAMÍFEROS PLANTÍGRADOS DE GRAN TAMAÑO	EXCEDE LOS TÉRMINOS DE LA NATURALEZA		EXISTEN			INDIVISIBLE POR DOS		ESTILO DE NATACIÓN			PAREJA DE COLL				
			RUIDO, RESONANCIA			CORPIÑO		COORDINA LOS J.J. OO.			TIC DEL DIAFRAGMA				
				CUARTO DE BAÑO				GERMEN DE LA UE			SEPIA				
								FRUTA DEL VINO			COGERÁ, ENTRARÁ				
SE DIRIGIAN		NEGLIGENTE				... DINÁMICO, GRUPO MUSICAL			AC/..., BANDA		ENMARNADA, ENREDADA		ENERO		
		HASTA ESTE MOMENTO				VECINA DE LA BULGARIA			INTERJ. DE ANIMO				PRONOMBRE DEMOSTRATIVO		
				PARTE DE LA BARAJA	ANTERIOR					MONTAÑAS EUROPEAS					CUOTA, MENSUALIDAD
					ANTIGUA MATRÍCULA DE SEGOVIA					TROPAS, EJÉRCITOS					
ESCOMBROS						GARRA			PARA BESAR					PREPARO PARA LA SIEMBRA	
MENGANO						SUFJO DE VALOR ORDINAL			TONO ROJIZO						
					LA ESMERALDA ES UNA			MONTÍCULO				¿QUÉ ...?, SALUDO			
					GARBOSO			REPRODUCE LIBROS A MANO				GOLPE DE RATÓN			
ABREVIATURA DE CAPÍTULO		CAPTABA SONIDOS			PREFIJO QUE SIGNIFICA SUEÑO				TAPA LA CARA						
		COL, BORRACHO			DONAN				CANTAR LA RANA						
			PEDIGÜEÑO					CETÁCEO BICOLOR			CONTRACCIÓN		PAÍS IMAGINARIO		
			MANJAR IBÉRICO					CONECTA			CORTINA DE UNA PIEZA		GOLPE CON EL NUDILLO		
SIRVE PARA CORTAR						MONTARSE						INSTITUTO CAJAL		PLANA, LISA	
CASTA, HONESTA						ANIMAL FELINO						EXPRESIÓN PARA ANIMAR			
				ORG. SIN FINES DE LUCRO			RÍO EGIPCIO			ENJUGAR					PRODUCTO COSMÉTICO
							VIDEO-ARBITRAJE			SIGNO ASTROLÓGICO					
CONCORDANCIAS EN VERSO					PÁJAROS				INSCRIPCIÓN				ABREVIATURA DE PÁGINA		
RASURO					GRADO DE ACIDEZ				FORMA DE VOSOTROS				DOS VECES		
				SELECCIONA, ESCOGE				LIDIA, TAUROMAQUIA				LUCIA ... MUÑA DE BUNUEL			
... MORGAN, ACTRIZ					MOLDES, PLANTILLAS				EXPRESA LUGAR EN UNA SERIE						

Sudoku

Fácil

9					8	4		
		8	5					6
				9	2			
5		2	6					
7	8							
			9	3			2	
	9	6		2		7	4	3
		4					6	5
3								2

Difícil

		1			5	8		
	9				1			7
	5	8				4	9	
2				4	7			
		7					5	
	3					1		
		9	6		4			
	7			3	9			5
	2		7					

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

		0					1		
1	1		1		0	0		0	
1					0				
		1							
	0			0		1		0	
0				0				0	
		1			1				
		1				0			
			0					1	0
					1	1		1	1

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
					12			13				14			
					15								16		
					17					18					
					19			20			21	22		23	
					24		25			26			27		
28	29	30	31	32		33	34					35	36		37
38						39					40				
41						42				43	44			45	
46					47	48		49	50					51	
52				53	54					55		56	57		58
59		60				61		62					63		64
65	66					67					68		69		
70					71					72				73	
74								75					76		

HORIZONTALES. 1: Mapas encuadrados. 6: Alojamiento, hospedaje. 12: Astilla resinosa. 13: Eliminar completamente algo de un sitio. 14: Caída masiva de barro por una vertiente. 15: Reparaciones. 16: Sufijo que indica profesión. 17: Cortar el cereal maduro y seco. 18: Cometas o meteoros. 19: Onomatopeya de la gallina. 20: Que es escasa en su especie. 22: Antiguo Estado. 24: Subir a alguien. 26: El que ilustra y aconseja. 28: Posición social. 34: Chica de un cuento. 36: Abreviatura de Andalucía. 38: Cosa exquisita. 39: Sustentáculo de hojas y flores. 40: Ya no es adolescente. 41: Apellido del cantante. 42: Objeto de adorno. 44: Nombre masculino. 46: Pasta viscosa para pegar. 47: Artista y pareja de Lennon. 49: Casero, de fácil ejecución. 51: Término de cortesía para mujer. 52: Preparar al horno. 54: Bosque perennifolio. 55: Tras el tic del reloj. 57: Hacer surcos. 59: Pregono a gritos. 61: Defensor, protector. 63: Carril férreo. 65: Desatinado, equivocado. 67: Afable, honrado. 68: Fabrica munición. 70: Uno de los hermanos Gallagher. 71: Componente del periodonto. 72: Marcharse de un lugar. 73: Artículo francés. 74: Persona malintencionada. 75: Paso acelerado. 76: Cantidad que se hurta.

VERTICALES. 1: Sujetas con ligaduras. 2: Periodista de apellido Campos. 3: De gran longitud. 4: Espacio de características comunes. 5: Contiene el copón. 6: Quitar los bienes con engaño. 7: Palo de la baraja. 8: Fabricante de trajes. 9: Posición de juego en baloncesto. 10: Cinco pesetas. 11: Yuxtaponer, unir. 19: Que obra con precaución. 20: Carrera de coches. 21: Asistente fija. 23: Armar distintas piezas. 25: Ave que simboliza la paz. 26: Adverbio de lugar. 27: Cloruro de sodio. 28: Período histórico. 29: Relativo a cierta solución salina. 30: Col., falsedad, mentira. 31: Aumento del valor. 32: Pedazo de madera. 33: De un antiguo pueblo germánico. 35: Ladrar tristemente. 37: Ceder algo. 43: Nombre del cantante. 44: Uno de los evangelistas. 45: Vecino del libanés. 48: Lo es la nacida en Tokio. 50: Darse mucha prisa para hacer algo. 53: Que existe. 54: El legislativo, legisla. 56: Lo que constriñe. 58: Actitud vanidosa. 59: Filón metálico. 60: Forma algo nuevo. 62: Mensaje de la red social del pajarito. 64: Lo que causa molestia. 66: Papel en una película. 67: Código de Barcelona. 68: Abreviatura de artículo. 69: Agosto es uno.



SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 1)

Principal	01119	Serie: 017
	51745	Serie: 049
Secundarios	64510	Serie: 019
	71855	Serie: 029
	77205	Serie: 004

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 1)

S.1: 338 S.2: 407 S.3: 269
S.4: 512 S.5: 450

MI DÍA DE LA ONCE (Sáb. 1)

Fecha: 19 MAY 1936 N° suerte: 2

LA PRIMITIVA (Sáb. 1)

4 10 16 17 36 47

Complementario: 7 Reintegro: 2

Joker: 9136197

BONOLOTO (Sáb. 1)

6 7 27 28 37 40

Complementario: 15 Reintegro: 6

SÚPER ONCE (Sáb. 1)

Sorteo 1:

07-09-10-13-19-26-28-33-34-43

49-51-57-58-60-66-70-72-77-81

Sorteo 2:

02-03-10-15-17-18-21-22-24-25

28-36-42-53-55-57-70-73-74-82

Sorteo 3:

02-05-17-20-23-27-28-36-41-43

48-49-51-55-71-72-76-77-78-82

Sorteo 4:

04-06-12-16-19-30-36-39-40-43

45-50-52-62-70-73-78-79-83-84

Sorteo 5:

01-03-05-09-11-13-17-25-31-32

33-35-41-50-56-70-71-73-76-80



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Miércoles 29: 23395 LaPaga: 035

Jueves 30: 50531 LaPaga: 046

Viernes 31: 94788 Serie: 019

TRIPLEX DE LA ONCE

Mi. 29: 882 / 229 / 816 / 521 / 514

Ju. 30: 989 / 833 / 963 / 070 / 528

Vi. 31: 255 / 804 / 410 / 192 / 216

BONOLOTO

Miércoles 29: 07-08-17-23-28-38 C:32 R:8

Jueves 30: 15-16-28-29-36-37 C:8 R:2

Viernes 31: 02-06-07-11-17-23 C:9 R:1

LOTería PRIMITIVA

Lunes 27: 13-23-24-38-42-45 C:25 R:6

Jueves 30: 08-09-19-34-39-42 C:13 R:2

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 26: 15-17-46-50-51 C:6

EUROMILLONES

Martes 28: 07-08-24-35-49 E: 2-12

Viernes 31: 05-14-38-43-45 E: 7-11

LOTería NACIONAL

Jueves 30 de octubre

Primer premio: 60966

Segundo premio: 50532

Reintegros: 2, 5 y 6

LOTería NACIONAL

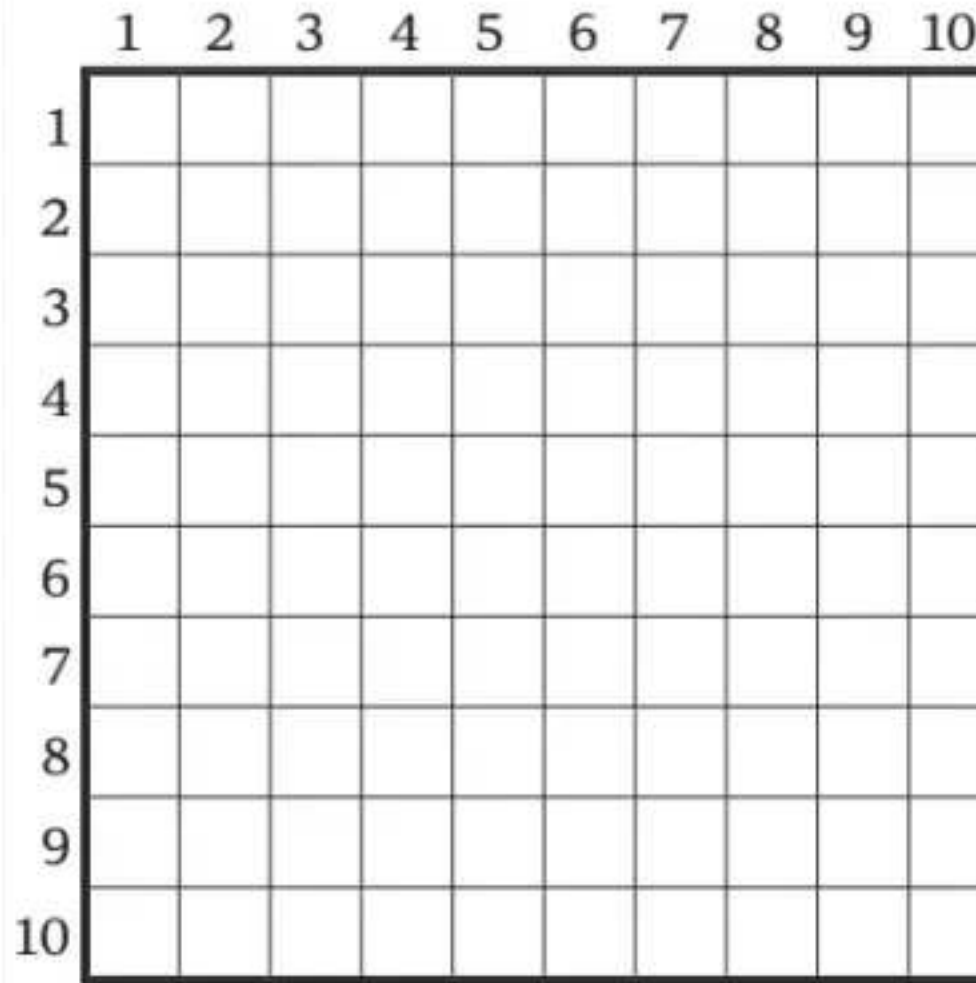
Sábado 25 de octubre

Primer premio: 69231

Segundo premio: 44094

Reintegros: 1, 7 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

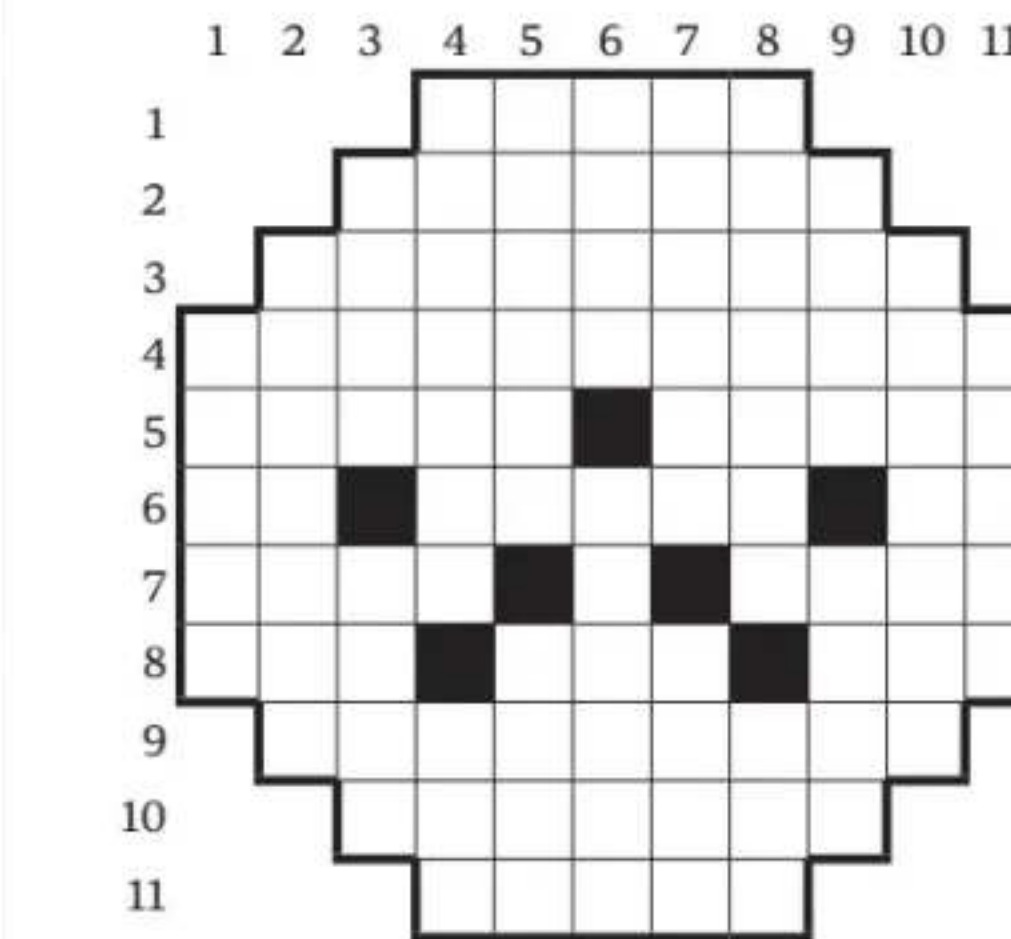


HORIZONTALES.- 1: Disimularan dando a algo el aspecto de otra cosa. 2: Seré causa o motivo para que suceda algo. 3: Al revés, bebida alcohólica obtenida por fermentación de la caña de azúcar. Te haces cargo, te responsabilizas de algo, lo aceptas. 4: Símbolo del francio. Adorne, componga con curiosidad y limpieza. Símbolo del sodio. 5: Pluviómetro. Símbolo del yodo. 6: Mineral comúnmente negruzco, abundante en pla-

ta. Ruido producido por el latido del corazón. 7: Altares donde se celebran ritos religiosos. Al revés, parte alta de la cerviz, plural. 8: Al revés, poner el pie sobre algo. Recobre la salud. 9: Hospedaré o aposentaré. Símbolo de la plata. 10: Negación. Al revés, encargado de mantener en condiciones convenientes, durante la lidia, la superficie de arena del redondel.

VERTICALES.- 1: Impugnaran de modo convincente la opinión contraria. 2: Conciliáralo, compusieralo. 3: Al revés, memoria del ordenador. Puesta del sol al trasponer el horizonte. 4: Al revés, suyo. Porción de harina amasada para hacer pan. 5: Confiasen en alguien. Dos. 6: Baldosas. Nota musical. 7: Al revés, vuelva a unir. Tuesten, abrasen. 8: Memoria del ordenador. Al revés, celebración pública o solemne. Punto cardinal. 9: Labren la tierra. Unir, confederar para algún fin. 10: Al revés, hiciesen las diligencias conducentes al logro de algo.

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Abonad. 2: Los que pasan por los ojos. 3: Al revés, retumbaron en toda la estancia. 4: Profesionales que elaboran mapas, cartas a escala de la Tierra. 5: Al revés, expresión para decir que algo es extraordinario. Si cae en martes, dicen que da mala suerte. 6: Artículo indeterminado. Al revés, le falta una mano, femenino. Al revés, litio. 7: Viaje organizado y con un guía. Al revés, sacerdote tibetano. 8: Al revés, a favor. Sujete con una cuerda. Metal que sirve de patrón para la economía mundial. 9: Postre de hojaldre relleno de frutas, crema... 10: Jugete formado por dos conos unidos por el vértice. 11: Lo es si impide ver a través de ella

VERTICALES: 1: Lo es el hombre que actúa con precaución. 2: Al revés, interrumpen un camino, no lo terminan. 3: Metaloides con número atómico 5: Levantad, cogedlo en brazos. 4: Llevar una mercancía. Expreso mi alegría. 5: Al revés, nativo de Croacia. Al revés, extremidad de los animales. 6: Instrumento de percusión que se golpea con una maza. Sentía, percibía. 7: Al revés, figuradamente, perturba con un ruido muy fuerte. Al revés, dejé entrar a uno que no estaba invitado. 8: Requisa los objetos que sirven para atacar. Esclerosis lateral Amiotrófica. 9: Al revés, consonante, plural. Vehículo de dos ruedas con motor. 10: Mojará con pequeñas gotas. 11: Estampilla

Contiene 9 cuadros en negro

ta. Ruido producido por el latido del corazón. 7: Altares donde se celebran ritos religiosos. Al revés, parte alta de la cerviz, plural. 8: Al revés, poner el pie sobre algo. Recobre la salud. 9: Hospedaré o aposentaré. Símbolo de la plata. 10: Negación. Al revés, encargado de mantener en condiciones convenientes, durante la lidia, la superficie de arena del redondel.

VERTICALES.- 1: Impugnaran de modo convincente la opinión contraria. 2: Conciliáralo, compusieralo. 3: Al revés, memoria del ordenador. Puesta del sol al trasponer el horizonte. 4: Al revés, suyo. Porción de harina amasada para hacer pan. 5: Confiasen en alguien. Dos. 6: Baldosas. Nota musical. 7: Al revés, vuelva a unir. Tuesten, abrasen. 8: Memoria del ordenador. Al revés, celebración pública o solemne. Punto cardinal. 9: Labren la tierra. Unir, confederar para algún fin. 10: Al revés, hiciesen las diligencias conducentes al logro de algo.

Jeroglífico



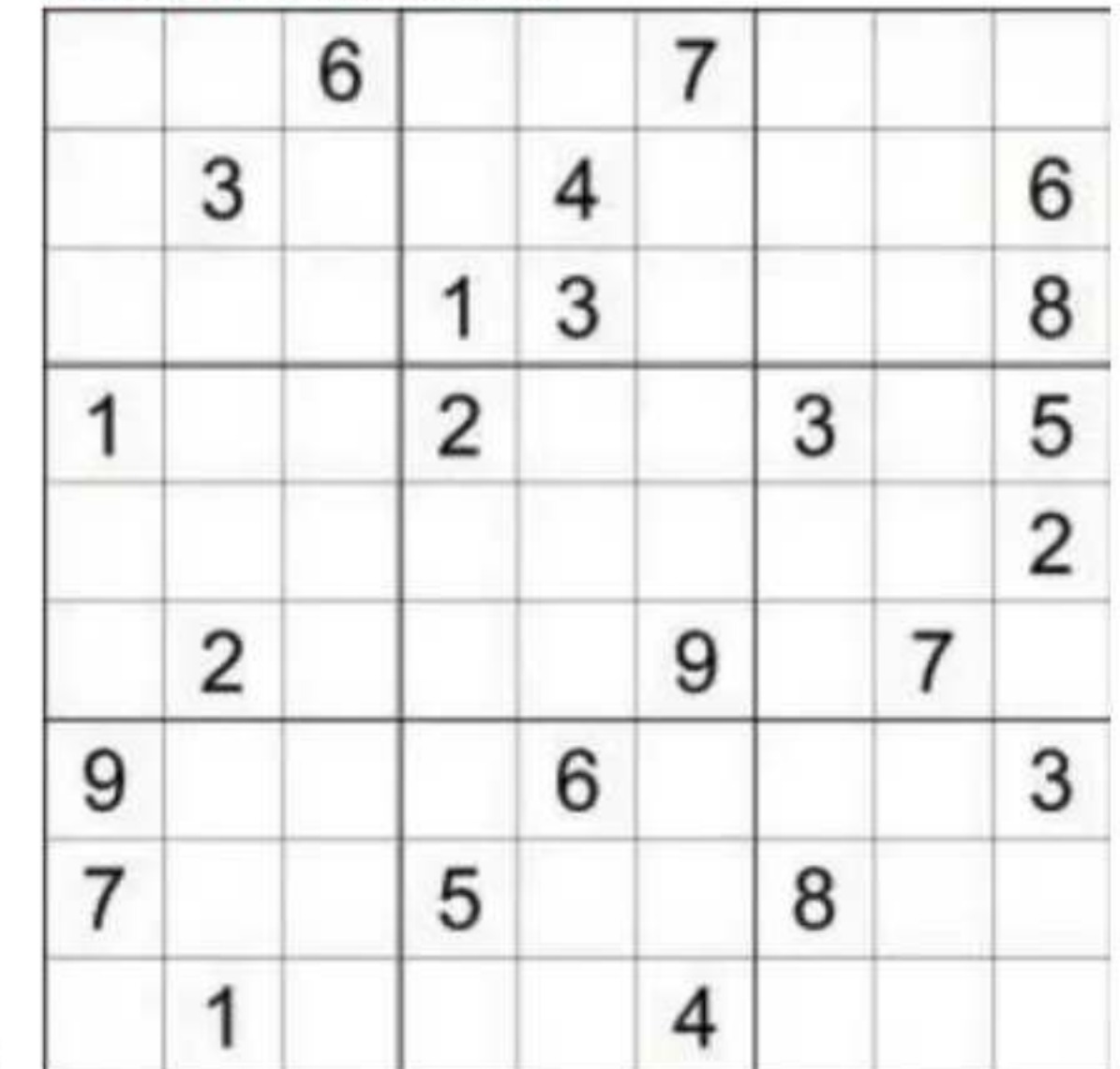
Acierito no lo es, precisamente

Ajedrez

Negras juegan y ganan

Emmerich - Moritz
(Alemania, 1922)

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Pagad. 2: Botones. 3: acocer. Trece. 6: Cartógrafos. 5: acocer. Trece. 6: Un acma. 11: 7: Tour. ama. 8: orf. Ale. Oro. 9: Tartalela. 10: Diabolo. 11: Opaca

Ajedrez
1. ♖xh2+!!
[1. ♖h3+? 2. ♖f1; 1. ♖c6? 2. ♖xc6 ♖f3+ 3. ♖xf3; 1. ♖h3?? 2. ♖xh2 [2. ♖f1 ♖h1#] 2. ♖g4+ 3. ♖g1 ♖h3+ 4. ♖h2# 0-1

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Camuflar. 2: Ocasión. 3: nor. 4: Asmes. 4: Fr. 5: Udómetro. 6: Tac. 7: Aras. 8: rasif. 9: Sane. 9: Alojare. 10: No. 11: orenera.

Beatriz Espejel y el desconocido mundo de las 'WAG' inversoras

► La mujer del futbolista Koke Resurrección, que ama la enseñanza, tiene una exitosa academia de inglés

MARINA ORTIZ CORTÉS
MADRID

Beatriz Espejel, de 36 años, es conocida sobre todo por su matrimonio con el jugador del Atlético de Madrid Koke Resurrección (33), con el que se casó en 2018. Sin embargo, más allá de ser una WAG ('wives and girlfriends', como etiquetaban los medios británicos a las mujeres de futbolistas) tiene todo un entramado de negocios que parte desde su academia. Se llama International Academy of Languages, y la fundó en el año 2021, pero no ha parado de crecer desde entonces. Tal y como ha contado Beatriz en conversación con ABC, su idea ahora es especializarse en el área de deportes. «Hemos tenido mucha demanda de deportistas y familiares, pero sobre todo de jugadores de Primera división de fútbol, también femenino. En base a esa demanda estamos construyendo algo más profesional para poder echar una mano a toda esta gente», comparte.

Vocación

Beatriz siempre ha tenido claro que para ella la enseñanza era vocacional. Estudió Magisterio en Educación Física y después en lengua inglesa, tras lo que viajó por diferentes países aprendiendo distintas metodologías.

«He trabajado en colegios, en academia, en todo... y quería lanzar algo propio», confiesa en una charla telefónica. Fue en la pandemia cuando vio su oportunidad, puesto que todo el mundo empezó a apostar por la educación online, y ella tenía un plan. «El niño tenía tres meses, yo estaba dando el pecho, pero tuve la suerte de que mi marido estaba también en casa porque estábamos en pandemia. Empecé a darle forma en las noches sin dormir, dándole vueltas, con un miedo terrible porque nunca había lanzado una empresa», admite.

Había miedo, porque sabía que, siendo un personaje pú-

blico, las repercusiones serían mayores si algo salía mal. «Pero fue todo lo contrario, la acogida fue tal que se me fue de las manos. Tuve que ir rápidamente a encontrar profesorado, tiré de aquellos con los que yo ya había trabajado y enseguida me dijeron que sí. De repente,



FAMILIA FELIZ

Beatriz junto a Koke y sus dos hijos, Leo (5) y Claudia (1). No descartarían tener un tercero cuando el futbolista se retire

// REDES SOCIALES

teníamos 800 alumnos de golpe», explica Beatriz, confirmando después que ese equipo sigue con ella, aunque han ampliado la plantilla. En ese momento, ella impartía un total de trece asignaturas y confiesa que lo disfrutó «muchísimo», a pesar de las inseguridades que sintió en un primer momento. A los seis meses del inicio del proyecto empezaron a tener los primeros aprobados en los exámenes de Cambridge, lo que les dio el empujón para empezar a colaborar con la organización.

Es el resultado del trabajo duro, aprendido -dice- en casa, y pone de referencia a sus abuelos. Nombra también a sus padres y sus suegros como «gente normal y corriente, humilde y trabajadora». «No conocemos otra cosa. Entonces yo no sirvo para estar

en casa», comparte. «Aunque afortunadamente mi cabeza tiene esa tranquilidad de que yo no tengo que estar luchando por sacar a mis hijos adelante como le pasa a tanta gente en España, desgraciadamente», añade.

Expertas inversoras

Y esto no es solo por lo obvio, el hecho de que esté casada con un futbolista de éxito. Beatriz es el ejemplo de una nueva era de 'WAG'; una generación que más allá de la tranquilidad económica que supone compartir la vida con un deportista de élite escoge formarse para ser independiente a nivel financiero.

«Esto hace años no se llevaba tan a cabo, al menos no lo hacían las mujeres de los futbolistas. Hay gente que lo hace público y otros que no, pero hay muchísima gente pendiente de

«Tengo la tranquilidad de que no tengo que estar luchando por sacar adelante a mis hijos como le pasa a tantos»

sus inversiones y cada vez las hay más formadas», explica.

De esta manera Beatriz desmonta por completo la imagen que se suele tener de las mujeres y novias de futbolistas. Aunque cualquiera en esas circunstancias podría caer dentro del cliché, ella habla con una humildad y cercanía que denota su interés en mantener siempre los pies en la tierra. Menciona el apoyo de sus dos familias, aunque no para el día a día, puesto que todo el mundo en su entorno trabaja. Para la rutina comparte sus agradecimientos para la persona que les ayuda en su hogar «porque estas casas son muy grandes» y porque con los horarios del fútbol a veces es complicado llegar a todo. «Desde que soy madre jamás he vuelto a juzgar a ninguna madre», admite.

El mayor, Leo, de cinco años, ya juega al fútbol desde antes de cumplir los tres. «Empiezan a partir de los seis, pero cualquiera le decía otra cosa. Ya se preparaba su equipación, se limpiaba sus botas por la noche. El entrenador hizo el favor de dejarle estar con algunos más mayores, y hay otros hijos del equipo, del Atlético de Madrid. Juegan todos juntos, y es una manera de verles ahí juntos, esas nuevas generaciones». La pequeña, Claudia, celebraba a principios de año su primer cumpleaños.

El futuro

Y en estas circunstancias, con la presión de un negocio creciente, el fútbol y dos hijos ¿se plantean un tercero? «De momento, con el caos que llevamos, no. Pero también somos jóvenes, y a Koke no le quedan tantos años para retirarse. Cuando esté retirado se baja la guardia, los horarios son mucho más normales. Entonces conozco gente que se ha plantado con dos y una vez se han retirado irán a por el tercero para vivir la maternidad de otra manera. Así que no te voy a decir un no rotundo, pero ahora mismo sí es un no».

Puede sonar idílico llegar a esa jubilación tan jóvenes, pero Beatriz sabe que no es fácil. «Pasas de una vida de locura a una calma absoluta y a nivel psicológico, para el jugador y la familia, también hay que saber abordarlo con mucha calma, resiliencia, y ver dónde se tiene que ubicar esa persona, darle su tiempo. Yo soy muy resiliente y creo que Koke también es muy tranquilo a la hora de tomar decisiones, lo hace con bastante cabeza».



Un fotograma de 'Pubertat' // HBO MAX



TVEO

ROSA BELMONTE

Ha vuelto el alegato cuqui por la sanidad pública

En 'Respira', la malvada protagonista privatiza un hospital

Ha acabado 'Pubertat' (HBO) y ha vuelto 'Respira' (Netflix). Ninguna sorpresa. En el caso de la serie de Leticia Dolera (directora y coautora del guion con Almudena Monzú) porque ella había contado en las entrevistas de promoción (cuando le sacaban la comparación con 'Adolescencia') que su historia era más esperanzadora con los chicos. No dijo eso exactamente, pero más o menos es la vaina. No quería dar a los adolescentes por perdidos. Te deja con mejor ánimo, con más ganas de tener hijos y con menos miedo que 'Adolescencia'. Es representativo en la ficción (y previsible por lo que

hemos ido viendo) ese plano cenital del último capítulo con la gente reunida en círculo en eso que se llama justicia reparadora y que luego se dé paso a otro plano cenital de la colla haciendo el 'castell' (la metáfora de una base con adultos que crean un suelo firme y arriba los más jóvenes, que dependen de quienes los sostienen). Cuando escribí de la serie solo había visto el primer capítulo. Vistos todos, me ratifico en que, hubiera delito o no, el daño estaba hecho y removía a toda la comunidad.

En el caso de 'Respira' ninguna sorpresa en la segunda temporada. Sigue la malvada presidenta de comunidad (Najwa Nimri) y, como malvada que es, ha privatizado la gestión del hospital valenciano. El Joaquín Sorolla. Quizá habría sido mejor Blasco Ibáñez. También ha traído a un tonto para ponerse al mando (es el padre de Manu

Najwa Nimri, en 'Respira'

Ríos, Biel, el joven residente de oncología). Tiene gracia que sea Gustavo Salmerón, sobre todo cuando coincide con Ana Rayo, la ginecóloga, porque ambos presentaban hace muchos años 'That's English' en La 2. En esta temporada también se incorpora Pablo Alborán. Feos no contratan. 'Respira' es tan malilla como divertida. Sigue siendo un alegato cuqui por la sanidad pública. Carlos Montero, su creador, sabe que al público le gusta la comida procesada. Y la comida procesada, nos dice la ciencia, afecta de manera negativa en las funciones del cerebro. Pero no del todo. Podemos disfrutarla como placer culpable. Y, qué demonios, no todas las series españolas van a ser 'Querer', 'Pubertat', 'Poquita fe' o 'La suerte'. O sea, buenas.

Y un estreno, 'El misterio de Cemetery Road' (Apple TV). Basada en una novela de Mick Herron (también detrás de 'Slow Horses'), aquí tenemos la primera de las cuatro entregas del británico sobre la investigadora de andar por casa Zöe Boehm. Si esta es Emma Thomson, la otra protagonista, Sarah, una señora aburrida, es Ruth Wilson. Ya la pareja protagonista invitaba a ver la serie (luego descubriremos secundarios extraordinarios). Pero esa mujer (Wilson) empeñada en buscar a una niña desaparecida tras una explosión en la casa de al lado que se mete donde no la llaman (en una conspiración que implica al Gobierno) da lugar a una ficción recomendable, bien escrita y divertida (humor negro, pescozones verbales). Son ocho capítulos. De momento, hay dos.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'El señor de los anillos: el retorno del rey'

EE.UU. 2004. Fantasía, acción, épica. 201 m. Dir: Peter Jackson. Intérpretes: Elijah Wood, Viggo Mortensen.

15.30 Neox ★★★★★

La monumental obra de Tolkien encontró en el cineasta Peter Jackson al insuperable mago para llevarla al cine: es imposible leer una página de Tolkien sin ver un plano de Jackson. Es como si en vez de adaptarlo, lo hubiera puesto en movimiento. Y esta tercera parte es la cima de esa cordillera (once Oscar de once 'nominaciones'), donde se reúnen toda la épica, la intriga, la fantasía y los valores de esa historia universal. Visualmente es abrumadora y produce en el espectador el mismo efecto que el anillo en la Tierra Media, que no quieres desprenderte de él.



'2 Guns'

22.00 La 1 ★★

EE.UU. 2013. Acción. 109 m. Dir: Baltasar Kormákur. Con Mark Wahlberg, Denzel Washington, Paula Patton, Bill Paxton.

Divertidísima e imparable función llena de excesos en la que Washington y Wahlberg parecen divertirse casi tanto como el espectador. Dos actores muy buenos para una idea muy mala: robarle dinero a la Mafia y a la CIA en su papel de policías golfos. La mala idea en la política es funesta, pero en el cine puede convertirse en algo tan entretenido como esta película de Kormákur.

'El hombre invisible'

22.20 FDF ★★★

EE.UU. 2020. Ciencia ficción. 124 m. Dir: Leigh Whannell. Con Elisabeth Moss, Storm Reid, Harriet Dyer.

La vieja historia de H. G. Wells, pero tomada por el rábano de la actualidad, el tipo invisible

utiliza su poder para ejercer de villano y maltratador. Se pasa el protagonismo a la mujer maltratada, su novia y víctima, con lo que el relato se convierte en una metáfora sobre la invisibilidad de la violencia de género. La intriga es potente y los efectos visuales, también.

'Un horizonte muy lejano'

18.10 La 1 ★★

EE.UU. 1992. Drama, western. 140 m. Dir: Ron Howard. Con Tom Cruise, Nicole Kidman. Arranca en Irlanda, pero se desarrolla durante esa epopeya de la conquista del Oeste americano, y tiene como punto fuerte el emparejamiento de ese rabo de lagartija que es Tom Cruise y la sublime y transparente pelirroja de Nicole Kidman. Ron Howard es un cineasta con tendencia a la anchura, y aquí tiene toda la pradera a su disposición y la luce en todo su esplendor.

PARRILLA DEPORTIVA

14.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Levante UD-RC Celta de Vigo. En directo. DAZN

15.00 Tenis. Masters 1000 de París. En directo. M+ Deportes 2

16.15 Fútbol. LaLiga EA Sports: Deportivo Alavés-RCD Espanyol. En directo. M+ LaLiga TV

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: FC Barcelona-Elche CF. En directo. DAZN

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Betis-Balompíe-RCD Mallorca. En directo. M+ LaLiga TV

21.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Real Zaragoza-RC Deportivo. En directo. LaLiga TV Hypermotion

22.25 Fútbol americano. NFL: Chiefs-Bills. En directo. DAZN

2.10 Fútbol americano. NFL: Washington Commanders-Seattle Seahawks. En directo. Cuatro

LA 1

9.00 Vuelvo a empezar
10.00 Viaje al centro de la tele
13.00 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Javier de Hoyos.
15.00 Telediario 1. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
15.45 Deportes 1. Presentado por Marcos López.
15.50 Sesión de tarde. «Ana y el rey». EE.UU. 1999. Dir: Andy Tennant. Int: Jodie Foster, Yun-Fat Chow.
18.10 Sesión de tarde. «Un horizonte muy lejano». EE. UU. 1992. Dir: Ron Howard. Int: Tom Cruise, Nicole Kidman.
20.25 Aquí la Tierra. Presentado por Quico Taronj y Isabel Moreno.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
21.50 Deportes 2. Presentado por Marcos López.
22.00 La película de la semana. «2 Guns». EE.UU. 2013. Dir: Baltasar Kormákur. Int: Mark Wahlberg, Denzel Washington.
23.40 Cine. «En honor a la verdad». EE.UU. 1996. Dir: Edward Zwick. Int: Denzel Washington, Meg Ryan.
1.30 Cine. «El crucero de los sueños: Walvis Bay».

LA 2

9.10 Medina en TVE
9.30 Buenas noticias TV
9.45 Shalom
10.00 Últimas preguntas
10.25 Testimonio
10.30 El día del Señor
11.30 Pueblo de Dios
11.55 Saber vivir
12.30 Zoom tendencias
13.00 Flash moda
13.30 El escarabajo verde
14.00 ¡Qué animal!
14.40 Saber y ganar fin de semana
16.15 Grandes documentales. «Érase una vez en la pradera».
17.05 Grandes documentales. «Normas de etiqueta de la naturaleza: quién viste qué y por qué».
18.05 Lugares extraordinarios del mundo
18.30 Esto es España
19.00 El documental de La 2
19.50 Beatus Ille. «Letur».
20.20 Ciberdelitos
20.50 Argentina desde el aire. «La Patagonia».
21.30 Imprescindibles. «Qui-nografía».
22.30 Al cielo con ella. «Álex de la Iglesia y Mónica Ojeda».
23.25 Cachitos de hierro y cromo
2.35 Taylor Swift, la estrella que hace temblar a Donald Trump. (Rep.)

ANTENA 3

6.50 Remescar, cosmética al instante
7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
10.00 Centímetros cúbicos
10.30 Los más...
11.30 Juego de pelotas
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes
15.55 El tiempo
16.00 Multicine. «Romance criminal». EE.UU. 2021. Dir: Daniel West. Int: Savvy Shay, Jacob Taylor.
17.45 Multicine. «Un emba-razo peligroso». EE.UU. 2020. Dir: Mark Gantt. Int: Brianne Davis, Carrie Alexander.
19.20 Multicine. «Amor al atardecer». Canadá. 2020. Dir: Heather Hawthorn Doyle. Int: Ellen Woglom, Carlo Marks.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 Una nueva vida
2.30 Sportium Game Show

CUATRO

8.45 Volando voy
10.05 Iumiuky
10.15 Volando voy
11.25 Viajeros Cuatro. Incluye «León, Astorga, El Bierzo» y «Segovia».
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.
15.25 El tiempo
15.40 Home cinema. «Pompeya». Canadá, Alemania, EE.UU. 2014. Dir: Paul W. S. Anderson. Int: Kit Harington, Carrie-Anne Moss.
17.50 Home cinema. «300: El origen de un imperio». EE. UU. 2014. Dir: Noam Murro. Int: Sullivan Stapleton, Eva Green.
19.55 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.
21.10 El tiempo
21.20 Cuarto milenio: arrancando la nave. Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.
21.45 Cuarto milenio
2.10 NFL. «Washington Commanders-Seattle Seahawks».

TELECINCO

7.50 Enphorma
8.05 Love Shopping TV
8.45 Got Talent España. Momentazos
9.50 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.
13.15 ¡Vaya fama! Presentado por Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
20.00 Agárrate al sillón. Presentado por Eugeni Alemany.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
21.40 El tiempo
22.00 Supervivientes All Stars. El debate final. Presentado por Sandra Barneda.
2.00 Gran Madrid Show

TRECE

8.00 Teletienda
8.25 El lado bueno de las cosas
9.05 Misioneros por el mundo
10.00 Trece y Cope. Es Noticia
10.15 Cine. «Luz de soledad».
12.00 Santa misa. Palabra de vida
13.00 Ecclesia
13.50 Misioneros por el mundo
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Cine. «Los subdesarrollados».
16.30 Cine. «Cateto a babor». España. 1970. Dir: Ramón Fernández. Int: Alfredo Landa, José Gálvez.
18.15 Cine. «Y después le llamaron el magnífico». Italia, Francia, Yugoslavia. 1972. Dir: Enzo Barboni. Int: Terence Hill, Gregory Walcott.
20.30 Trece y Cope. Es Noticia
20.45 Cine. «El rifle y la Biblia». EE.UU. 1975. Dir: Stuart Millar. Int: John Wayne, Katharine Hepburn.
22.30 Cine. «McQ». EE.UU. 1974. Dir: John Sturges. Int: John Wayne, Eddie Albert.
0.30 Cine. «Mr. Majestik».
2.15 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'La Ruta Ibiza'

Atresplayer | Bajo demanda | Nueva emisión de la segunda temporada de 'La Ruta', inspirada en Ibiza, con Irene Escolar, Ricardo Gómez...



'Dime tu nombre'

Prime Video | Bajo demanda | Serie de terror protagonizada por Michelle Jenner y Dario Grandinetti que combina terror con la religión.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del viernes 31 de octubre

Noticias 1
 Antena 3, 15.00.
2.006.000 espectadores
23,1% de cuota



LA SEXTA

7.15 Equipo de investigación. «El fenómeno Ozempic: la cara y la cruz».
8.30 Aruser@s weekend. Presentado por Hans Arús.
10.20 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
15.00 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.15 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 La Roca. Presentado por Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina, Francisco Cacho, Ricardo Moure, Cristina Plaza y Manuel Hernández.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.35 Salvados. «Notificación roja». Presentado por Gonzo.
2.05 Pokerstars

TELEDEPORTE

6.30 Estelas
6.45 Surfing.es
7.00 Roc d'Azur
7.25 OK Liga Iberdrola. «Cerdanyola Club Hoquei-Cata CP Voltregà Desde Cer».
8.55 Estudio Estadio. Solo Resúmenes
9.50 Estudio Estadio. El Debate
10.55 Liga Femenina Endesa
12.50 Liga Guerreras Iberdrola. «Conservas Orbe Zenda Porriño-Mecalia At. Guardés». En directo.
14.25 TCS New York City Marathon
17.15 Campeonato del mundo femenino Sub17. «Brasil-Canadá».
19.00 LaLiga EA Sports. Resumen de la jornada 11.
19.55 Campeonato del mundo femenino Sub17. «México-Italia».
22.00 Deportes 2
22.05 Estudio Estadio, la previa. En directo.
23.00 Estudio Estadio. Solo Resúmenes. En directo.
23.55 Estudio Estadio. El Debate
1.00 LaLiga Hypermotion. Resumen de la jornada 12.

MOVISTAR PLUS+

7.30 En la noche caminamos solos
7.50 Doñana
9.30 Cine. «Paddington: Aventura en la selva». EE. UU., R.U. 2024. Dir: Dougal Wilson. Int: Hugh Bonneville, Emily Mortimer.
11.12 El Mago Pop Lands in USA
12.55 ¿Qué falló en el accidente de Air India?
13.47 DeportePlus+
15.00 Masters 1000 de París
17.20 Premier League. «Man. City-Bournemouth».
19.33 Leo talks. «Estudios Inferiores».
20.00 Bakalá
20.30 DeportePlus+
21.00 Cine. «El último refugio (Safe House)». Noruega. 2025. Dir: Eirik Svensson. Int: Kristine Kujath Thorp, Mattis Herman Nyquist.
22.26 Ilustres ignorantes. «El odio».
23.00 DeportePlus+
0.15 La última llamada. «José Luis Rodríguez Zapatero».
1.11 Cine. «Ted II». EE.UU. 2015. Dir: Seth MacFarlane. Int: Mark Wahlberg, Amanda Seyfried.

TELEMADRID

15.30 El tiempo
15.40 Cine. «Hollywood. Departamento de Homicidios».
17.40 Cine. «Cocktail».
19.30 Disfruta el otoño
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Cámara Real
21.45 El legado invisible. «El legado del adiós».
22.40 100% cine presentación
22.50 100% cine. «El premio».
1.20 El Nómada de la moto. Miquel Silvestre por España

TVG

12.20 Bailamos Celebrity
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.10 Telexornal deportes mediodía
15.35 O tempo
15.40 Luar
17.25 Land Rober Tunai Show. (Rep.)
19.30 Avance Hora galega
19.35 Hora galega
20.55 Telexornal serán
21.45 O tempo
21.55 Código 092: En Primeira Liña
23.00 En xogo
0.30 Luar. (Rep.)

ETB2

14.00 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Gaur egun kirolak
16.00 Eguraldia
16.15 Siempre cine. y «La tumba en la playa».
17.55 Cine. «Cold Valleys: Furia en Estiria».
19.30 Detective Maria Kallio. «El fin de la inocencia» y «Por el camino equivocado».
21.00 Teleberri
21.40 Gaur egun kirolak
22.00 Eguraldia
22.20 Vascos por el mundo
0.35 Cine. «Fantasía».

TV3

11.45 Lliga Endesa. «Joventut Badalona-Hiopos Lleida».
13.50 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Tarda de cine. «Alex Hugo: les arrels del mal».
17.25 Tarda de cine. «Alex Hugo: el preu de la llibertat».
19.12 Assassins al nord. «Tocar la corda sensible».
20.05 Atrapa'm si pots. Els millors moments
21.00 Telenotícies vespre
22.05 30 minuts. «El rept solar».
22.45 Bestial
0.20 Cine. «The Informer».

CANAL SUR

9.30 Solidarios
10.00 Santa misa
11.00 Especial Siempre jóvenes
13.10 Toros para todos
14.00 Tierra y mar
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Después de los nueve meses».
17.20 El legado de...
19.25 Tierra de sabores
20.30 Canal Sur noticias 2
21.30 Andalucía por el mundo
1.20 Gol a gol

CMM

14.55 El tiempo
15.00 Ancha, esta tierra nuestra
15.15 Cine familiar. «Valor de ley».
17.30 Cine familiar. «Torre-jón City».
19.00 El pueblo más bonito de Castilla-La Mancha
20.00 Castilla-La Mancha fin de semana
20.25 La cancha
20.30 Cine español. «El emigrante».
22.00 Bonica del tó
23.00 Acompañados
0.15 Bravo por la música



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Individuo, m. Cajero automático del Estado.



Una parada del autobús, punto de partida de una historia de la vida // M. PONCE

LA HUELLA SONORA

El mundo
de David

Cuando por fin llegaba su autobús, su madre le daba la mano, lo acompañaba a la fila y, cuando se aseguraba que estaba dentro, lo despedía

JOSÉ F.
PELÁEZ

Lo veo cada mañana en la misma parada de autobús en la que, durante años, yo esperé al mío. Por entonces yo iba en compañía de la inmensa pena del creativo estabulado, pero a él le solía acompañar su madre, que era una anciana con aire deportivo, que es el aire que tienen las mujeres elegantes a ciertas horas de la mañana. No hablaban entre sí, pero se percibía buena relación. Él tenía unos 50 y síndrome de Down: cara serena, nariz hundida, facciones suaves y gesto limpio; sus ojos rasgados parecían mirar más adentro que afuera, como si en su mundo las cosas importantes no se

vieran y bastara con sentir las; un ligero prognatismo y una lengua que se intuía excesiva, pero que nunca llegó a asomar por entre los labios. Pero sí algo llamaba la atención era su expresión distraída y sabia, que es la expresión que tiene la inocencia cuando conoce el horror. En su rostro no había rastro de prisa ni de rencor; tan solo calma y una especie de aceptación del destino que no lindaba con la resignación sino, más bien, con una concentración distinta, obsesiva, demasiado callada. Pero había en él una belleza antigua, premoderna, ajena al ruido del tráfico y del cansancio de los lunes, de vuelta al tajo.

Cuando por fin llegaba su autobús, su madre le daba la mano, lo acompañaba a la fila y, cuando se aseguraba que estaba dentro, lo despedía a pie de

rueda, en silencio y con un beso frío en la frente. Así los vi cada día, durante años. Algún tiempo después, yo dejé el establo para abrazar la creatividad en extensivo –la vida en la naturaleza es tan solo una carnicería al por mayor– y dejé de verlos. Pero, cada vez que casualmente pasaba por esa parada a esa hora, los veía de nuevo, en idéntica situación. La madre más vieja y el hijo más canoso, pero anclado a esa eterna apariencia de cincuentón, como de candidato demócrata por Oregón.

Este jueves lo vi de nuevo en la parada, pero a su lado ya no estaba su madre. Cuando llegó su autobús, él hizo la fila, como siempre, pero no subió, como si estuviera esperando una mano que no llegaba y un beso que se había ido. La gente en la cola actuaba como cada día y tras varios pequeños pasos subían al vehículo. Pero él no era capaz de hacerlo y el bus terminó por irse. Ocho minutos después pasó lo mismo. Y lo mismo a los dieciséis. No sé bien qué le pasa, pero me temo que no es capaz de recorrer el último metro solo: él no sabe dar codazos, ni invadir levemente el espacio de otra persona ni mover las piernas lo suficientemente rápido como para reivindicar a la vez el espacio y el tiempo. No sufre, no llora y no pide ayuda. Pero tampoco levanta la mirada y, por eso, no es capaz de subir. Y yo no sé cómo decirle que le puedo ayudar, que sé quién es y que sé lo que necesita, porque hay en ello un punto extraño y soy consciente. Si alguien a quien no he visto nunca me contara que sabe qué bus cojo, a qué hora y quién me acompaña, yo no correría hacia sus brazos sino hacia a una comisaría de Policía.

Me temo que la madre ha fallecido o quizá solamente esté enferma. Pero la vida sigue igual en aquel que se queda mirando el reflejo de su rostro impar en los charcos tristes de noviembre, junto al bus, en la belleza neurasténica del tráfico rodado y los buñuelos sin viento. La vida sigue, es posible; pero el bus se va. Y yo me voy tras él, pensando que quizá su mundo es demasiado bello para adaptarse a la violencia extrema de una parada de bus, que s'u mundo es demasiado bello para integrarse sin más en la vulgaridad del autobús número seis, que su mundo es demasiado bello como para diluirse en una cola interminable de gente clónica con cuarenta y seis cromosomas y la pericia suficiente como para levantar la mirada, poner un pie delante de otro y subirse a ese lugar oscuro, empañado y ruin en el que ya nadie despide a nadie en silencio y con un beso frío en la frente.

BALA PERDIDA

ÁNGEL
ANTONIO
HERRERA

Dos reyes

El Rey emérito se empeña en amargar la vida de la Monarquía, cuando se fue para lo contrario

JUAN Carlos I es un pasajero parado en Emiratos Árabes que a cada rato se viene aquí, a convalecer en las regatas y pillar marisco. Ahora parece que va a quedarse más tiempo, porque nos regala un libro memorioso, con lo que va a estar mucho entre nosotros, por escrito, y en la algarabía de las tertulias, poniendo párrafo sobre Franco o sobre Letizia. A mí me parece que esta manera de estar sin estar de Juan Carlos I, vía 'bestseller', lo que nos trae, en rigor, es la estatura de Felipe VI, que es el rey en vigor que viene sosteniendo la institución de la monarquía, a pesar del padre. Quiero decir que Juan Carlos I se subió a un avión, para ayudar a su hijo en el desempeño de rey, pero ahora hace escala de regreso un momento, suelta un libro donde sólo habla bien de Doña Sofía, y encima lo titula 'Reconciliación'. A mí me sobra la residencia en Abu Dabi o me sobra el tocho biográfico, entre justiciero y desapacible, y desde luego a destiempo. Juan Carlos I se empeña en amargar la vida de la Monarquía, cuando se fue para lo contrario, según el mismo insiste. Procede recordar que Don Felipe renunció, bajo urgencia, a la herencia de su ilustre padre, porque la transparencia en su caso tiene que ir antes que la familia. Y en eso ha seguido, en paralelo a la órbita siempre benéfica de Letizia Ortiz, que cumple como un relámpago, y es querida en la calle, por mérito y ahíncos propios. Me parece una inelegancia, esto del libro de Juan Carlos I, igual que me parece una distinción el proceder fijo de Don Felipe, entonces y ahora. El padre ayuda tanto que estorba como nadie. Creo que aún mantiene la residencia fiscal fuera de España, pero nos quiere colocar en la biblioteca unas memorias de alegrón donde no salen vedettes, pero sí el caudillo, que le cae como un colega a Don Juan Carlos. Desportilló la corona, el emérito, y en eso sigue. Ya son ganas de volver a casa por Navidad.

★ ABC

Premium

EL SERVICIO LÍDER DE INFORMACIÓN PARA **EMPRESAS**

Adaptamos nuestra propuesta de suscripción a tus necesidades o a las de tus clientes: acceso gratis para tus **empleados**, QR en tus **salas de espera**, **directivos** bien informados... ¡Pregúntanos!

INFÓRMATE EN

colectivosabcpremium@abc.es

Tel. 91 111 99 00





¿Es *ahora* el momento correcto para vender mi diamante?

La respuesta podría sorprenderle. Recientemente, los precios de los diamantes han experimentado una fluctuación considerable. Los eventos mundiales suelen afectar a los mercados, y el sector del diamante no es una excepción. Todo, desde crisis sanitarias hasta cambios políticos y aranceles, influye en la oferta y demanda de los diamantes. Además, los avances en la tecnología de diamantes creados en laboratorio han ejercido presión a la baja sobre el valor de los diamantes naturales. Sin embargo, la industria del diamante se ha ajustado a estas circunstancias, y los precios parecen haber repuntado desde los mínimos registrados hace un año.

¿Cómo afecta esto al valor de su diamante? Los expertos sugieren que este puede ser el mejor momento para vender. En CIRCA, nos especializamos en ofrecer el mejor precio por sus diamantes y joyas con diamantes. Actualmente, hay mayor demanda de diamantes de talla antigua y gran tamaño, especialmente los de más de dos quilates.

Venda su diamante y reciba un pago inmediato. Reúnase con un experto de CIRCA para una valoración discreta y privada. Reciba nuestra oferta de compra y descubra por qué este podría ser el mejor momento para vender su diamante.

CIRCA®
circajewels.com

Compradores de joyería, diamantes y relojes de alta gama
Barcelona / 93.215.76.78 / Passeig de Gràcia 87, Àtico
Madrid / 91.576.62.09 / Calle José Ortega y Gasset 19, Pral
Solo con cita previa

